

15th March-15th of April

Collettivo
Migrante

call for camera obscura

Migrant Landscapes

Il filosofo cinese Mo Di, fondatore del Moismo, descrisse nel V sec. A.C. le modalità per la creazione di una immagine invertita del mondo formata da raggi di luce che attraversando un foro si proiettano all'interno di una camera buia. Egli chiamò questa invenzione la "stanza del tesoro sotto chiave".

Nel corso dei secoli, questo dispositivo è stato usato da artisti e viaggiatori per catturare l'elusiva presenza del mondo esterno.

La camera obscura è una macchina per collezionare frammenti di realtà come fossero oggetti preziosi, come immagini animate capaci di isola-

re una porzione di complessità.

Paesaggi Migranti è una call for projects per l'ideazione e la progettazione di una installazione temporanea, una 'stanza del tesoro' per Penabilli (Rimini) e il suo paesaggio che sarà attivata durante il Festival "Artisti in Piazza". Questo dispositivo svolgerà la funzione di camera obscura durante il giorno e di spazio per performances ed esibizioni durante la notte.

Come un collettore di idee e rappresentazioni, queste due fasi di concentrata introspezione e di apertura verso l'esterno si alterneranno per tutto il periodo di utilizzo dell'installazione.

contatti:

fb paesaggi migranti
wordpress paesaggimigranti

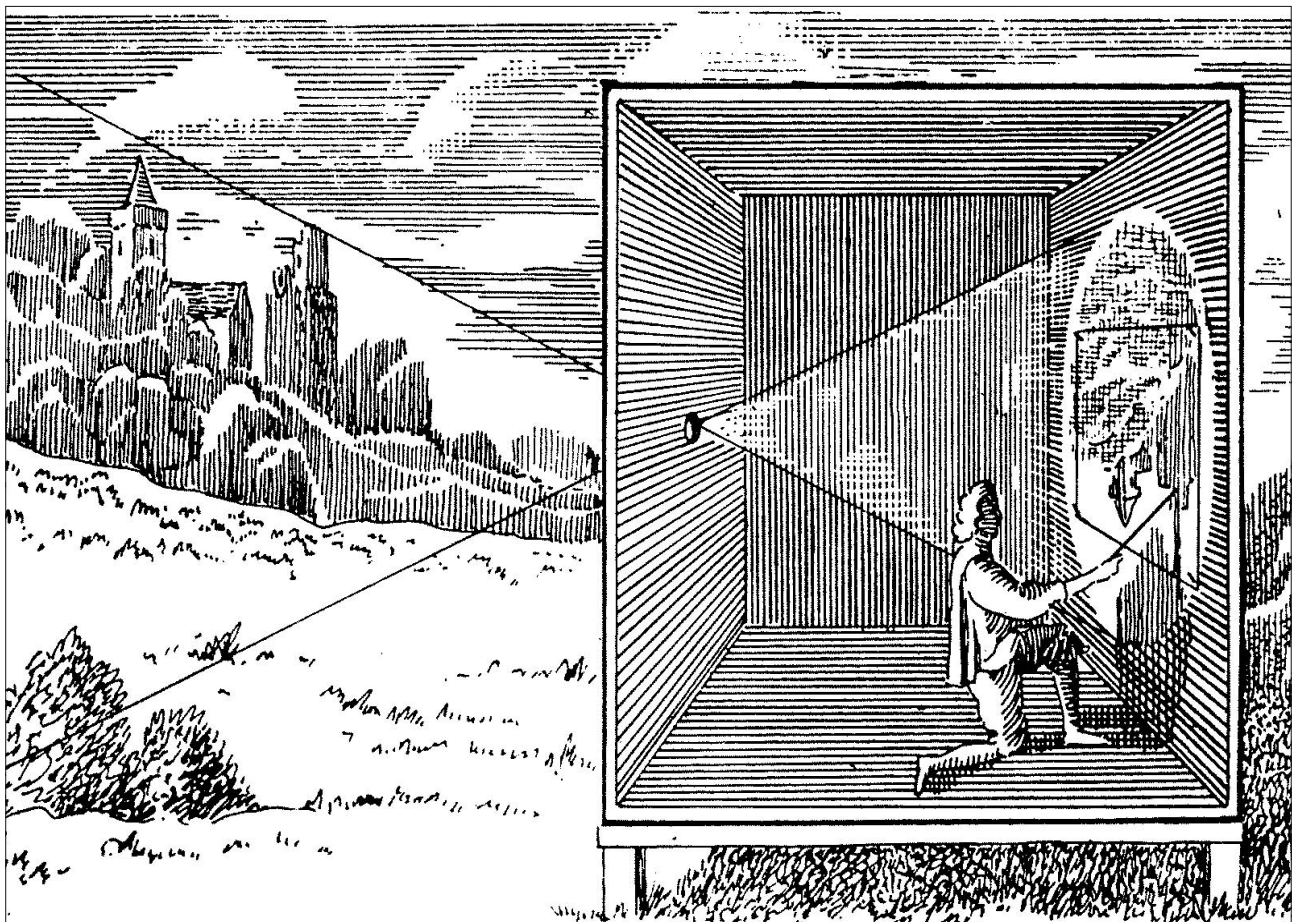
Migrant Landscapes

Paesaggi Migranti è un progetto curato da *Collettivo Migrante* e che coinvolge giovani architetti, designers, grafici, educatori e artisti in un processo di lettura ed interpretazione del paesaggio circostante il centro storico di Pennabilli, antico borgo dell'Appennino Romagnolo. L'obiettivo è quello di sperimentare strategie di dibattito, comunicazione e partecipazione sui temi del territorio, finalizzate ad ipotizzare possibili percorsi di valorizzazione.

Una prima fase di ricerca ha permesso di individuare le tematiche principali ed attivare canali di dialogo con il territorio, con gli abitanti e gli esperti locali. La successiva focalizzazione del progetto attorno ad un tema chiave si concretizza, ora, nella produzione di contenuti multimediali capaci di attivare e facilitare un

