



Mura Creative

PAESAGGI EMERGENTI TRA TRADIZIONE E MODERNITÀ

BANDO DI CONCORSO PER GIARDINI TEMPORANEI

Edizione 0 | 02.04 settembre 2016



INIZIATIVA OSPITATA ALL'INTERNO DI

MURABILIA – MURAINFIORE 2016

Lucca, Passeggiata delle Mura Urbane

INDICE:

- MURA CREATIVE: EDIZIONE 0 p.2
- MURABILIA MURA IN FIORE p.2
- CONTATTI p.2
- IL CONCORSO p.3
 - Il tema p.3
 - Informazioni generiche p.3
 - Informazioni tecniche p.7

MURA CREATIVE

L'Opera delle Mura in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Lucca e in adesione con AIAPP Sezione Toscana–Marche–Umbria organizzano, nell'ambito della storica manifestazione di Murabilia, **Mura Creative**: il 1° Garden Design Festival della città di Lucca.

In un'ottica di valorizzazione estetica e miglioramento della qualità della vita, del territorio e della città, il concorso intende stimolare riflessioni sul tema urbano e sulla cultura del paesaggio, favorendo nuove condotte comportamentali verso l'ambiente e sensibilizzando i cittadini alla sua tutela.

MURABILIA – MURA IN FIORE 2016

Giunta alla sua 15° edizione Murabilia - Murainfiore 2015 si è confermata come uno degli eventi italiani più attesi dagli appassionati del verde, giardinieri, collezionisti di piante rare, botanici, ortisti e da tutti gli amanti nel mondo del giardino, raggiungendo oltre i 20.000 visitatori.

Con più 200 espositori tra cui, vivaisti nazionali ed internazionali, produttori di attrezzature e di arredi per giardino, Murabilia offre ogni anno ai suoi visitatori una mostra mercato all'aria aperta con un'ambientazione unica: le Mura di Lucca, con i loro baluardi alberati, gli spalti, il panorama e gli scorci sulla città, i sotterranei misteriosi e freschi, l'incanto e la tradizione dell'Orto Botanico.

La 16° edizione di Murabilia – Murainfiore, che si terrà nei giorni 02.03.04 Settembre 2016, amplia i propri confini inserendo all'interno del suo palinsesto una mostra nella mostra: un concorso su scala internazionale per giardini temporanei, Mura Creative.

CONTATTI

Mura Creative:

- Coordinatrice: Elisa A. M. Varetti
[+39.349.3979527 | muracreative@murabilia.com]
- Referente Ordine Architetti Lucca: Alessandra Del Rosso
[alessandra.delrosso@gmail.com | segreteria@architettilucca.it]
- Sede logistica (contatti fornitori, logistica ...): Opera delle Mura di Lucca
[+39.0583.583086 | +39.366.1210955 | murabilia@murabilia.com]

Ufficio Stampa:

- Mimma Pallavicini [+39.328.4760791 | mimma.pallavicini@gmail.com]

IL CONCORSO

IL TEMA

L'oggetto del presente concorso è la progettazione e la realizzazione di giardini temporanei nell'ambito della 16° edizione di Murabilia.

Mura Creative, nella sua edizione 0, ha come tema **il giardino murato: variazioni sul giardino di margine come espansione del concetto dell'*hortus conclusus*, in omaggio alla città di Lucca e alla natura del suo landmark urbano, le Mura.**

I progettisti sono invitati a interrogarsi sulle relazioni che si stabiliscono tra il giardino e il suo intorno, ma anche a riflettere sul concetto di margine, confine, muro, reale o astratto.

Ad inaugurare l'edizione 0 di Mura Creative l'Architetto Paesaggista **Stefano Marinaz** che apporterà il proprio contributo, frutto della propria esperienza nel campo dell'architettura del paesaggio in Italia e all'estero, con la realizzazione di un giardino inerente il tema del concorso.



www.stefanomarinaz.com

Stefano Marinaz Landscape Architecture è uno studio di architettura del paesaggio fondato da Stefano Marinaz nel 2012 con sede a Londra. Lo studio collabora con architetti e designers internazionali ad una vasta gamma di progetti che includono giardini privati di piccola-media scala, il restauro di parchi di ville storiche e installazioni per festival di giardini.

