

# CITTA' DI FINALE LIGURE

## PROVINCIA DI SAVONA

Settore territorio Ambiente Opere Lavori  
Servizio Urbanistica

### CONCORSO DI IDEE PER: "Riqualificazione Urbana di Piazza Abbazia in Finalpia."

**CIG: ZF01BDD371**

#### ART. 1 - ENTE BANDITORE, TIPO E TITOLO DEL CONCORSO

**Ente banditore:** Comune di Finale Ligure

Indirizzo: Via T. Pertica 29– 17024 Finale Ligure (SV)

Telefono: 019 6890111 - Fax: 019680135

Pec: [comunefinaliguri@legalmail.it](mailto:comunefinaliguri@legalmail.it)

In esecuzione della Deliberazione di Giunta Comunale n. 152 del 30/10/2016 il Comune di Finale Ligure indice un concorso di idee avente per tema "**RIQUALIFICAZIONE URBANA DI PIAZZA ABBAZIA**".

Tipo di concorso:

Procedura aperta in forma anonima ai sensi del combinato disposto degli artt. 60 e 156 del D. Lgs. 50/2016. La partecipazione al concorso è riservata ai soggetti in possesso dei requisiti di cui al successivo art. 6 del presente bando di concorso.

Responsabile del Procedimento:

**Il dott. Achille MACCAPANI**, in qualità di Dirigente ad Interim del Servizio Urbanistica Edilizia - Settore Territorio Ambiente Opere e Lavori nonché di Segretario Generale del Comune di Finale Ligure.

#### ART. 2 - TEMA ED OBIETTIVI DEL CONCORSO

Il Comune di Finale Ligure bandisce un concorso di idee per la riqualificazione urbana di Piazza Abbazia mediante la definizione di idee progettuali che ne propongano un nuovo assetto, la cui realizzazione sia contenuta nell'importo complessivo del quadro economico di **€ 900.000,00** tenendo conto di tutte le voci di spesa previste. Il nuovo assetto della Piazza verrà definito attraverso la soluzione creativa proposta dal professionista vincitore del presente concorso.

I concorrenti dovranno elaborare una proposta ideativa che tenga conto degli indirizzi forniti dall'Amministrazione e individuati nel presente bando.

#### ART. 3 - STATO DEI LUOGHI

##### **3.1 Storia**

Il Comune è situato sulla riviera ligure di ponente fra i promontori di Caprazoppa, ad ovest, e di Capo Noli ad est.

La struttura urbanistica di Finale Ligure si articola in tre nuclei principali, fino al 1927 comuni distinti: Finalmarina(o Finale Marina), la zona di più recente urbanizzazione grazie al turismo, i cui abitanti sono chiamati "gnabbi" in dialetto finalese, Finalpia (o Finale Pia), sita sulla costa che conserva la struttura originaria della città e Finalborgo (o Finale Borgo) il capoluogo dello storico marchesato del Finale, circondato dalle antiche mura quattrocentesche e sovrastato dai castelli Govone e San Giovanni

Nell'entroterra retrostante fanno anche parte del territorio comunale le frazioni di Calvisio, Gorra Olle, Perti, Le Mànìe, San Bernardino e Monticello per una superficie territoriale di 33,53 km<sup>2</sup>. Più distante, verso Noli, la

frazione di Varigotti, famosa per la sua spiaggia e per le caratteristiche abitazioni dei pescatori, in riva al mare, in stile saraceno.

**Finale Pia o Finalpia** è uno dei tre nuclei urbani formanti il Comune di Finale Ligure. Fino al 1927 comune autonomo, fu in seguito accorpato a Finale Marina e Finalborgo per costituire l'odierno Comune di Finale Ligure.

Il borgo è situato lungo la via Aurelia, ma prevalentemente alle sponde del torrente Sciusa sviluppatosi soprattutto dopo il grande sviluppo residenziale nel periodo post bellico, espansione che ha di fatto unito il centro di Finale Pia con l'interna frazione di Calvisio, posta a circa un chilometro dal litorale. Già sede di insediamenti di epoca imperiale e romana e dell'alto medioevo, il principale nucleo storico si sviluppò attorno alla Chiesa abbaziale di Santa Maria di Pia. Come gli altri centri del Finalrese anche Finale Pia fece parte del Marchesato di Finale dei feudatari Del Carretto seguendone le sorti spagnole e della Repubblica di Genova.

Nel 1868 Calvisio e Varigotti, al tempo comuni autonomi, chiesero e ottennero di essere uniti a Final Pia, comune del quale seguirono poi le sorti.

