

MATERA city of culture

A museum for the ancient city



from 15 th of January
to 30th of April 2018

ph. Angela Di Lescio

instaura[®]
international
ideas competition

- Il tema
- Partecipazione
- Registrazione
- Specifiche di partecipazione
 - Area di Progetto
- Elaborati e Consegna
 - Giuria
 - Esiti e Premi
 - Form A

Il tema

"Chiunque vede Matera non può non restarne colpito, tanto è espressiva e toccante la sua dolente bellezza" Carlo Levi

MATERA è un luogo unico primo sito del Sud Italia ad essere nominato patrimonio dell'UNESCO nel 1993. Il **paesaggio culturale** definisce una città straordinaria, ricordata con l'appellativo di "Città dei Sassi" o "Città Sotterranea" per la presenza dei nuclei abitativi rupestri più antichi al mondo.

In questo contesto dal fascino antico vogliamo immaginare il nuovo **Museo della Cultura**, un contenitore di tradizioni capace di valorizzare al meglio le istanze storiche che compongono l'identità della città. Sale per l'esposizione dell'artigianato locale e laboratori didattici costituiranno un tramite tra i visitatori e la popolazione per innestare sinergie nuove. Il Museo per Matera dovrà porsi quale elemento di connessione tra la tradizione del passato e istanze di stampo contemporaneo.

from 15 th of January
to 30th of April 2018

Partecipazione

Non ci sono limiti d'età, possono iscriversi laureandi, laureati o liberi professionisti. Si può partecipare sia in **forma singola** e in **gruppo**. Nella seconda ipotesi è necessario eleggere un capogruppo per avere un referente al quale inviare comunicazioni ufficiali. Ogni partecipante può presentare un solo progetto e non essere parte di più di un raggruppamento. I gruppi possono essere misti o avvalersi di più professionalità, possono essere composti contemporaneamente da laureati e studenti.



Registrazione

Le iscrizioni sono aperte fino al giorno ultimo di consegna elaborati **30 Aprile 2018**.

Le modalità di iscrizione sono le seguenti:

ISCRIZIONE SPECIALE: dal **15 gennaio** al **25 febbraio 2018** e la quota è di **30,00 euro** per gruppi (indifferentemente dal numero di concorrenti) e di **20,00 euro** nel caso di partecipante singolo.

ISCRIZIONE REGOLARE: dal **26 febbraio** al **25 aprile 2018** e la quota è di **40,00 euro** per gruppi (indifferentemente dal numero di concorrenti) e di **25,00 euro** nel caso di partecipante singolo.

I metodi di pagamento sono i seguenti:

-PayPal: si può inoltrare la quota d'iscrizione facendo riferimento all'indirizzo instauralab@gmail.com

-Bonifico Bancario: Per chi volesse effettuare il pagamento tramite bonifico bancario può scriverci alla mail instauralab@gmail.com e chiederci specifiche sulle coordinate bancarie.

Effettuato il pagamento non ci saranno rimborsi in alcun caso. Con l'invio della quota d'iscrizione si accetta ogni singolo punto espresso nel presente bando.

FAQ: Potete inviarci ogni richiesta di chiarimento alla mail instauralab@gmail.com

Le lingue ufficiali di concorso sono: inglese, italiano, spagnolo.

**from 15 th of January
to 30th of April 2018**



Specifiche di partecipazione

A seguito del pagamento bisogna inviare la ricevuta e il Form A all'indirizzo email instauralab@gmail.com. Solo a seguito di questo invieremo le **foto d'area** (non sono immagini ad alta risoluzione perché necessarie all'analisi del sito) e **file dwg** di riferimento.

Specifiche funzionali:

Foyer: 50 mq – **Coffee space:** 50-70 mq - **2 Sale espositive:** 100 mq cadauna – **2 Laboratori** (scultura e Pittura): 100 mq – **Auditorium:** 100-200 posti a sedere – **Bagni per piano:** 2 per sesso e 1 per disabili – **2 Uffici per il personale:** 20 mq cadauno - **Deposito attrezzature + spogliatoio staff:** 50 mq - **Aree verdi:** dimensione libera

from 15th of January
to 30th of April 2018

Area di progetto

Il luogo: Via d'Addozio, Matera, Italy

Superficie: 1030 mq



Elaborati e Consegne

I files in formato digitale vanno inviati in unica soluzione, ognuno con in titolo il codice alfanumerico scelto a discrezione dei partecipanti, entro le 23:59 del **30 Aprile 2018** alla mail instaurallab@gmail.com; qualora i files superino la capienza mail è possibile usare il servizio WeTransfer per l'invio degli stessi. A seguito della consegna i files non possono essere inoltrati nuovamente e non devono risultare mancanti di nessuno dei punti sotto elencati, pena l'esclusione dal contest.

