



BANDO DI CONCORSO OGGETTI DI TERRITORIO

***Progettazione di alcuni elementi di immagine, arredo e fruizione
delle risorse culturali della Valle Camonica, la Valle dei Segni***

1. Il contesto territoriale: Valle Camonica. La Valle dei Segni

La Valle Camonica è un territorio ricco di tradizioni e cultura, le cui radici affondano in una storia millenaria che dagli antichi popoli camuni è giunta fino ai giorni nostri. Lo straordinario patrimonio d'arte rupestre - primo sito italiano riconosciuto dall'Unesco - i resti archeologici di età romana e i cicli pittorici rinascimentali s'intersecano con le vicissitudini della civiltà contadina e di quella industriale, da sempre vitali, che hanno lasciato il loro segno indelebile nella realtà del territorio.

Il Distretto Culturale di Valle Camonica ha lavorato in questi anni per sostenere questo patrimonio di storia e di identità, per rinnovare la sua capacità di racconto e di comunicazione, e per coniugare questo patrimonio con alcune filiere economiche e di sviluppo territoriale.

E' nata così la rete **SEGNO ARTIGIANO**. La qualità del fare in Valle Camonica con l'obiettivo di sostenere gli artigiani del territorio impegnati in percorsi di innovazione.

E' nata così la destinazione turistica **VALLE CAMONICA. LA VALLE DEI SEGNI** che intende promuovere le risorse territoriali migliorando l'organizzazione dell'offerta turistica, l'ospitalità e lo spirito accoglienza.

Per ulteriori informazioni sul territorio e le sue risorse, si possono visitare i siti: www.turismovallecamonica.it e valledei segni.it

E' una iniziativa

In collaborazione con

Con il contributo di



ANNO DELLA CULTURA - #inLOMBARDIA - 2017/2018

2. La rete **SEGNO ARTIGIANO. La qualità del fare in Valle Camonica**

La Comunità Montana di Valle Camonica, in quanto ente gestore del Distretto Culturale e del Sito Unesco n. 94, ha dato vita alla rete **SEGNO ARTIGIANO. La qualità del fare in Valle Camonica**.

Gli artigiani aderenti alla rete hanno interpretato il patrimonio culturale del territorio nel corso di incontri e workshop di perfezionamento, o hanno aperto la loro azienda all'innovazione nell'uso dei materiali, nel design, nelle tecniche e nei processi di trasformazione; alcuni di loro hanno inoltre partecipato a percorsi di collaborazione con artisti e designers, nell'ambito di vari progetti promossi in questi anni dal Distretto Culturale.

Tutte le informazioni sul progetto SEGNO ARTIGIANO e sulle aziende partecipanti si possono trovare sul sito www.segnoartigiano.it

3. I partners della rete

SEGNO ARTIGIANO è stato per molto tempo un catalogo di prodotti ispirati al patrimonio culturale del territorio. Ha radunato piccole aziende artigiane, in uno sforzo importante di innovazione. Oggi SEGNO ARTIGIANO diventa la raffigurazione concreta dell'identità di un territorio, che si manifesta nella creatività dei suoi abitanti: Il progetto vuole infatti far conoscere i migliori artigiani del territorio della Valle dei Segni, che hanno scelto il percorso verso la qualità, l'innovazione, il saper fare.

Il progetto è stato condiviso da Confartigianato Brescia e Confartigianato Valle Camonica, da Assocamuna, l'associazione degli imprenditori della Valle Camonica, da CNA Brescia, e infine da SOL.CO Camunia, Consorzio che raggruppa varie cooperative sociali della Valle Camonica.

Il progetto SEGNO ARTIGIANO è nato originariamente grazie al supporto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo – MIBACT – con il finanziamento a valere sulla L. 77/06 per la valorizzazione dei siti Unesco e nell'ambito del Distretto Culturale di Valle Camonica con il finanziamento di Fondazione Cariplo. Questa fase più recente del progetto è resa possibile grazie alle risorse finanziarie della Comunità Montana, del Consorzio Comuni BIM di Valle Camonica e di Regione Lombardia (Assessorato alla Cultura mediante fondi a valere sull'Avviso Unico Cultura 2017)

4. Gli obiettivi del Bando

Con il presente bando si intende dare continuità alla felice contaminazione di saperi, tecniche e professionalità nell'ambito della rete SEGNO ARTIGIANO, e si invitano quindi progettisti, designer, artisti, creativi a dialogare con gli artigiani della rete, per progettare insieme alcuni elementi di immagine, arredo e fruizione dei siti culturali e turistici della Valle Camonica.