dibattito e un confronto con gli abitanti e con l'esterno. Questo avverrà grazie alla partecipazione al festival internazionale di arte in strada "Artisti in Piazza", che si terrà a Pennabilli dall'1 al 5 giugno 2016 e attraverso il sito internet dedicato.

Durante il festival, una postazione fissa, posizionata in un luogo strategico ai fini della percezione del paesaggio, offrirà ai visitatori la possibilità di avvicinarsi ai temi individuati e ad esprimere un proprio pensiero a riguardo. Una camera stenopeica, realizzata attraverso un concorso di idee, sarà il dispositivo con cui fruire del paesaggio circostante mentre, durante il Festival, *suoni, testi e immagini - performance, incontri, walksapes, accompagneranno il pubblico in un percorso di avvicinamento ai luoghi.*



Camera stenopeica

Il filosofo cinese Mo Di, fondatore del Moismo, descrisse nel V sec. A.C. le modalità per la creazione di una immagine invertita del mondo formata da raggi di luce che attraversando un foro si proiettano all'interno di una camera buia. Egli chiamò questa invenzione la "stanza del tesoro sotto chiave".

Nel corso dei secoli, questo dispositivo è stato usato da artisti e viaggiatori per catturare l'elusiva presenza del mondo esterno.

La camera oscura è una macchina per collezionare frammenti di realtà come fossero oggetti preziosi, come immagini animate capaci di isolare una porzione di complessità.

Paesaggi Migranti è una call for projects per l'ideazione e la progettazione di una installazione temporanea,

una 'stanza del tesoro' per Pennabilli (Rimini) e il suo paesaggio che sarà attivata durante il Festival "Artisti in Piazza". Questo dispositivo svolgerà la funzione di camera oscura durante il giorno e di spazio per performances ed esibizioni durante la notte.

Come un collettore di idee e rappresentazioni, queste due fasi di concentrata introspezione e di apertura verso l'esterno si alterneranno per tutto il periodo di utilizzo dell'installazione.

Paesaggi Migranti _ Migrant Landscapes è un progetto curato da Collettivo Migrante in collaborazione con il Museo Naturale Sasso Simone e Simoncello (MUSS) e il Festival Internazionale dell'Arte di Strada "Artisti in Piazza" di Pennabilli.



