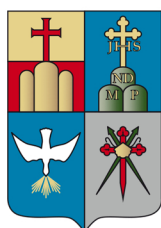




**CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE
PER LA RIQUALIFICAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLA TORRE ARCHIVIO
DEL PALAZZO RICCA**



FONDAZIONE
BANCO
di **NAPOLI**

Indice

CAPITOLO 1° - OGGETTO DEL CONCORSO

ARTICOLO 1 – Oggetto del bando

ARTICOLO 2 – Scopo del concorso

ARTICOLO 3 – Obiettivi e finalità

CAPITOLO 2° - Partecipazione al concorso

ARTICOLO 4 – Condizione di partecipazione

ARTICOLO 5 – Incompatibilità dei partecipanti

ARTICOLO 6 – Commissione esaminatrice

ARTICOLO 7 - Richiesta di chiarimenti

ARTICOLO 8 - Documentazione disponibile

ARTICOLO 9 - Sopralluoghi

ARTICOLO 10 - Procedure concorsuali

CAPITOLO 3° - LAVORI DELLA COMMISSIONE E ESITI

ARTICOLO 11 - Criteri per la valutazione delle idee progettuali

ARTICOLO 12 - Lavori della Commissione

ARTICOLO 13 - Esito del concorso e premi

CAPITOLO 4° - DISPOSIZIONI FINALI

ARTICOLO 14 - Proprietà degli elaborati

ARTICOLO 15 - Mostra dei progetti

ARTICOLO 16 – Calendario del concorso

ARTICOLO 17 – Trattamento dei dati personali

ARTICOLO 18 – Condizione per la partecipazione

CAPITOLO 1° - OGGETTO DEL CONCORSO

ARTICOLO 1 – Oggetto del bando

Il presente bando ha per oggetto un concorso internazionale di idee, a procedura aperta in forma anonima, articolata in un unico grado, aperto alla partecipazione di tutti i professionisti in possesso dei requisiti richiesti dall'art. 4 del bando stesso. I concorrenti dovranno elaborare una proposta progettuale che tenga conto degli indirizzi forniti negli articoli successivi.

ARTICOLO 2 – Scopo del concorso

La *Fondazione Banco di Napoli* con il presente bando intende coinvolgere l'intera comunità nell'individuazione della migliore destinazione d'uso della Torre Archivio del Palazzo Ricca, propria sede, al fine di adempiere ad una delle proprie missioni: la divulgazione del ruolo e dell'operato svolto da sempre per Napoli e il Mezzogiorno.

Nella Torre è presente una struttura multipiano in acciaio per l'archiviazione di documenti, scarsamente utilizzata in passato e attualmente in disuso. Le proposte progettuali potranno confermare la destinazione ad archivio e/o proporre funzioni che integrino e potenzino quelle attualmente svolte dalla Fondazione e dovranno riguardare sia la Torre Archivio che i locali ad essa sottostanti, al piano terra e al piano interrato, attualmente adibiti ad Agenzia del Banco di Napoli e relativi depositi, per i quali si prevede una futura annessione ai locali già a disposizione della Fondazione e che consentirebbe l'accesso diretto da Via dei Tribunali.

Lo strumento del concorso internazionale permette, altresì, di recepire proposte elaborate dalle nuove generazioni di progettisti europei e non solo, che possano fornire soluzioni più innovative sia nelle destinazioni d'uso flessibili, pur muovendosi nell'ambito di indicazioni di massima fornite dal bando stesso, che nell'aspetto formale e compositivo del progetto architettonico.

ARTICOLO 3 – Obiettivi e finalità

Il concorso d'idee per il recupero della Torre Archivio del Palazzo Ricca si inserisce nella più ampia strategia della *Fondazione Banco di Napoli* per promuovere azioni d'innovazione sociale e attività di crescita culturale ed economica per la comunità meridionale e napoletana.

La progettazione architettonica deve essere orientata a quelle soluzioni atte a perseguire le seguenti finalità:

- consolidare l'immagine e il ruolo della *Fondazione Banco di Napoli*.
- valorizzare e rafforzare l'identità dell'Archivio Storico del Banco di Napoli attraverso nuove funzioni ad esso correlate con finalità divulgative;

- individuare destinazioni d'uso innovative rivolte ad una fruizione integrata alle attività della *Fondazione Banco di Napoli*;
- affermare, attraverso il linguaggio della composizione architettonica, l'innovazione semantica nel rispetto del contesto storico artistico di Napoli, raccogliendo la sfida del tema fondamentale della salvaguardia dei valori storici ed artistici e le esigenze della contemporaneità;
- contribuire all'innovazione sociale e culturale della collettività;
- incentivare l'impiego di tecnologie, materiali e soluzioni impiantistiche altamente innovative e avanzate;
- perseguire una sostenibilità ambientale integrata sia nella realizzazione delle opere che nella loro gestione e manutenzione;
- incentivare l'utilizzo di sistemi costruttivi flessibili e reversibili.