Il bando OGGETTI DI TERRITORIO mira a raggiungere i seguenti obiettivi:

- dotare i siti culturali della Valle dei Segni di alcuni elementi di arredo innovativi che richiamino la tradizione culturale e identitaria del territorio ma nello stesso tempo abbiano un fascino contemporaneo
- facilitare l'incontro degli artigiani del territorio con i professionisti della progettazione, del design, dell'arte e della creatività;
- promuovere la destinazione turistica della Valle dei Segni anche attraverso una mascotte e un arredo territoriale che lo caratterizzi nella sua unicità.

E' una iniziativa

In collaborazione con

Con il contributo di



ANNO DELLA CULTURA - #inLOMBARDIA - 2017/2018

5. Attività di progettazione

La partecipazione al presente Bando è riservata ad artisti, progettisti, grafici e designer che esercitano regolarmente la professione e che, in collaborazione con una o più aziende aderenti alla rete SEGNO ARTIGIANO, e presenti sul portale www.segnoartigiano.it, potranno presentare un progetto per la realizzazione di alcuni oggetti esemplari per la fruizione del patrimonio culturale e turistico della Valle dei Segni.

Il progetto dovrà essere sottoscritto, oltre che dai soggetti ideatori, anche da uno o più artigiani della rete SEGNO ARTIGIANO, che dovranno in seguito realizzare i prototipi degli oggetti progettati, in scala reale, o le loro applicazioni.

Il progetto dovrà riguardare una delle seguenti categorie di elementi:

Per i parchi archeologici del Sito Unesco

- A. **Modulo Tavolo/Panca/Seduta**, da inserire in ambiente esterno e da utilizzare in spazi di sosta o aree pic-nic. Dovrà essere progettato un modulo articolato nei tre oggetti: i singoli elementi dovranno essere ben rappresentati nella loro individualità, in modo da poter essere posizionati ed utilizzati anche separatamente.
- B. **Modulo Attrezzature a servizio della fruizione**, da inserire in ambiente esterno e da utilizzare per permettere un'adeguata fruizione dei percorsi archeologici. Dovrà essere progettato l'insieme di questi tre distinti elementi:
 - Rastrelliera per biciclette
 - Cestino portarifiuti
 - Piantana portapieghevoli informativi per la presentazione in esterno del parco.

Nell'ambito del modulo prescelto, progettisti e artigiani dovranno realizzare un prototipo in scala 1:1 degli oggetti progettati, utilizzando materie prime specifiche del territorio e comunque riconducibili alla tradizione artigiana locale.

Per i musei, le biblioteche e i siti culturali della Valle Camonica

- C. **Modulo Oggetti per la fruizione dei bambini (0-12 anni)** da inserire all'interno degli spazi culturali della Valle dei Segni. Dovranno essere progettati in modo coordinato almeno tre elementi tra uno dei seguenti ambiti:
 - oggetti per l'arredo (quali ad es. cuscini, tappetini, mobiletti portaborse);
 - oggetti didattici (meccanici, musicali, ludici, per la lettura e l'osservazione del patrimonio, ecc.);
 - oggetti per una fruizione speciale del patrimonio (quali ad esempio visori, lettori, puntatori, torce per visite notturne...).

Gli artigiani dovranno realizzare un prototipo in scala 1:1 degli oggetti progettati, che dovranno tener conto delle specifiche esigenze ludiche, didattiche ed esperienziali dei bambini, con particolare attenzione alla tipologia dei materiali e alle specifiche norme di utilizzo e sicurezza.

Per i poli di attrazione e gli uffici turistici della Valle Camonica

- D. **Modulo Mascotte della Valle dei Segni**. Dovrà essere progettato un personaggio-mascotte della Valle Camonica, portatore dei valori positivi del territorio, esemplificativo delle sue risorse, da posizionare negli spazi degli uffici turistici, ma anche riproducibile in diverse scale, con diversi materiali (es. legno, ferro, tessuto, vetro) e molteplici funzionalità (totem, gadget, giocattolo....).

E' una iniziativa

In collaborazione con

Con il contributo di



ANNO DELLA CULTURA - #inLOMBARDIA - 2017/2018

Si richiede in particolare di progettare i seguenti elementi costitutivi:

- concept del personaggio che specifichi la sua origine, le sue caratteristiche, i valori di cui è portatore e il loro legame con il territorio;
- l'immagine grafica della mascotte, in tutti i dettagli anche mediante rendering di posizionamento in alcune aree e siti culturali del territorio;
- una storia di avvio del personaggio, un primo racconto che possa sviluppare successive evoluzioni in ordine alla vita del personaggio, e al suo legame con il territorio e la sua cultura.

