

A.PRIZE bandisce la quarta edizione del premio internazionale per l'architettura **"A.PRIZE 2016-2017 architecture d'essai"**

ART. 1 | OBIETTIVO DEL PREMIO

A.PRIZE è un premio biennale che dal 2010 fotografa il costruire del nostro tempo, premiando l'architettura di valore. A.PRIZE intende promuovere il video d'architettura come strumento complementare al racconto del progetto, favorendo l'analisi della giuria, la fruizione del pubblico e degli appassionati.

I video, veri e propri corti di architettura, arricchiranno la videoteca dell'architettura contemporanea.

Tutti i video parteciperanno al contest A.Movie con il quale il grande pubblico sceglierà il proprio preferito.

link al sito: [A.Movie](#)

I video partecipanti, inoltre, saranno inseriti nel video catalogo ufficiale **A.PRIZE**

link: [Video catalogo 2014/2015](#)

ART. 2 | PARTECIPAZIONE

Il premio è aperto ai progettisti di opere internazionali completate entro la data di scadenza (art 3).

Non sono ammessi progetti già presentati nelle precedenti edizioni di A.PRIZE.

Nel caso di partecipazione di gruppo, deve essere individuato un capogruppo che lo rappresenti.

Ogni partecipante potrà presentare una sola proposta progettuale a pena di esclusione dal concorso.

Uno stesso partecipante non potrà partecipare al concorso in più di un gruppo ovvero contemporaneamente in forma individuale o in gruppo, a pena di esclusione dal concorso del partecipante e degli altri soggetti partecipanti con i quali esso partecipa.

Tutte le comunicazioni e le iscrizioni sui materiali di progetto dovranno essere scritte nelle lingue ufficiali adottate dal concorso: inglese o italiano, pena l'esclusione.

ART. 3 | MODALITA' DI INVIO E SCADENZE

Per l'ammissione alla selezione i soggetti interessati dovranno far pervenire il progetto, in plico chiuso, indirizzato a:

A.PRIZE - Via Vincenzo Monti, 36 - 20123 Milano

La spedizione potrà avvenire con consegna diretta presso la segreteria del Concorso oppure a mezzo corriere o posta. Tutte le spedizioni saranno a cura, spese e responsabilità dei concorrenti; A.PRIZE non sarà in alcun modo responsabile dei ritardi o della mancata consegna.

Qualunque sia il mezzo utilizzato, dovrà pervenire all'indirizzo sopraindicato entro le ore 12:00 del **15 Marzo 2017** e farà fede il timbro postale; gli elaborati comunque non pervenuti entro 7 giorni dalla data sopra indicata saranno esclusi dal concorso.

Il plico dovrà contenere tutto quanto descritto al successivo art. 4.

ART. 4 | ELABORATI

La documentazione del progetto concorrente dovrà essere prodotta in unica copia su supporto digitale (CD/DVD). E' richiesto che tutti gli elaborati, al fine di garantire ai concorrenti identiche opportunità, siano uniformati con i seguenti **elaborati digitali obbligatori**:

- video, nei formati **AVI, WMV, MOV, MPEG4, FLV, 3gp, DIVX, SWF, MPEG** contenente: un video o audio-video originale, che racconti il progetto, della durata max di 3 min. Per i contenuti audio quali ad esempio dialoghi o voce narrante, sono ammesse solo le 2 lingue ufficiali del premio. Il progettista è responsabile

Partners A.PRIZE 2016/2017

di tutto il materiale utilizzato nel video.

- file PDF, in formato A3 di dimensione massima pari a 5 MB da inserire nel CD o DVD allegato, contenente: il progetto rappresentato attraverso fotografie, disegni, schemi, elaborati progettuali, modelli 3D, rendering, o quanto ritenuto utile per testimoniare il progetto ;
- la relazione illustrativa, contenuta in un massimo di 4.000 battute.
- file PDF contenente curriculum vitae del progettista o del capogruppo.

Si richiedono inoltre in formato cartaceo:

- allegato 1 - domanda di partecipazione;
- fotocopia del documento di identità di tutti i partecipanti.

Al fine di una eventuale pubblicazione, tutti i materiali grafici, le relazioni e le immagini dovranno essere consegnati anche in formato digitale TIFF (con layer) o JPG a 300 dpi (15 x 20 cm), su CD o DVD.

Tutti gli elaborati dei progetti non saranno restituiti.

ART. 5 | ESCLUSIONI

Non possono partecipare al Concorso:

- i membri della Giuria;
- i coniugi, i parenti o affini fino al terzo grado dei componenti della Giuria;
- i dipendenti, i datori di lavoro e coloro che hanno rapporti di collaborazione stabile con i componenti della Giuria;
- coloro che, pur non incorrendo nei casi predetti, hanno direttamente partecipato all'elaborazione del bando.

ART. 6 | INFORMAZIONI

Eventuali richieste di informazione saranno rivolte per iscritto alla segreteria del concorso esclusivamente attraverso l'indirizzo e-mail dedicato:

info@aprize.it

Sul sito web: www.aprize.it, sito ufficiale del premio, verranno pubblicate :

- eventuali comunicazioni;
- i progetti finalisti;
- luogo e data degli eventi collegati al premio.