Nel 1927 il Comune di Finalpia venne fuso con i comuni di Finalborgo e Finalmarina, formando il Comune di Finale Ligure.

### 3.2 Piazza Abbazia

Piazza Abbazia è situata a levante del nucleo storico di Finalpia, in adiacenza agli assi veicolari di via Calvisio e via Santuario rispetto ai quali risulta attualmente sottomessa di circa mt. 2.

Essa risulta significativamente definita a N-O e N-E dai fronti costruiti di importanti edifici storici, mentre è banalmente delimitata lungo gli altri margini dal muro di contenimento della viabilità pubblica alla quale è raccordata da un sistema di scale.

Nell'attuale configurazione la Piazza è destinata principalmente al traffico veicolare ed a zona parcheggio auto vetture. Oltre a razionalizzare la circolazione ai suoi margini, in conformità allo studio del traffico sviluppato per Finalpia che si riporta nella documentazione allegata al presente bando, il progetto ha l'obiettivo di creare un ampio spazio pedonale con il fine di rendere l'area maggiormente fruibile da parte della cittadinanza e dei visitatori.

Tra gli aspetti di maggiore valore storico-architettonico dell'ambito si sottolinea la presenza dell'**abbazia di Santa Maria**, edificio religioso adiacente al complesso monastico benedettino ubicato sul lato sinistro del torrente Sciusa. La chiesa è sede della comunità parrocchiale di Nostra Signora Assunta e San Giacomo del Vicariato di Finale Ligure-Noli della Diocesi di Savona - Noli.

#### ART. 4 - OBIETTIVI DEL CONCORSO

Sono obiettivi del concorso la riqualificazione e la valorizzazione dello spazio urbano di Piazza Abbazia. La nuova sistemazione dovrà rispettare la normativa urbanistica vigente ed i caratteri più specifici del luogo, sopra brevemente descritti. Infatti, il presente concorso ha come obiettivo il recupero di questo importante spazio pubblico per la vita cittadina: passeggiata, interscambio sociale e culturale.

Potranno essere ipotizzate nuove attività e funzioni, temporanee o permanenti, che possano conferire una connotazione più qualificata di quella attuale.

Tali attività andranno individuate in coerenza con i caratteri storico culturali e le suggestioni proprie del luogo, quale il suo rapporto con i diversi accessi dalle strade limitrofe, con gli scenari urbani presenti e con spazi di grande interesse urbano, come il ponte San Benedetto e la vecchia stazione ferroviaria.

La proposta dovrà in particolare risolvere le criticità connesse all'attuale posizione sottomessa rispetto agli assi viari, che trasformano tale ambito in uno spazio di margine sotto il profilo sia delle relazioni visive che funzionali, risolvere compiutamente le esigenze di accessibilità al plesso scolastico prospettante sulla piazza, nonché risultare coerenti sotto il profilo materico-linguistico con le soluzioni adottate nei progetti di riqualificazione di via Porro, via Molinetti, via Drione e via Santuario.

Le idee potranno prevedere attività di servizio (rivendita giornali e punto ristoro), svolgimento di temporanee manifestazioni culturali e di pubblico spettacolo etc., ma tutte le ipotesi dovranno essere tra loro coordinate negli spazi e nei tempi, essere compatibili con la permanenza dei residenti nella città storica oltre che con l'esigenza di una concreta fattibilità, che consenta il rilancio socio economico del

centro cittadino. Il progetto dovrà comprendere anche il rifacimento dei sotto servizi secondo quanto indicato nel documento preliminare alla progettazione allegato.

Le idee progettuali, conseguenti alle attività e funzioni ipotizzate, dovranno ridefinire lo spazio civico, qualificando il valore della piazza come “luogo” riconoscibile, attraverso la presenza di nuovi arredi, di una pavimentazione disegnata e di un assetto illuminotecnico adeguato che ne incrementino la fruibilità, creando uno scenario urbano innovativo ma rispettoso dei valori storici e culturali di interesse, garantendo la possibilità di provvedere ad una gestione e manutenzione più semplice ed economica possibile per l'Amministrazione Comunale.