CAPITOLO 2° - PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

ARTICOLO 4 – Condizione di partecipazione

1. La partecipazione al concorso è aperta agli architetti, di età inferiore ai 40 anni alla data del 30 giugno 2016 (cioè i nati a partire dal 1 luglio 1976), iscritti nei rispettivi ordini professionali ai quali non sia inibito, al momento della richiesta di documentazione, l'esercizio della libera professione sia per legge che per contratto o per provvedimento disciplinare, fatte salve le incompatibilità di cui all'art. 5 del presente bando.
2. La partecipazione può essere individuale o di gruppo; nel secondo caso tutti i componenti del gruppo devono essere in possesso dei requisiti di cui al comma 1 del presente articolo.
3. Ai sensi dell'art. 253 comma 5 del DPR n. 207 del 5/10/2010, i raggruppamenti temporanei previsti dallo stesso articolo 90, comma 1, lettera g) del codice dei contratti, devono prevedere quale progettista la presenza di almeno un professionista laureato abilitato da meno di cinque anni all'esercizio della professione secondo le norme dello Stato membro dell'Unione Europea di residenza.
4. Ogni gruppo dovrà nominare un suo componente, quale delegato a rappresentarlo come capogruppo presso l'Ente Banditore. Il capogruppo dovrà essere indicato al momento della richiesta di invio della documentazione (modello C).
5. Ad ogni effetto del presente concorso, un gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti di un singolo concorrente.
6. A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta a parità di titoli e di diritti la paternità degli elaborati presentati. Il gruppo costituirà un'unica entità a tutti i fini del presente concorso.

7. Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di consulenti e collaboratori, esperti anche in settori professionali diversi da quello edilizio. Per essi non vige alcun limite d'età; potranno essere privi di iscrizione agli ordini/albi, di cui al precedente comma 1 del presente articolo, non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità, di cui all'art. 5 del bando, e i loro compiti ed attribuzioni saranno definiti all'interno del gruppo senza investire il rapporto con l'Ente Banditore. Dovrà essere dichiarata la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione.

8. Non è ammessa la partecipazione di un concorrente a più gruppi di progettazione né come capogruppo, né come consulente o collaboratore.

ARTICOLO 5 – Incompatibilità dei partecipanti

Non possono partecipare al concorso:

1. i componenti della Commissione;
2. gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti dell'Ente Banditore;
3. i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativa e notoria con membri della commissione;
4. coloro che hanno rapporti di lavoro dipendente con enti o amministrazioni pubbliche, salvo che essi siano titolari di autorizzazione specifica o comunque siano legittimati da leggi, regolamenti o contratti sindacali;
5. coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati.

ARTICOLO 6 – Commissione giudicatrice

La Commissione, che ha lo scopo di individuare e selezionare le idee progettuali, sarà composta da un totale di 5 (cinque) membri. Il Presidente della Commissione giudicatrice è il Presidente della *Fondazione Banco di Napoli*; gli ulteriori 4 (quattro) membri saranno nominati della *Fondazione Banco di Napoli* fra professori, esperti e professionisti di nota esperienza.

Verranno altresì nominati 2 (due) membri supplenti nel caso in cui si rendesse necessario procedere alla sostituzione di uno o più dei membri effettivi.

La Commissione giudicatrice si avvarrà di un segretario, senza diritto di voto, scelto dal Presidente della Commissione.

I componenti della Commissione giudicatrice sono nominati dal Presidente della Commissione dopo la scadenza del termine per la presentazione delle proposte progettuali. Della nomina, e relativa composizione, della Commissione giudicatrice sarà data notizia sui siti citati.

Non possono far parte della Commissione giudicatrice:

- i concorrenti, i loro coniugi o conviventi e i loro parenti e affini fino al quarto grado compreso;
- i datori di lavoro e i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano in corso con loro un rapporto di lavoro o altro rapporto notorio.

Ai componenti della Commissione giudicatrice si applicano le cause di astensione previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile.