Il lavoro di Stefano si basa su una decennale esperienza maturata in Italia e in Inghilterra con una laurea in Agraria presso l'università di **Udine** nel 2005, seguita da una laurea in architettura del paesaggio a **Firenze** e un master in Landscape Architecture all'università di **Greenwich**.

Conclusi gli studi Stefano inizia una formazione professionale di alto livello con uno stage presso i **Kew Gardens** di Londra seguita da esperienze lavorative presso **Land Use Consultants** e **Gillespies** come project landscape architect dal 2007 al 2010.

Nel 2010 collabora con lo studio di **Arne Maynard** specializzandosi nella realizzazione di giardini secondo la tradizione degli Arts&Crafts inglese.

INFORMAZIONI GENERICHE

DIMENSIONI

Gli interventi possono avere forma libera ma devono rispettare i seguenti requisiti:

- Un lato di dimensione fissa, con lunghezza pari a 6mt;
- Un punto di ingresso e uscita unico posto sul lato di dimensione fissa (6mt);
- Profondità compresa tra i 4mt e gli 8mt;
- Superficie complessiva compresa tra i 24m² e i 48 m².

VISITABILITA'

Ogni giardino dovrà essere provvisto di un punto di ingresso e uscita unico che lo renda facilmente visitabile anche a persone con disabilità motorie.

La sequenza dei giardini sarà definita da un Masterplan generale che identificherà un percorso attraverso tutte le realizzazioni e sarà redatto dalla Commissione del concorso.

POSIZIONE

I giardini saranno dislocati all'esterno della cerchia muraria, nella zona adibita a spalti compresa tra i due Baluardi, San Regolo e La Libertà, all'interno del circuito di Murabilia 2016 e in prossimità di uno dei suoi principali ingressi.

PREMI

I progetti ritenuti più idonei, fino a un massimo di 6, saranno selezionati da una giuria nominata in seguito alla chiusura dei termini del bando.

Non è previsto alcun rimborso spese in denaro.

Durante la manifestazione la Giuria assegnerà il premio "Mura Creative", assieme ad una somma di **€2.000,00**, al giardino che avrà meglio interpretato il tema del concorso in termini di **originalità, espressività e valore educativo**.

GIURIA

L'organizzazione del concorso si riserva di nominare la Commissione di Giuria dopo la presentazione dei progetti.

La giuria sarà composta da:

- L'Architetto Paesaggista Stefano Marinaz (Presidente di Giuria)
- Un esperto nominato da Murabilia 2016
- Un architetto nominato dall'Ordine degli Architetti di Lucca
- Un agronomo nominato dall'Ordine degli Agronomi di Pisa, Lucca e Massa Carrara
- Un paesaggista nominato dall'AIAPP
- Un membro nominato dall'Opera delle Mura di Lucca
- Tre membri supplenti

Le valutazioni della commissione sono valide anche in assenza di un membro su sei che potrà essere sostituito dal membro supplente.

Non è prevista la vincita ex aequo, in caso di parità di giudizio, la valutazione espressa dal Presidente di Giuria avrà valenza doppia.

RISULTATI DEL CONCORSO

L'organizzazione provvederà alla pubblicazione dei risultati sul sito web entro il 20 Giugno 2016.

La commissione si riserva di richiedere ai progettisti l'adeguamento del progetto allo spazio assegnato e di ammettere alla realizzazione un numero di partecipanti inferiore ai previsti nel caso in cui la qualità dei progetti non raggiungesse lo standard previsto per l'Edizione 0 di Mura Creative.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è anonima, ed è aperta ad architetti, agronomi e paesaggisti in forma individuale o in gruppo, previa indicazione di un capogruppo rappresentante.

Nel caso di raggruppamento possono partecipare, in qualità di collaboratori, anche botanici, naturalisti e artisti. Sono particolarmente consigliati i gruppi multidisciplinari.

Ogni partecipante, sia singolarmente che in gruppo, può presentare una sola proposta.