Gli artigiani, a fianco dei progettisti, dovranno realizzare una serie di prototipi che esemplifichino le diverse funzionalità della mascotte, quali: un totem (indicativamente: h. mt 1,50), un oggetto affettivo per bambini (es. bambola, peluche...) e una serie di piccoli gadget con la forma del personaggio progettato.

6. Caratteristiche generali degli elementi progettati

Tutti gli elementi di immagine, arredo e fruizione devono rappresentare pienamente la Valle Camonica, e devono quindi ispirarsi alle caratteristiche naturali e culturali del territorio. Devono utilizzare materie prime del territorio, e devono garantire durabilità, resistenza alle intemperie, sostenibilità ambientale e paesaggistica, equilibrio tra costi di realizzazione e funzionalità nell'uso. Gli elementi progettati, di più ampie dimensioni, dovranno riportare il logo della Valle dei Segni e quello di Segno Artigiano.

7. Premi di progettazione

I progetti verranno valutati da una commissione di esperti appositamente istituita.

Verrà premiato un unico progetto vincitore per ogni modulo, a cui verrà assegnato un premio di € **3.000,00**, oltre IVA se dovuta, che potrà essere diviso tra progettista ed artigiano, nell'ambito dell'accordo di collaborazione definito in via riservata tra loro e solo in seguito comunicato al Distretto Culturale.

Potranno essere previste menzioni o segnalazioni particolari per i migliori progetti non vincitori, a giudizio insindacabile della Commissione.

Solo per i progetti vincitori, e solo al momento dell'assegnazione del premio sarà richiesto di consegnare al Distretto Culturale il prototipo in scala reale dell'oggetto o le applicazioni previste, che potranno essere utilizzati per allestimenti o per mostre.

Con l'assegnazione del premio il progettista e l'artigiano cedono in via esclusiva alla Comunità Montana di Valle Camonica, in quanto ente gestore del Distretto Culturale i diritti di utilizzo e riproduzione degli elementi progettati: ciò senza alcuna condizione o vincolo di sorta. La Comunità Montana potrà in seguito bandire gare e definire acquisti degli oggetti progettati mediante procedura di evidenza pubblica o riservata, senza nulla dovere ai progettisti e agli artigiani vincitori.

L'ente promotore si riserva altresì il diritto di esporre al pubblico i progetti presentati, di pubblicarli o consentirne la pubblicazione a scopi di promozione culturale e commerciale. In tal caso l'ente promotore avrà cura di citare il nome dell'autore, la data e il contesto di realizzazione da parte dell'azienda artigiana.

E' una iniziativa

In collaborazione con

Con il contributo di



ANNO DELLA CULTURA - #inLOMBARDIA - 2017/2018

8. Modalità e criteri di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita e non prevede alcuna quota di iscrizione; deve avvenire esclusivamente mediante la presentazione del modulo-domanda allegato al presente bando e seguendo le indicazioni sotto riportate.

Ogni progetto dovrà avere un titolo o codice specifico e dovrà contenere i seguenti elaborati obbligatori:

1. una o più tavole formato A4 (denominate PRESENTAZIONE) che illustrino il progetto: il concept, lo storytelling del progetto, la forma visiva e grafica generale, schemi e grafici per strategie, etc...
2. una o più tavole formato A3 (denominate TAVOLE TECNICHE) che contengano i disegni grafici e tecnici degli elementi progettati (in scala con dimensioni, sezioni e quote) ed eventuali dettagli e soluzioni tecnologiche previste, la rappresentazione tridimensionale (assonometria o prospettiva o rendering).
3. Una tavola in formato A4 (denominata TAVOLA DI COSTO) dovrà indicare a fianco di ogni singolo oggetto, il suo costo finale di acquisto (IVA esclusa). Tale costo dovrà essere riferito al prezzo pagato dall'acquirente finale: si fa notare che l'imputazione del costo di realizzazione è un elemento essenziale ai fini della valutazione.
4. un CD-Rom che contenga tutti gli elaborati in versione digitale in formato pdf.

In seguito alla comunicazione di assegnazione del premio, l'artigiano avrà 15 giorni di tempo per realizzare un esemplare o prototipo o applicazione dei vari elementi progettati e consegnarli nel luogo indicato dal Distretto Culturale.