Le sedute della Commissione giudicatrice sono valide con la presenza di tutti i componenti, eventualmente utilizzando i supplenti.

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono prese a maggioranza e verranno sottoposte al Consiglio d'Amministrazione della *Fondazione Banco di Napoli* che, una volta acquisita l'idea progettuale, si riserva la scelta della successiva procedura per la progettazione.

ARTICOLO 7 -Richiesta di chiarimenti

Le richieste di chiarimenti ed eventuali informazioni dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 15 giugno 2016 all'indirizzo mail:

concorsotorrearchivio@fondazionebanconapoli.it.

ARTICOLO 8 - Documentazione disponibile

La documentazione fornita dall'Ente Banditore costituisce parte integrante del presente bando, ed è disponibile sul sito www.fondazionebanconapoli.it, sito ufficiale della *Fondazione Banco di Napoli*.

La documentazione allegata consiste in:

1. relazione illustrativa (pdf)
2. inquadramento territoriale (pdf);
3. inquadramento urbanistico (pdf);
4. aerofotogrammetria (dwg);
5. ortofoto (pdf);
6. documentazione fotografica (pdf);
7. rilievo dello stato di fatto (dwg): piante (1:100), prospetti (1:100), sezione (1:100);
8. planimetrie catastali;
9. impaginato per tavola A0 (pdf);
10. modelli per dichiarazioni (doc)

ARTICOLO 9 - Sopralluoghi

Oltre alla documentazione messa a disposizione dalla *Fondazione Banco di Napoli* sarà possibile accedere al corpo di fabbrica oggetto di concorso ed effettuare sopralluoghi guidati.

I partecipanti dovranno preventivamente comunicare la data scelta, tra quelle indicate all'art. 16, all'indirizzo mail: concorsotorrearchivio@fondazionebanconapoli.it.

ARTICOLO 10 - Procedure concorsuali

La partecipazione al concorso avviene in forma anonima, secondo le modalità di seguito indicate.

La proposta progettuale dovrà pervenire, a pena di esclusione, in un unico plico anonimo (privo di qualsiasi logo, marchio o altro segno di riconoscimento), chiuso e sigillato con ceralacca e/o nastro adesivo non trasparente; all'indirizzo dell'Ente Banditore: **Fondazione Banco di Napoli, Via dei Tribunali, n. 213, 80139 - Napoli (NA)**; senza alcun nominativo del mittente e recante, in alto a sinistra soltanto la scritta: "Concorso internazionale di idee per il recupero e la valorizzazione della Torre Archivio del Palazzo Ricca". Qualora la spedizione avvenga tramite servizio postale o tramite corriere e la Società Poste Italiane o l'agenzia di recapito richieda l'indicazione del mittente, andrà indicato soltanto l'Ordine Professionale Provinciale di appartenenza del capogruppo o del singolo concorrente.

Il termine perentorio per la presentazione della proposta è fissato alle **ore 12.00 del 30 giugno 2016**, a pena di esclusione. La data e l'ora indicate si riferiscono a quelle di ricezione del plico presentato direttamente o inviato a mezzo posta o tramite corriere presso la Segreteria della *Fondazione Banco di Napoli* in Via dei Tribunali, n. 213, 80139 - Napoli, che osserva i seguenti giorni e orari di apertura: dal lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle ore 13,00 e dalle ore 14.30 alle ore 16,30. Il recapito del plico avviene a totale cura e spesa del soggetto concorrente, sotto la sua responsabilità e ad esclusivo suo rischio, ove, per qualsivoglia motivo, non giunga a destinazione in tempo utile. Oltre il termine perentorio fissato non sarà ritenuto valido alcun plico, anche se sostitutivo od aggiuntivo di quello precedentemente inviato.

Il plico dovrà contenere due buste:

1) Busta opaca, chiusa e sigillata con ceralacca e/o nastro adesivo non trasparente, con **esclusivamente** la dicitura **ELABORATI**, contenente:

- a) n. 1 Tavola formato UNI A0 verticale, redatta utilizzando la base grafica e le foto fornite, montata su pannello rigido e leggero (tipo forex), riportante i seguenti contenuti minimi:
 - piante, prospetti e sezioni, scala 1/100;
 - n. 5 viste interne (almeno una notturna);
 - schema distributivo – funzionale.

Oltre i contenuti minimi, sono ammessi ulteriori grafici diretti a rappresentare al meglio l'idea progettuale.