Pennabilli una montagna navigante

C'era una volta la colata ligure, una costellazione di rocce, appartenenti ad un unico enorme blocco calcareo, che circa 15 milioni di anni fa, dall'area dell'attuale alto tirreno, ha "navigato" su un fondo argilloso fino a spaccarsi in un infinito numero di pezzi, che ora, a diversa scala, caratterizzano non solo l'area di Pennabilli, ma tutta l'area della Valmarecchia.

Di queste rocce affioranti, fanno parte il "roccione" di Penna la "rupe" di Billi e come essi, tante altre rocce sono state strategiche per quei borghi nati dal fenomeno dell'incastellamento, dando origine ad una rete di centri urbani che ha favorito la presenza di vie di comunicazione e fatto di questo territorio un'area importantissima nello scenario dell'Italia medioevale e rinascimentale.

La camera stenopeica sarà realizzata in cima al "roccione" di Penna, montagna navigante.

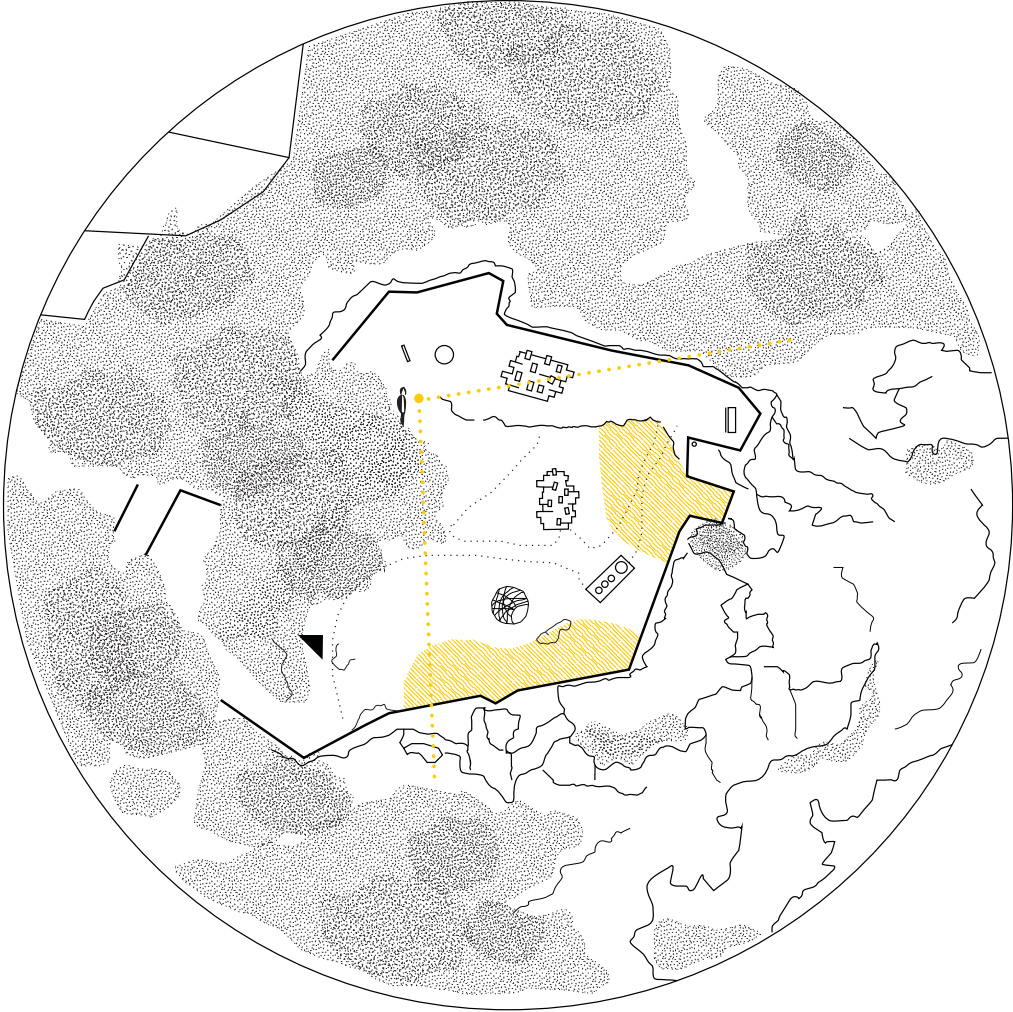
Come disegneresti la tua camera stenopeica?