## ART. 5 – DOCUMENTAZIONE FORNITA AI CONCORRENTI

La documentazione relativa al concorso di idee predisposta dal Comune di Finale Ligure è costituita dai seguenti elaborati scaricabili dal sito web del Comune di Finale Ligure <http://www.comunefinaliguri.it/trasparenza/bandi-gara-contratti> alla sezione Albo Online Bandi di Gara : Ai partecipanti al concorso, l'Ente mette a disposizione, in formato digitale, il seguente materiale informativo e gli elaborati grafici necessari alla stesura del progetto:

- a. Testo del Bando del concorso;
- b. Documento preliminare di progettazione;
- c. documentazione, foto e immagini storiche;
- d. Stralcio del PUC . e della normativa di riferimento (pdf);
- e. Aerofotogrammetria;
- f. Rilievo celerimetrico

La documentazione del concorso, oltre ad essere consultabile e scaricabile sul sito Internet <http://www.comunefinaliguri.it/trasparenza/bandi-gara-contratti> nell'apposita sezione relativa al concorso, è altresì disponibile anche presso la sede di questa stazione appaltante.

## ART. 6 – CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE - SOGGETTI AMMESSI

Possono partecipare al concorso di idee:

- tutti i professionisti iscritti all'ordine degli Architetti, o degli Ingegneri abilitati all'esercizio della professione alla data di pubblicazione del presente avviso;
- i soggetti ammessi ai concorsi di progettazione di cui all'art. 24, comma 1, lettere a), b), c) e d), dell'art. 46, comma 1, lett. a), b), c), d), e) e f), nonché dell'art. 156, comma 2, del D. Lgs. 50/2016;
- i lavoratori subordinati abilitati all'esercizio della professione e iscritti al relativo ordine professionale secondo l'ordinamento nazionale di appartenenza, nel rispetto delle norme che regolano il rapporto di impiego, con esclusione dei dipendenti della stazione appaltante che bandisce il presente concorso;
- Tutti i concorrenti devono essere in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 83 del D.Lgs. 50/2016.

La partecipazione può essere individuale o di gruppo. Qualora partecipi al concorso un gruppo costituito per tale scopo, tra i partecipanti dovrà necessariamente esserci anche un giovane professionista laureato, abilitato da meno di anni 5 all'esercizio della professione, a pena di esclusione.

I partecipanti uniti in gruppo di progettazione dovranno designare un soggetto capogruppo al momento della partecipazione al concorso. Ai fini del presente concorso il gruppo costituirà un'entità unica.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta la paternità delle idee espresse nella proposta progettuale. I concorrenti non possono partecipare a più di un raggruppamento di progettazione né come capogruppo, né come membro del gruppo, né come consulente o collaboratore.

La partecipazione di un concorrente a più di un raggruppamento di progettazione comporta l'esclusione dal concorso di idee di tutti i gruppi dei quali il concorrente risulti essere membro.

Il concorrente singolo o i concorrenti in raggruppamento potranno avvalersi di consulenti e/o collaboratori.

Quest'ultimi potranno essere privi dell'iscrizione ai rispettivi albi, non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui al presente avviso, i loro compiti saranno definiti all'interno del gruppo senza avere alcun effetto sul Comune di Finale Ligure, non essendo considerati membri effettivi del gruppo stesso.

## ART. 7 – INCOMPATIBILITÀ E CONDIZIONI DI ESCLUSIONE DEI PARTECIPANTI

### **Non possono partecipare al concorso:**

1. gli amministratori dell'Ente banditore, i loro coniugi, parenti ed affini fino al III grado;
2. i dipendenti dell'Ente banditore, anche con contratto a termine ed i consulenti dello stesso Ente con contratto continuativo;
3. coloro che hanno rapporti di lavoro dipendente con enti, istituzioni o amministrazioni pubbliche, salvo che essi siano titolari di autorizzazione specifica;
4. coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati;
5. coloro che si trovino nelle condizioni di esclusione previste dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016.

Le condizioni di incompatibilità ed i motivi di esclusione si applicano anche ad eventuali consulenti e/o collaboratori; la loro infrazione comporterà l'esclusione dell'intero gruppo o associazione temporanea.

Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione.

L'Amministrazione può disporre l'esclusione dei concorrenti in qualsiasi momento della procedura del concorso ove venga accertata la mancanza di tali requisiti alla data di pubblicazione del bando.

## ART. 8 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

**La partecipazione al concorso avviene in forma anonima, secondo le modalità di seguito indicate nei punti successivi. Ai sensi dell'art. 155, comma 4, del D.Lgs. 50/2016 l'anonimato viene rispettato sino alla conclusione dei lavori della commissione giudicatrice.**

### **8.1 – PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE**

Il materiale dovrà essere presentato, **a pena di esclusione**, in un unico plico anonimo, non trasparente, non recante loghi, marchi o altri segni di riconoscimento ed idoneamente sigillato esclusivamente con striscia di carta incollata o nastro adesivo trasparente (no ceralacca) e deve indicare, oltre all'indirizzo dell'Ente banditore (Comune di Finale Ligure, via T. Pertica 29 – Settore Territorio Ambiente Opere e Lavori – Servizio Urbanistica Edilizia), in alto a sinistra soltanto la scritta

"Concorso di idee per la Riqualificazione Urbana di Piazza Abbazia– NON APRIRE", senza alcun nominativo del mittente.