- b) Relazione tecnico illustrativa composta da un massimo di 8 cartelle formato UNI A4 (compresa la copertina, carattere *Times New Roman*, minimo corpo 10) contenente eventualmente immagini di corredo (comprese nelle 8 cartelle). La relazione è dedicata alla presentazione dell'idea di progetto e dovrà contenere: lo schema logico della distribuzione funzionale e la stima di massima delle opere. La relazione potrà contenere, oltre le 8 cartelle, schede tecniche formato UNI A3, ripiegate in formato UNI A4.

La presenza di elementi o l'utilizzo di segni distintivi diversi da quelli previsti comportano l'esclusione della proposta dal concorso. Elaborati difforni da quelli richiesti possono comportare l'esclusione della candidatura.

- 2) Busta opaca, chiusa e sigillata con ceralacca e/o nastro adesivo non trasparente, con **esclusivamente** la dicitura **DOCUMENTI**, contenente:

- a) una busta chiusa e sigillata, in materiale non trasparente, riportante esclusivamente la dicitura **DICHIARAZIONI** contenente:
- la dichiarazione sostitutiva (modelli A, A1, B) con la quale si attesta:
 - la volontà di partecipare al presente concorso d'idee;
 - di essere in possesso dei requisiti di partecipazione di cui all'art. 4 del presente bando;
 - di non essere nelle condizioni di esclusione di cui all'art. 5 del presente bando;
 - di prendere atto che l'Ente Banditore acquisisce in proprietà l'idea o le idee premiate;
 - di accettare incondizionatamente tutte le norme e le condizioni che regolano il concorso;
 - di autorizzare ad esporre e/o pubblicare il proprio lavoro ed a citare il nome dei concorrenti;
 - di impegnarsi (per i concorrenti raggruppati), nel caso in cui la proposta presentata risulti tra le tre premiate, a conferire mandato collettivo speciale con rappresentanza al capogruppo.

La dichiarazione sostitutiva e i relativi allegati devono essere consegnati in originale in carta libera, sottoscritta dal singolo partecipante o, in caso di associazione professionale, da tutti i professionisti associati o dal capogruppo in caso di raggruppamento temporaneo costituito, con allegata fotocopia semplice di un documento di identità del sottoscrittore, ai sensi degli artt. 35 e 38 DPR 445/00, o dichiarazione equivalente, a termini del D.Lgs. n. 129 del 27/1/92, per i professionisti residenti in altri Paesi della U.E. o extra U.E.. In caso di raggruppamento temporaneo non formalmente costituito, la

dichiarazione dovrà essere sottoscritta da tutti i componenti il raggruppamento, con allegata fotocopia/e semplice/i di un documento di identità del sottoscrittore/i, ai sensi degli artt. 35 e 38 del DPR 445/00, o dichiarazione equivalente, a termini del D.Lgs. n. 129 del 27/1/92, per i concorrenti residenti in altri Paesi della U.E. o extra U.E..

- b) una busta chiusa e sigillata, in materiale non trasparente, riportante esclusivamente la dicitura **CD** contenente la riproduzione digitale degli elaborati tecnici:
- tavola (formati PDF e TIFF 200 dpi - dimensione UNI A0),
 - relazione tecnico illustrativa in formato DOC e PDF,
 - dichiarazioni in formato PDF.

La mancanza e/o l'incompletezza e/o la difformità, anche parziale, della documentazione amministrativa comporta l'esclusione della candidatura.

CAPITOLO 3° - LAVORI DELLA COMMISSIONE ED ESITI

ARTICOLO 11 - Criteri per la valutazione delle proposte

La Commissione giudicatrice assegna un punteggio complessivo (massimo punti 100) esaminando le proposte progettuali in base ai seguenti criteri:

- a. raggiungimento degli obiettivi e delle finalità indicati all'art. 3 del presente bando (30/100);
- b. qualità e funzionalità della soluzione architettonica (30/100);
- c. impiego di tecnologie avanzate e sostenibili (15/100);
- d. interdisciplinarietà dell'idea progettuale come risultato dell'organica integrazione di più settori disciplinari (25/100).

Ogni componente della Commissione dispone di 20 punti da attribuire ad ogni proposta progettuale (complessivi 100 punti) tenendo conto, in base ai criteri sopra elencati, della seguente ripartizione: criterio "a" e "b": punteggio massimo attribuibile 6/20; criterio "c": punteggio massimo attribuibile 3/20; criterio "d": punteggio massimo attribuibile 5/20.