Project area / Penna hill



Il sito che ospiterà la camera stenopeica



- ▲ Access
- Railing
- Vegetation
- Social bench
- Tibetan bells
- ▭ Bench
- Possible areas of project

0 5 20

Project area / Penna hill 600



Ammissibilità e criteri

La call è rivolta ad architetti, designers, artisti, scenografi o chiunque sia interessato a sviluppare il progetto di una camera oscura.

Possono partecipare singoli progettisti o gruppi di massimo 5 componenti.

Le proposte progettuali saranno valutate considerando i seguenti elementi:

Concept

Quali sono gli elementi di innovazione della proposta? Quali i riferimenti formali, culturali, artistici rimandano all'idea di paesaggi migranti? Quale originalità nell'uso dei materiali, tecniche di realizzazione. Quante persone riesce ad ospitare la tua camera stenopeica?

Sostenibilità

I materiali previsti sono sostenibili? Sono materiali di recupero? In che modo possono essere riutilizzati?

Flessibilità

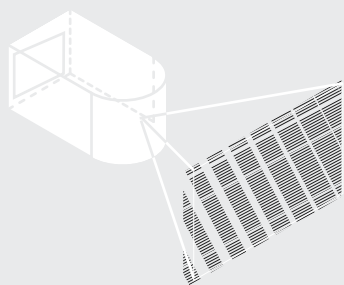
In che modo la camera può aprirsi per ospitare performance serali? Quali scelte tecniche ne garantiscono questo duplice utilizzo?

Realizzabilità

Consegna

entro il 15 Aprile a
migrante.collettivo@gmail.com

camera stenopeica



collocazione

Il progetto deve mostrare la collocazione della camera nello spazio delineato proporre possibili usi dello spazio circostante la camera

specifiche tecniche

- dimensioni: max. 7 mq
- altezza libera
- fruibilità per min. 2 persone
- possibilità di aprire completamente almeno lato della struttura
- totale oscurità
- parete adatta alla riflessione della luce
- resistenza a diverse condizioni climatiche (forte vento, pioggia ...)
- uso di materiali sostenibili e di recupero
- uso di accorgimenti tecnologici semplicemente realizzabili

utilizzo

Di giorno la stanza progettata dovrà servire come camera stenopeica

Di notte sarà invece utilizzata come spazio di performance

cosa inviare



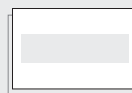
1-2 schede A3

- planimetria generale
- piante
- prospetti sezioni
- dettagli tecnici
- schizzi
- viste



1 report A4

(max. 3000 caratteri) testo descrittivo del progetto che metta in luce i suoi aspetti



1 copertina

Immagine del profilo (15x10 cm, 150 dpi) rappresentativa del progetto

Premi

Il vincitore/i avrà la possibilità di:

Costruire la camera stenopeica con il supporto di tecnici e artigiani locali

Ricevere ospitalità per la durata del festival, in un ambiente creativo e giovane

Il progetto vincitore sarà inoltre esposto in una pubblicazione promossa da collettivo migrante e diffusa attraverso riviste di architettura, design e arti visive.

Timeline

15 maggio-----Apertura bando
15 aprile-----Consegna online
entro il 1 maggio-----Risultati annunciati
entro il 1 giugno-----Costruzione
1-5 giugno-----Festival Artisti in Piazza

Il progetto vincitore verrà annunciato entro il 1 maggio

Una volta aggiudicato il vincitore verrà contattato per ulteriori istruzioni sulla realizzazione della Camera Stenopeica. Verrà richiesto di approfondire nel dettaglio eventuali particolari costruttivi, alla luce dei materiali disponibili. La data di realizzazione viene stabilita insieme ai vincitori e precederà i giorni del festival.(Fine maggio). I progetti vincitori verranno implementati insieme al Collettivo Migrante.





partecipa

Festival Artisti in Piazza
Pennabilli, 1-5 Giugno 2016

seguidi

<http://paesaggimigranti.com/>
facebook:paesaggimigranti

contatti

migrante.collettivo@gmail.com



Parco interregionale del
Sasso Simone e Simoncello