La proposta deve essere originale e non può essere in alcun modo la riproposizione di progetti per altri eventi analoghi.

ACCETTAZIONE DEL BANDO

Con la partecipazione i concorrenti accettano tutti i termini e le condizioni che regolano il presente bando.

ESCLUSIONI

Sono esclusi dalla partecipazione coloro che, in forma individuale o in gruppo, sono coinvolti in maniera diretta alla stesura del bando e all'esame preliminare dei progetti, i componenti della commissione giudicatrice, i loro coniugi, i loro parenti ed affini di 1° e 2° grado, i loro soci o dipendenti, nonché i diretti superiori e i collaboratori delle persone citate.

ISCRIZIONE AL CONCORSO

L'iscrizione al concorso è gratuita.

La documentazione richiesta dovrà essere inviata entro le **ore 23.59 del giorno 05 Giugno 2016** all'indirizzo di posta elettronica: muracreative@murabilia.com, con oggetto "Mura Creative – proposta progettuale".

L'invio delle proposte dovrà avvenire tramite We Transfer.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Mura Creative è un concorso digitale, per cui le tavole in formato cartaceo non sono richieste.

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano ma sono ammesse anche presentazioni in inglese.

La proposta progettuale, allegata alla e-mail di invio, dovrà essere identificata da un motto, essere in formato .zip denominato *mottoprogetto.zip* e contenere due cartelle così suddivise:

“BUSTA A” per la documentazione amministrativa:

- Profilo dei partecipanti: massimo 500 battute a partecipante, in formato A4 con estensione .doc, da utilizzare per pubblicazioni e pannelli, che presenti il/i candidato/i. Il file sarà salvato come segue: *mottoprogetto_profile.doc*
- Dichiarazione di realizzazione progetto: sottoscrizione della dichiarazione del/i partecipante/i di assumersi tutti gli oneri derivanti da fornitura, allestimento, smontaggio, rimozione e trasporto di quanto utilizzato per la realizzazione dell'opera. Nel file dovranno essere specificati eventuali sponsor coinvolti sino a quel momento (potranno essere effettuate modifiche in seguito, qualora selezionati). Il file sarà salvato come segue: *mottoprogetto_dichiarazione.doc*
- Modulo di iscrizione: modulo da compilare con i propri dati anagrafici. Il file sarà salvato come segue: *mottoprogetto_iscrizione.doc*

“BUSTA B” per le tavole di concorso:

- Book di progetto: in formato .pdf e risoluzione 300 dpi, impaginato orizzontalmente con dimensione pari all'A3, di massimo n°6 pagine (copertina esclusa e facoltativa), denominato *mottoprogetto.pdf*, così composto:
 - Tav 1: concept progettuale, planimetria generale a scala adeguata con quote e indicazioni dei materiali utilizzati, eventuale testo esplicativo
 - Tav 2: sezioni significative (minimo 1), a scala 1:50
 - Tav 3: vista tridimensionale con prospettive, assonometrie, render (minimo 1)
 - Tav 4: tavola della vegetazione
 - Tav 5: dettagli tecnici significativi, a scala adeguata
 - Tav 6: stima sommaria dei costi del giardino proposto
- Riduzione del book di progetto: per eventuale pubblicazione web, a risoluzione 72 dpi, con estensione .pdf e denominato *mottoprogetto_72dpi.pdf*
- Testo di progetto: per eventuali pubblicazioni web e cartacee, max 100 parole, formato .doc, impaginata in A4 verticale e denominata *mottoprogetto_testo.doc*

Non dovrà essere riportato altro segno o qualunque altra forma di identificazione ad eccezione del motto scelto, pena l'esclusione dal concorso.

La scelta delle modalità grafiche di rappresentazione delle tavole e della relazione di progetto è assolutamente libera.

PROPRIETA' DEGLI ELABORATI

Il materiale inviato resterà nelle disponibilità di Mura Creative, che potrà provvedere liberamente alla sua presentazione e/o pubblicazione senza limiti di tempo o luogo.

Sarà garantita la citazione della fonte di provenienza del singolo progetto.