ARTICOLO 12 - Lavori della commissione

La Commissione giudicatrice, in una o più sedute riservate, procederà ad esaminare le proposte progettuali presentate dai concorrenti e contenute nella busta ELABORATI, e a valutarle secondo i criteri previsti all'art. 11. Al termine di detto processo valutativo, la Commissione assegnerà i relativi punteggi e formerà una graduatoria provvisoria di merito. Formata la graduatoria la Commissione procederà all'apertura delle buste sigillate contenenti i documenti e le generalità di tutti i concorrenti (busta DOCUMENTI) e alla conseguente verifica dei documenti e delle

incompatibilità, conclusa la quale stenderà la graduatoria finale. In caso di esclusione di un partecipante, in conseguenza di tale verifica, ad esso subentrerà il primo concorrente che lo segue in graduatoria. I giudizi espressi sulle prime cinque proposte classificate saranno motivati attraverso una relazione conclusiva e di tutte le operazioni svolte dalla Commissione verrà redatto un verbale.

È esclusa la selezione di proposte vincitrici ex aequo.

I concorrenti non possono, in nessun caso, utilizzare o rendere pubblica la propria idea progettuale prima del giudizio della Commissione giudicatrice.

La graduatoria di merito delle proposte di idee, sarà pubblicata sul sito dell'Ente Banditore www.fondazionebanconapoli.it entro il 7 ottobre 2016.

ARTICOLO 13 - Esito del concorso e premi

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l'attribuzione dei seguenti premi:

1° premio - € 10.000,00 (euro diecimila/00)

2° premio - € 5.000,00 (euro cinquemila/00)

3° premio - € 2.000,00 (euro duemila/00)

Il premio si intende al lordo degli oneri fiscali e dei contributi previdenziali e viene erogato su presentazione di idoneo documento fiscale da parte del vincitore. Qualora si tratti di un concorrente in forma di raggruppamento, il premio viene erogato al capogruppo. La consegna dei premi avverrà secondo modalità da definirsi a cura dell'Ente Banditore.

CAPITOLO 4° - DISPOSIZIONI FINALI

ARTICOLO 14 - Proprietà degli elaborati

Le idee premiate sono di proprietà dell'Ente. I proponenti mantengono la titolarità del diritto d'autore sulle loro proposte. Il diritto di pubblicazione si esercita dopo che è stato reso noto il risultato del concorso. I progetti non premiati potranno essere ritirati solamente presso la Segreteria della *Fondazione Banco di Napoli* in Via dei Tribunali, n. 213, 80139 - Napoli entro 90 giorni dalla conclusione della mostra dei progetti. Scaduto tale termine i progetti divengono di proprietà dell'Ente Banditore.

ARTICOLO 15 - Mostra dei progetti

L'Ente Banditore provvederà all'organizzazione di una mostra pubblica con l'esposizione di tutti i materiali presentati al concorso e di eventuali pubblicazioni. L'Ente Banditore ha piena disponibilità degli elaborati, fatte salve le garanzie di legge e nel rispetto dei diritti d'autore,

riservandosi il diritto di mettere in mostra e presentare i progetti, senza che gli autori abbiano a esigerne i diritti.

ARTICOLO 16 - Calendario del concorso

- Sopralluoghi guidati alla Torre Archivio: 12 aprile 2016 (ore 09,00 – 11,00)
20 aprile 2016 (ore 13,00 – 15,00)
28 aprile 2016 (ore 16,00 – 18,00)
- Termine per la richiesta di chiarimenti: 15 giugno 2016
- Consegna delle proposte progettuali: 30 giugno 2016
- Conclusione dei lavori della Commissione: 30 settembre 2016
- Pubblicazione risultati del Concorso di idee: 07 ottobre 2016
- Premiazione: 27 ottobre 2016
- Inaugurazione mostra: 28 ottobre 2016.

ARTICOLO 17 - Trattamento dei dati personali

Il trattamento – da parte dell’Ente Banditore – di tutti i dati personali forniti dai soggetti concorrenti avviene nel rispetto del D. Lgs. n. 196/2003 e s.m.i.. La finalità e la modalità del trattamento cui sono destinati i dati forniti riguardano esclusivamente l’espletamento del concorso. Il conferimento dei dati personali richiesti ha natura obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso. Il soggetto concorrente, richiedendo di partecipare al concorso, dichiara di essere a conoscenza e di accettare le modalità di trattamento, raccolta e comunicazione dei dati specificati in precedenza.

ARTICOLO 18 - Condizione per la partecipazione

La partecipazione al concorso implica l’accettazione incondizionata di tutte le disposizioni che lo regolano.