9. Modalità di consegna degli elaborati

Tutti gli elaborati di progetto devono essere raccolti in una busta chiusa (**BUSTA A**) riportante solo un codice o nome di progetto assegnato liberamente dal progettista.

Nessun elaborato di progetto dovrà essere firmato dall'autore, neppure le buste.

I dati del progettista e dell'azienda artigiana (nome, cognome, studio, codice fiscale, indirizzo, mail e telefono) dovranno essere scritti su un foglio ed inseriti, unitamente al Curriculum Vitae del progettista, in una seconda busta chiusa (**BUSTA B**) riportante sul frontespizio il medesimo codice di progetto. Sullo stesso foglio interno alla busta dovrà essere riportata e controfirmata la seguente dichiarazione del progettista: *"Autorizzo gli organizzatori al trattamento dei miei dati in osservanza alla Legge 675/96. Autorizzo inoltre che il progetto da me presentato venga fotografato, pubblicato ed esposto in occasione di manifestazioni. Sollevo gli organizzatori dalla responsabilità per l'eventuale furto o smarrimento dell'originale"*.

Entrambe le buste (A e B) andranno inserite in una terza busta chiusa (**BUSTA C**) che dovrà essere indirizzata a **COMUNITA' MONTANA DI VALLE CAMONICA – Servizio Cultura e Valorizzazione del Territorio – Piazza Tassara 3 – 25043 – Breno (BS)**; dovrà riportare la seguente dicitura *"Domanda di Partecipazione al Concorso OGGETTI DI TERRITORIO"*, e dovrà riportare nome, cognome e indirizzo del progettista e dell'azienda artigiana.

La **BUSTA C** dovrà essere consegnata o inviata al Protocollo della Comunità Montana di Valle Camonica entro la data di scadenza del bando, e verrà distrutta immediatamente a seguito della sua apertura.

E' una iniziativa

In collaborazione con

Con il contributo di



ANNO DELLA CULTURA - #inLOMBARDIA - 2017/2018

10. Valutazione e selezione

I progetti saranno valutati da una Commissione tecnica nominata dal Distretto Culturale di Valle Camonica, tenendo conto dei seguenti parametri:

- coerenza tra progetto, funzionalità e valenza estetica (fino a 30 punti)
- legame con i valori del territorio ed il suo patrimonio artistico culturale (fino a 30 punti)
- innovazione ed originalità (fino a 20 punti)
- sostenibilità economica (fino a 20 punti)

11. Termini di scadenza

Il progetto per il concorso, completo degli elaborati richiesti, deve pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 di lunedì 27 novembre 2017** al seguente indirizzo:

COMUNITÀ MONTANA DI VALLE CAMONICA
Servizio Cultura e Valorizzazione del Territorio
P.zza Tassara 3
25043 BRENO (BS)

La consegna dovrà avvenire a mano o tramite posta raccomandata con ricevuta di ritorno, in busta chiusa, che riporti all'esterno gli estremi del mittente (progettista e artigiano) e la dicitura "Partecipazione al Concorso OGGETTI DI TERRITORIO".

Fa fede solo la data del timbro del Protocollo accettante: in nessun caso verranno accolte domande pervenute oltre la scadenza prevista. Il recapito della domanda di adesione rimane ad esclusivo rischio del mittente qualora, per qualsiasi motivo, non giungesse a destinazione nel termine stabilito.

12. Informazioni e divulgazioni

È compito dei promotori dare la più ampia informazione, attraverso mezzi opportuni, dei risultati del Concorso, dei relativi vincitori e di eventuali esposizioni, mostre, cataloghi e pubblicazioni dei progetti presentati.

Il presente bando è reperibile in internet sui siti

- www.cmvallecamonica.bs.it
- www.segnoartigiano.it

Le informazioni tecniche relative al progetto, al bando, e alle modalità di presentazione degli elaborati possono essere richieste solo ed esclusivamente a mezzo mail, al presente indirizzo: uff.culturaturismo@cmvallecamonica.it

I dati in possesso della Comunità Montana di Valle Camonica, a seguito del presente bando, verranno trattati nel rispetto del Decreto Legislativo 196/2003 e successive modifiche e integrazioni.

Il Responsabile del Procedimento è il sottoscritto Responsabile del Servizio.

Breno 16 ottobre 2017

IL RESPONSABILE
del Servizio Cultura e Valorizzazione del Territorio
Comunità Montana di Valle Camonica
f.to dott. Sergio Cotti Piccinelli

E' una iniziativa

In collaborazione con

Con il contributo di



ANNO DELLA CULTURA - #inLOMBARDIA - 2017/2018