**Deve essere omessa qualsiasi indicazione che possa portare all'identificazione del concorrente. In nessun caso i concorrenti potranno violare il carattere anonimo del concorso apponendo simboli, segni o altri elementi identificativi. Il mancato rispetto delle norme atte a garantire l'anonimato costituiranno causa di esclusione dal concorso.**

#### **Detto plico, deve contenere A PENA ESCLUSIONE:**

**1)** una busta "A", anonima, non trasparente, chiusa e sigillata con striscia di carta incollata o nastro adesivo trasparente, recante la scritta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" e contenente le dichiarazioni di cui agli Allegati 1/a o eventualmente 1/b.

**2)** una busta "B", anonima, non trasparente, chiusa e sigillata con striscia di carta incollata o nastro adesivo trasparente, recante la scritta "PROPOSTA IDEATIVA".

**Le proposte ideative, che dovranno essere sviluppate secondo i criteri di valutazione indicati nella tabella di cui all'art. 12 "Selezione delle proposte di idee", e contenute nella busta B, dovranno a pena di esclusione, essere rappresentate mediante i seguenti elaborati:**

**a)** Numero 3 Tavole grafiche ognuna in formato UNI A1 (ripiegato), numerate in alto a destra del foglio. In alto a sinistra dei pannelli sarà riportato il codice identificativo di cui sopra.

Contenuto delle tavole:

- progetto della piazza inserito nel contesto della città, in scala di rappresentazione adeguata, con particolare riferimento per l’ambiente urbano, la mobilità gli accessi e le destinazioni d’uso presenti e/o ipotizzate;
- pianta, prospetti e profili di progetto in scala 1:500/ 1:200 oltre a particolari architettonici in scala adeguata, da cui si possano evincere la nuova sistemazione della piazza, i materiali, le finiture, l’illuminazione, il loro rapporto con il paesaggio urbano e le relazioni estetico percettive tra le varie parti della proposta d’intervento; viste prospettiche diurne e notturne dell’intera area di progetto;
- schemi di organizzazione degli spazi e dei percorsi, disegni degli elementi di arredo che fanno parte della proposta e dei dettagli costruttivi utili alla comprensione degli elementi architettonici, delle soluzioni progettuali, dei materiali utilizzati, delle tecnologie costruttive e impiantistiche adottate, in scala e tecnica libere;
- altri eventuali grafici, che si ritengano necessari per la completa rappresentazione dell’intervento dal punto di vista dell’inserimento nel contesto, della concezione architettonico - funzionale del nuovo arredo, del sistema degli accessi e delle percorrenze;
- eventuali esemplificazioni che mostrino le soluzioni di arredo e illuminotecniche proposte;

**b)** Relazione tecnica – illustrativa, composta da un massimo di 4 pagine in formato UNI A4, carattere **Times New Roman corpo 10**, identificate dal codice di cui sopra, contenente:

- descrizione dell’idea progettuale sotto il profilo funzionale, architettonico e storico culturale
- indicazione delle scelte progettuali con specifico riferimento alle necessità rilevate in sede di analisi;
- descrizione dei vincoli esistenti e del loro rapporto nei confronti dell’idea progettuale proposta, eventuali criticità legate alla realizzazione e ogni altra ulteriore informazione ritenuta idonea alla migliore comprensione dell’idea progettuale proposta;
- stima del costo presunto di realizzazione dell’intervento, tenendo conto che comunque l’amministrazione ha posto un importo complessivo del quadro economico che non potrà essere derogato.

La presentazione degli elaborati dovrà attenersi alle seguenti specifiche:

1. La presentazione degli elaborati e della documentazione sopra descritta dovrà essere effettuata rigorosamente in forma anonima. Dovrà essere omessa qualsiasi indicazione che possa svelare l’identità del soggetto concorrente, pena l’esclusione dal concorso.

2. Gli elaborati grafici dovranno riportare un riferimento metrico decimale, in modo da consentire anche pubblicazioni in formato ridotto. È richiesta l’indicazione delle dimensioni principali degli oggetti rappresentati.