Partners A.PRIZE 2016/2017

ART. 7 | GIURIA

Presidente della Giuria:
Arch. Vincenzo Latina

Vincenzo Latina Architetti

Giurati:

Arch. Elizabeth Abalo Díaz, Gonzalo Alonso Núñez
Arch. Maurizio De Caro
Moreno Maggi
Arch. Filippo Pagliani, Arch. Michele Rossi
Arch. Fabio Rotella
Arch. Alessandro Scandurra
Arch. Luca Aureggi, Arch. Maurizio Condoluci

Abalo Alonso Arquitectos **vincitori A.Prize 2014/2015**
Maurizio De Caro architects&planners
Studio Moreno Maggi
Park Associati
Studio Rotella
Scandurra studio
Westway Architects **vincitori A.Movie 2014/2015**

ART. 8 | PREMI

La Giuria disporrà del montepremi complessivo di 14.000,00 euro ripartito nel modo seguente:

progetto vincitore, premio di 8.000,00 euro e opera del Maestro Massimo Catalani del valore di 2.000,00 euro;

miglior video premio di 2.000,00 euro e opera del Maestro Massimo Catalani del valore di 2.000,00 euro.

ART. 9 | DIVULGAZIONI E RISULTATI

L'organizzazione si impegna a dare la massima visibilità al materiale ricevuto anche attraverso la pubblicazione su canali web e televisivi, sulla stampa.

A.PRIZE si riserva di realizzare un catalogo delle opere pervenute. Sul sito www.aprize.it sono disponibili i cataloghi digitali delle precedenti edizioni ed il [video catalogo](#) dell'edizione 2014.

I video partecipanti saranno pubblicati sul sito www.aprize.it nella sezione [A.Movie](#)

A.PRIZE propone ai progettisti partecipanti un calendario di lecture per approfondire i progetti.

I partecipanti, con l'invio dei progetti, acconsentono all'utilizzo dei loro materiali ai fini sopra elencati e li dichiarano liberi da ogni diritto di terzi. Nulla sarà dovuto ai partecipanti per gli usi di cui sopra.

Il materiale video, potrà contenere e valorizzare le informazioni relative a: committenza dell'opera, istituzioni o associazioni territoriali, partnership tecniche per l'opera e per il video, crew tecnica di realizzazione del video, altri crediti.

I progetti finalisti e tutti quelli che la Giuria riterrà meritevoli, saranno presentati al pubblico in eventi dedicati. I risultati saranno resi noti durante la cerimonia di premiazione.

ART. 10 | ACCETTAZIONE

Con l'invio dei progetti i partecipanti accettano, senza riserve, le condizioni espresse nel bando e si sottomettono alle decisioni della Giuria, sia per l'interpretazione del bando, che per la valutazione delle opere in competizione. Ai sensi del Testo Unico sulla Privacy D.lgs n 196/2003, in ordine al procedimento instaurato da questo avviso si informa che A.PRIZE è soggetto attivo nella raccolta dei dati. I dati richiesti sono raccolti per le finalità del Premio. Le modalità del trattamento sono relative alle attestazioni indicate e ai requisiti stabiliti dalla legge necessari per

Partners A.PRIZE 2016/2017

ALLEGATO 1**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Il sottoscritto _____
nato a _____ il _____
residente a _____ via _____ n. _____ cap. _____
codice fiscale _____
e referente dello studio ⁽¹⁾ _____
indirizzo _____
telefono _____ telefono mobile _____
e-mail _____ sito internet _____

in qualità di ⁽²⁾:

- partecipante singolo
 capogruppo del gruppo di progettazione [compilare sezione **"Gruppo di progettazione"**]

con la presente **chiede** di partecipare al concorso "A.PRIZE 2016/2017 architecture d'essai" e dichiara:

- di trovarsi nelle condizioni per la partecipazione previste dall'art. 2 del bando;
- di non rientrare nei casi di incompatibilità previsti dall'art. 5 del bando;
- di accettare incondizionatamente ogni norma contenuta nel bando;
- che l'opera risulta completata;
- che i partecipanti al concorso acconsentono al trattamento dei propri dati personali per le finalità di gestione di tutte le fasi e procedure del concorso ai sensi dell'articolo 13 del Decreto Legislativo del 30 giugno 2003 n. 196, ferma restando in ogni caso la facoltà di poter esercitare i diritti di cui all'articolo 7 del medesimo decreto.

Inoltre, per tutto il materiale inviato per la partecipazione al concorso, autorizza:

- la riproduzione e pubblicazione sul web e in eventi dedicati;
- la pubblicazione su stampa quotidiana e periodica, su internet e tv (manifesti, inviti, brochure sia digitali che cartacei)
- l'utilizzo di tutto il materiale, che è da considerarsi libero da ogni diritto.

Data

Firma

A.PRIZE si impegna ad indicare, per ciascun utilizzo, i crediti che vorrete fornire.

A.PRIZE declina ogni responsabilità nei confronti di eventuali soggetti aventi diritto non segnalati nella presente.

NOTE: (1) da compilare solo se referenti di uno studio professionale
(2) barrare la voce interessata

Partners A.PRIZE 2016/2017



A.PRIZE 2016/2017 architecture d'essai



SEZIONE "GRUPPO DI PROGETTAZIONE"

(da compilare solo per gruppi di progettazione)

I sottoscritti:

Nome e Cognome

Firma

delegano a rappresentarli presso A.PRIZE il capogruppo.

PER ACCETTAZIONE

Il sottoscritto _____ con la presente dichiara di accettare la nomina a capogruppo.

Data

Firma

A.PRIZE declina ogni responsabilità nei confronti di eventuali soggetti aventi diritto non segnalati nella presente.

Partners A.PRIZE 2016/2017