Fanno parte della documentazione di concorso:

-FORM A: In allegato al presente bando e da consegnare in formato .pdf sia a seguito del pagamento della quota d'iscrizione, per ricevere il materiale, sia alla consegna del lavoro finale. In aggiunta ad esso bisogna inviare nuovamente la **ricevuta di pagamento**.

-TAVOLA DI PROGETTO: Un foglio digitale in formato **A0** e redatto in maniera orizzontale. Va consegnata in formato .jpg con risoluzione non superiore a 150 dpi. Ognuno può decidere come redigere il proprio lavoro inserendo nell'elaborato piante, sezioni, ricostruzioni tridimensionali, render etc. L'elaborato di progetto deve contenere in alto a destra un **codice alfanumerico** identificativo (massimo 6 unità) che ogni partecipante sceglierà liberamente.

-RELAZIONE DI PROGETTO: Una cartella A4 formato word, massimo **4000 battute** compresi gli spazi, dove non vanno inserite immagini o grafici di progetto. Al proprio interno vanno descritti motivi formali e funzionali di maggior caratterizzazione della proposta. In intestazione bisogna inserire il codice alfanumerico.

from 15 th of January
to 30th of April 2018

Giuria

PardiniHall architecture, studio internazionale con sede a Londra e Lucca – **Walter Leone Santos**, architetto Venezuelano UNDER 35 – **Oscar Moreira**, architetto Uruguaiano UNDER 35 - **RICCARDO RENZI**, architetto e docente presso Università degli studi di Firenze – **Marima De Pace**, architetto di Matera – **Pierangelo Laterza**, fotografo di architettura e paesaggio di Matera – **Elisa Pieralli**, tecnologo per la conservazione ed il restauro dei Beni Culturali.

COMITATO ORGANIZZATIVO

Andrea Damiati, architetto e fondatore di instaura.it - **Stefano Lento**, architetto e fondatore di startfortalents.net

Criteri di valutazione:

Integrazione al contesto: 1-3 punti - **Scelte formali e funzionali:** 1-3 punti- **Comunicazione idea di progetto:** 1-3 punti

I risultati saranno resi noti entro il **21 Maggio 2018**. Il lavoro della giuria è insindacabile. Oltre i vincitori e gli eventuali lavori menzionati, la restante parte dei partecipanti sarà da ritenersi pari merito.

Esiti & Premi

La proclamazione dei vincitori avverrà sul portale dell'associazione entro e non oltre la data del **21 Maggio 2018**. Risulteranno meritevoli di premiazione i primi tre lavori, non sono escluse eventuali menzioni.

- Al primo classificato verrà corrisposto un premio di **1000,00 euro** (IVA esclusa).
- Ai primi tre classificati verrà garantito un abbonamento annuale a MARK MAGAZINE in formato digitale.
- Ai vincitori e ai menzionati è garantita la pubblicazione sui portali instaur.it e startfortalents.net (e su tutti i portali di settore che promuoveranno l'iniziativa), la partecipazione ai futuri contest, ai workshop, e ai tour organizzati da instaura.it e startfortlanets.net



from 15 th of January
to 30th of April 2018

Form A

Name and Surname of participant (or leader)

Name and Surname of other participants (without leader) if you participate in group

Alphanumeric identification (at discretion of the participants)

CONTACT OF LEADER OR BY THE SINGLE PARTICIPANT

Name, Surname and FISCAL CODE (for invoice)

Address, City, postal CODE, Nation

Mobile and email

By participating in the present announcement, written by startfortalents.net which grants the copywriting rights to instaura.it and forbids its reproduction (subject to authorization) in other initiatives, the competitors accept every point by authorizing the processing of personal data pursuant to Italian Legislative Decree 30.6.2003 n.196 giving the rights to use the work free of charge, while retaining its intellectual paternity, as part of the initiatives that instaura.it will promote in the future.

Signature of leader