Le tecniche di rappresentazione sono lasciate alla libera scelta dei partecipanti.

3. tutti i concorrenti dovranno consegnare su supporto rigido (CD – DVD), unitamente alla busta B tutti gli elaborati grafici prodotti nella maniera seguente:

- i file della relazione tecnico illustrativa sia in formato .doc che in formato .pdf;
- i file delle tavole A1, sia in formato jpg (risoluzione 300 dpi) che in formato pdf e DWG;
- i file delle tavole ridotte al formato A3, sia in formato jpg (risoluzione 300 dpi) che in formato pdf.

Non saranno ammessi all’esame della Commissione giudicatrice elaborati non rispondenti alle indicazioni sopra riportate. Gli elaborati dovranno consentire in ogni caso una idonea valutazione a parte della Commissione giudicatrice, anche se, trattandosi di concorso di idee, non è comunque richiesta una elaborazione di livello pari o superiore a quella prevista per il progetto preliminare, così come definito all’art. 156 del D.Lgs. n. 50/2016.

## 8.2) RICEZIONE DELLE PROPOSTE

Il plico, contenente la busta A e la busta B, può essere presentato direttamente o inviato a mezzo posta o tramite corriere e deve pervenire, a pena di esclusione, al seguente indirizzo: COMUNE DI Finale Ligure – Settore TAOL – Servizio Urbanistica – Via Pertica 29 – 17024 Finale Ligure (SV) entro e non oltre le ore **13:00 del 15/01/2017**.

L'Amministrazione Comunale non accetterà il plico che dovesse pervenire con spese di spedizione a carico del ricevente.

Nell'ipotesi in cui il plico, per qualsiasi motivo, non giunga a destinazione in tempo utile, rimane a carico del soggetto partecipante la sopportazione di tale rischio.

Oltre il termine perentorio del 15/01/2017 entro e non oltre le ore 13:00, non sarà ritenuto valido **alcun plico**, anche se sostitutivo od aggiuntivo di quello precedentemente inviato.

I plachi saranno custoditi, dopo la scadenza del termine utile per la partecipazione, in uno dei locali della Segreteria del concorso.

Qualora la spedizione avvenga tramite servizio postale o tramite corriere e la Società Poste Italiane o l'agenzia di recapito richieda l'indicazione del mittente, andrà indicato soltanto l'Ordine Professionale Provinciale di appartenenza del concorrente.

## **ART. 9 – QUESITI, RICHIESTA DI CHIARIMENTI**

Quesiti e richieste di chiarimenti di carattere tecnico procedurale, organizzativo, di contenuto e di metodo in merito al bando e alla documentazione, devono pervenire, esclusivamente, a mezzo di posta elettronica all'indirizzo comunefinaleligure@legalmail.it **entro e non oltre il 30° giorno successivo alla pubblicazione del bando**.

Non sarà data risposta ai quesiti/chiarimenti trasmessi oltre il termine sopra indicato. Non saranno fornite informazioni telefoniche.

Si provvederà a rispondere ai quesiti tempestivamente con una nota contenente tutti i quesiti posti e le relative risposte.

I quesiti dovranno essere posti esclusivamente in lingua italiana.

## **ART. 10- COMMISSIONE GIUDICATRICE E LAVORI 10.1)**

### **COMMISSIONE GIUDICATRICE**

Il Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. 50/2016, provvede a nominare i componenti della Commissione giudicatrice, dopo la scadenza del termine di presentazione delle proposte.

La Commissione giudicatrice sarà composta da un totale di 4 membri con alta professionalità e sarà nominato un presidente oltre al segretario verbalizzante.

I componenti della Commissione giudicatrice devono dichiarare di non incorrere in alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e dal presente bando, incluse quelle previste dall'art. 77, comma 6, del D. Lgs. 50/2016.

Qualora sussistessero condizioni di incompatibilità con uno o più Commissari, il concorrente è tenuto, pena l'esclusione, a ricusare il membro o i membri della Commissione mediante comunicazione scritta da inviarsi entro e non oltre dieci giorni dalla data della determinazione dirigenziale di nomina della Commissione che sarà pubblicata all'indirizzo

Farà parte della Commissione, senza diritto di voto, altresì un segretario della Commissione giudicatrice che parteciperà ai lavori della stessa con funzioni di verbalizzante.

### **10.2)– INCOMPATIBILITÀ DEI COMPONENTI LA COMMISSIONE GIUDICATRICE**

In aggiunta ai punti di incompatibilità di cui all'art. 7 del presente bando, non possono far parte della Commissione Giudicatrice:

- i concorrenti, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado compreso;
- i datori di lavoro, i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano con essi, alla data di pubblicazione del bando, rapporti di lavoro o di collaborazione continuativa.