I partecipanti si impegnano a citare il "Mura Creative" come luogo di prima realizzazione del progetto, qualora questo venga autonomamente pubblicato a mezzo stampa o web.

PROMOZIONE DEI PROGETTI SELEZIONATI

I progetti selezionati, i profili sintetici dei loro autori e di eventuali sponsor, saranno inseriti all'interno del catalogo ufficiale di Murabilia 2016, in una nuova sezione dedicata al garden design festival.

Il Concorso verrà promosso tramite l'ufficio stampa di Murabilia che provvederà ad inoltrare i progetti selezionati e, appena disponibili, le fotografie degli allestimenti, a tutta la stampa locale e regionale.

I progetti selezionati saranno inoltre diffusi sui canali social di Murabilia, sul suo sito web e tramite newsletter a tutta la sua mailing list.

Tutti i progetti saranno presentati agli ospiti e alla stampa nel corso della *Preview Evening*, il giorno 01 Settembre 2016.

SOPRALLUOGO

E' previsto un sopralluogo obbligatorio per i progettisti selezionati di cui sarà data comunicazione ai partecipanti via e-mail.

PREVIEW EVENING

Per il giorno 01 Settembre 2016 è organizzato un evento di apertura in anteprima su invito esclusivo da parte dell'organizzazione di Mura Creative. In tale occasione sarà organizzata una conferenza stampa per presentare i progetti selezionati.

Il programma dettagliato dello svolgimento dell'evento sarà successivamente inviato via e-mail ai soggetti invitati.

REALIZZAZIONE DEI PROGETTI SELEZIONATI

Le proposte progettuali selezionate saranno realizzate a spese e cura dei progettisti in occasione di Murabilia 2016. L'allestimento delle proposte dovrà avvenire entro il 26 Agosto e il 01 Settembre 2016.

Allo stesso modo, lo smontaggio e la rimozione dei materiali, nei tempi e modi concordati con l'organizzazione di Murabilia, sono a carico dei partecipanti. Lo smontaggio dovrà comunque avvenire tra il 05 e il 10 Settembre 2016.

Sono ammesse e promosse tutte le sinergie, collaborazioni e sponsorizzazioni utili alla realizzazione del progetto.

A tale proposito l'organizzazione potrà mettere a disposizione una lista di fornitori selezionati che, previa accettazione del progetto, garantiranno la fornitura dei materiali necessari, qualora in loro possesso.

I lavori di manutenzione dello spazio espositivo dovranno essere realizzati con le stesse regole e modalità degli altri espositori di Murabilia.

CLOSING DAY

Il giorno 05 Settembre sarà organizzata una cerimonia di chiusura lavori in cui sarà ufficialmente presentato il progetto vincitore del premio "Mura Creative".

INFORMAZIONI TECNICHE

MATERIALI

I progettisti possono scegliere, in piena libertà creativa, la forma da dare al giardino progettato ed i materiali che ritengono più idonei. Devono garantire di poter realizzare l'opera nei tempi stabiliti e conformemente al progetto presentato. L'intero allestimento dovrà essere rimosso dall'autore/i entro il 10 Settembre 2016.

Non è consentito:

- Piantare in terra né scavare in alcun modo;
- Usare colle, inchiodare, graffettare, siliconare, pitturare o alterare in alcun modo gli spalti e i paramenti delle Mura;
- Modificare o manomettere gli impianti elettrici forniti;

Sono ammessi tutti i materiali, fatte salve le vigenti norme di sicurezza.

I danni eventualmente causati dal mancato rispetto di queste regole, verranno addebitati ai responsabili.

ELETTRICITA' ED IMPIANTO IDRICO:

Sono forniti un attacco di corrente elettrica con potenza 200 W e l'allaccio idrico per un'eventuale irrigazione dell'installazione, durante i giorni della manifestazione (02.04 Settembre).

PASS

Ogni progetto selezionato avrà a disposizione n°6 tessere d'ingresso valide durante i giorni di allestimento e smontaggio e n°6 pass/giorno per l'ingresso durante la manifestazione.