### **10.3) LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE**

I lavori della Commissione Giudicatrice si svolgeranno in parte in seduta pubblica e in parte in seduta riservata, secondo quanto stabilito dall'legge.

#### **Le decisioni della Commissione sono insindacabili.**

Nella prima seduta pubblica, la Commissione Giudicatrice controllerà la regolarità degli adempimenti formali. In particolare verificherà che i plachi siano pervenuti entro il termine perentorio stabilito dal bando, all'indirizzo e nel rispetto delle modalità stabilite nel precedente art. 7 e che sia rispettato l'anonimato delle proposte ossia del plico esterno e delle buste interne. La Commissione provvederà altresì a numerare il plico esterno e i due plachi interni di ogni proposta al fine di assicurarne la riconducibilità allo stesso candidato, infine procederà all'apertura della busta "B", al solo fine di verificare la regolarità della documentazione richiesta dalla stazione appaltante.

Successivamente:

- a) la Commissione giudicatrice, in una o più sedute riservate, procederà ad esaminare le proposte ideative presentate dai concorrenti e contenute nella busta "B", e a valutarle secondo i criteri di valutazione previsti al successivo art. 12. Al termine di detto processo valutativo, la Commissione assegnerà i relativi punteggi e formerà una graduatoria provvisoria di merito.
- b) Successivamente in seduta pubblica, la Commissione verificherà la regolarità della documentazione amministrativa contenuta nella busta "A", l'esistenza del possesso dei requisiti dichiarati dai concorrenti e, infine, l'inesistenza di incompatibilità tra la Commissione e i concorrenti ammessi.
- c) La Commissione, infine sempre in seduta pubblica, procederà ad abbinare le proposte di idee contrassegnate con il codice alfanumerico ai nominativi dei concorrenti ammessi e formulerà la graduatoria finale.
- d) In caso di esclusione di un concorrente a seguito delle verifiche di cui al punto b) subentrerà il primo concorrente che segue in graduatoria.

Di tutte le operazioni svolte dalla Commissione verrà redatto un verbale. Non sono ammessi ex equo per il primo premio.

La graduatoria di merito delle proposte di idee, sarà pubblicata sul profilo del committente [http://www.comunefinaleligure.it/trasparenza/bandi-gara-contratti\\_sezione bandi di gara .](http://www.comunefinaleligure.it/trasparenza/bandi-gara-contratti_sezione bandi di gara .)

### **ART. 11 – ESCLUSIONE**

La Commissione Giudicatrice pronuncia l'esclusione dei concorrenti per:

- presentazione del plico contenente la documentazione richiesta in ritardo rispetto al termine previsto dal bando;
- inosservanza delle modalità di confezionamento dei plachi;
- proposta ideativa non comprendente tutte le specifiche;
- incompatibilità del concorrente;
- mancanza dei requisiti di partecipazione del concorrente.

L'esclusione dalla gara del concorrente capogruppo, in caso di associazione temporanea., comporterà l'esclusione del relativo gruppo di appartenenza.

### **ART. 12 – SELEZIONE DELLE PROPOSTE DI IDEE**

Nella valutazione delle proposte di idee, la Commissione giudicatrice disporrà di 100 punti la cui assegnazione sarà effettuata secondo la capacità delle proposte di rispondere a criteri che mirano ad esaltarne la qualità estetico-funzionale, la fattibilità tecnico-economica e la rispondenza alle esigenze di risparmio energetico, miglioramento ambientale e contenimento dei costi di gestione, secondo i seguenti parametri:

<b>A) Qualità estetico-funzionale:</b> qualità estetico percettiva delle proposte progettuali, in riferimento alle soluzioni spaziali, distributive e funzionali previste:	<b>max 60 punti</b>
--	---------------------

1. Qualità estetica	0 a 15 punti
2. Qualità funzionale	0 a 15 punti 0 a 10 punti
<b>B) Fattibilità tecnico-economica:</b> fattibilità e coerenza tecnico-economica delle proposte in relazione alle normative vigenti, ai caratteri del contesto entro cui si opera, alle necessità rilevate e al costo complessivo stimato per l'intervento:	<b>max 30 punti</b>
1. Coerenza tecnico economica proposta	0 a 10 punti
2. Caratteristiche tecniche dei materiali	0 a 10 punti 0 a 10 punti
<b>C) Sostenibilità:</b> rispondenza del progetto alle necessità di risparmio in termine energetico, caratteristiche dei materiali utilizzati, miglioramento ambientale e contenimento dei costi di manutenzione	<b>max 10 punti</b>
1. Impatto ambientale dell'idea proposta	0 a 5 punti
2. Proposte per il contenimento dei costi di manutenzione	0 a 5 punti
<b>TOTALE PUNTEGGIO MASSIMO</b>	<b>100 punti</b>

La Commissione esaminerà le proposte di idee e valuterà ciascuna di esse sulla base dei suddetti criteri di valutazione. Successivamente, esprimerà i propri giudizi su ogni proposta, con specifica motivazione, redigendo i verbali delle singole sedute segrete e formando una graduatoria provvisoria di merito.

I lavori della Commissione Giudicatrice si svolgeranno secondo quanto ampiamente descritto nel precedente punto 10.3 del presente bando di concorso a cui si rinvia integralmente.

#### ART. 13 – ESITO DEL CONCORSO E PREMI

Il Concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con la attribuzione, oltre a quanto previsto al successivo art. 14 del presente bando, dei seguenti premi:

- 1° premio Euro 7.500,00.=
- 2° premio Euro 2.500,00.=
- 3° premio Euro 2.000,00.=

Non saranno ammessi *ex equo per il primo premio*.

Il premio si intende al lordo degli oneri fiscali, cioè omnicomprensivo di qualsivoglia onere in relazione alle caratteristiche soggettive possedute dall'avente diritto al premio (libero professionista, dipendente, ecc.).

La consegna dei premi avverrà secondo modalità da definirsi a cura dell'Amministrazione.

#### ART. 14 – PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI E RESTITUZIONE DEI PROGETTI

Le idee premiate sono acquisite in proprietà da questa stazione appaltante, la quale si riserva altresì la facoltà di affidare al vincitore del concorso di idee (1° classificato) la realizzazione dei successivi livelli di progettazione, della direzione lavori e del coordinamento sulla sicurezza, con procedura negoziata senza bando (se rientante nei limiti di legge per tale procedura in quanto occorre valutare l'ammontare complessivo dei servizi affidati (pari alla somma del premio e valore dei successivi incarichi) al fine di individuare la procedura da seguire sulla base dell'Art.36 del Dlgs.50/16. ) a condizione che il soggetto sia in possesso dei requisiti di capacità tecnico-professionale ed economica richiesti dall'art. 156 del D.Lgs. 50/2016 ovvero il possesso del diploma di laurea in Architettura o Ingegneria, relativa iscrizione all'ordine degli Architetti/Ingegneri e abilitazione all'esercizio delle relative professioni.

Fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale, i progetti non premiati potranno essere ritirati solamente presso la Segreteria del Concorso entro **90** giorni dalla data di pubblicazione dell'esito del concorso stesso.

Scaduto tale termine i progetti divengono di proprietà dell'Ente banditore.

Si applica l'art. 24, comma 5, del D.Lgs. 50/2016.

Qualora l'idea, previa eventuale definizione dei suoi aspetti tecnici, venga posta a base di gara di un concorso di progettazione, il vincitore del premio, qualora in possesso dei relativi requisiti soggettivi, sarà ammesso a parteciparvi.

#### ART. 15 - MOSTRA E PUBBLICITÀ DEI PROGETTI

La partecipazione al concorso vale anche quale autorizzazione all'esposizione delle proposte ideative ed alla sua pubblicazione senza onere alcuno per l'Amministrazione Comunale nei confronti degli Autori.

#### ART. 16 – SOSPENSIONE, ANNULLAMENTO O REVOCA

L'Ente banditore si riserva, prima dell'avvio dei lavori della Commissione Giudicatrice, di sospendere, annullare o revocare il Concorso. In tal caso i concorrenti non avranno diritto a compensi, rimborsi spese o altro e potranno ritirare gli elaborati trasmessi trascorsi 90 gg. dall'annullamento o revoca.

#### ART. 17 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati acquisiti per la partecipazione al presente concorso saranno trattati in conformità a quanto disposto dal D.Lgs. 196/2003 in materia di tutela della privacy e non potranno essere diffusi a soggetti esterni.

E' fatta salva la specifica autorizzazione contenuta nella domanda di partecipazione riguardante la diffusione e pubblicazione delle proposte ideative, del nome e cognome dei partecipanti e loro collaboratori.

#### ART. 18 – NORMATIVA DI RIFERIMENTO

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme previste dal presente bando. Per quanto non previsto nel presente bando si fa esplicito rinvio alle disposizioni di cui al D. Lgs. 50/2016.

#### ART. 19 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, il Responsabile del Procedimento è **dott. Achille MACCAPANI**, in qualità di Dirigente ad Interim del Servizio Urbanistica Edilizia - Settore Territorio Ambiente Opere e Lavori nonché di Segretario Generale del Comune di Finale Ligure il referente tecnico è il geom. Dario Scotto, dipendente del Comune di Finale Ligure, tel. 019/6890294 - e-mail [ediliziaprivata@comunefinaleligure.it](mailto:ediliziaprivata@comunefinaleligure.it) – [pec: comunefinaleligure@legalmail.it](mailto:comunefinaleligure@legalmail.it)

#### Art. 20 – PUBBLICAZIONE

Il presente bando di concorso viene pubblicato integralmente:

- 1) All'Albo Pretorio online del Comune di Finale Ligure
- 2) Sul sito web del Comune di Finale Ligure

Per assicurare la diffusione, copia del bando viene inviata a:

- Consiglio Nazionale degli Architetti e degli Ingegneri;

- Ordine degli Architetti della Provincia di Savona;
- Ordine degli Ingegneri della Provincia di Savona

**IL DIRIGENTE AD INTERIM  
SEGRETARIO GENERALE  
Dott. Achille MACCAPANI**

allegato 1-a

Spettabile COMUNE di Finale Ligure  
Via Pertica 29  
17024 Finale Ligure  
Settore territorio Ambiente Opere Lavori  
Servizio Urbanistica

## RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E ATTO NOTORIETA' (Art. 46 e Art. 47 D.P.R. 28.12.2000 n. 445 )

Il sottoscritto ..... nato a .....  
..... il ..... C.F. ....  
e residente in via-piazza ..... n. .... a .....  
Prov. .... CAP. ....

In qualità di partecipante singolo

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci o di uso di documenti falsi,

CHIEDE

### DI PARTECIPARE AL CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE URBANA DI PIAZZA ABBAZIA

#### DICHIARA INOLTRE

- A) di voler partecipare al bando in forma singola e di non partecipare a mia volta in altri gruppi ai sensi dell'art. 6 del bando;
- B) di aver presentato come singolo un'unica idea progettuale;
- C) di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali di cui all'art. 13 del D. Lgs. 196/03 contenuta nel bando;
- D) di aver preso visione del bando e degli allegati, accettando incondizionatamente tutte le condizioni in essi previste;

Il sottoscritto chiede che le comunicazioni da parte del COMUNE di Finale Ligure vengano fatte pervenire al seguente indirizzo ..... e indirizzo e-mail .....

Si allega copia fotostatica, completa e leggibile, di un documento di identità personale del sottoscrittore in corso di validità

Luogo e data .....

firma del partecipante

.....

Spettabile COMUNE di Finale Ligure  
Via Pertica 29  
17024 Finale Ligure  
Settore territorio Ambiente Opere Lavori  
Servizio Urbanistica

### RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO DICHIARAZIONE

#### SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E ATTO NOTORIETA'

(Art. 46 e Art. 47 D.P.R. 28.12.2000 n. 445 )

Il sottoscritto ..... nato a .....  
..... il ..... C.F. ....  
e residente in via-piazza ..... n. .... a .....  
prov. .... CAP. ....

In qualità di capogruppo dei seguenti membri:  
(cognome e nome / residenza / C.F.)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci o di uso di documenti falsi,

CHIEDE

**DI PARTECIPARE AL CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE URBANA DI PIAZZA  
ABBAZIA**

**DICHIARA INOLTRE**

- A)** di essere stato nominato capogruppo dai membri sopracitati che, ai sensi dell'art. 6 del bando, sottoscrivono la loro non partecipazione in altri gruppi o singolarmente;
- B)** di aver presentato come gruppo un'unica idea progettuale;
- C)** di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali di cui all'art. 13 del D. Lgs. 196/03 contenuta nel bando;
- D)** di aver preso visione del bando e degli allegati, accettando incondizionatamente tutte le condizioni in essi previste;

Il sottoscritto chiede che le comunicazioni da parte del COMUNE di Finale Ligure vengano fatte pervenire al seguente indirizzo ..... e indirizzo e-mail  
.....

Si allega copia fotostatica, completa e leggibile, di un documento di identità personale del sottoscrittore e dei membri del gruppo in corso di validità

Luogo e data .....

firma del capogruppo

.....

I membri del gruppo ( cognome nome e firma)

.....  
.....  
.....  
.....