



**presS/Tletter_AIAC e professioneArchitetto
presentano**

CONCORSO YOUNG ITALIAN ARCHITECTS

V^a edizione – 2018

bando di partecipazione aggiornato al 21-01-2018

Presentazione

presS/Tletter_Associazione Italiana di Architettura e Critica (www.presstletter.com) insieme a professioneArchitetto (www.professionearchitetto.it) bandisce la quinta edizione del Concorso per l’architettura *Young Italian Architects*. Il concorso ha lo scopo di individuare progetti di architettura ideati da giovani progettisti e di promuoverne la conoscenza. In particolare è finalizzato ad individuare progetti di giovani architetti italiani che si distinguano per ricerca, innovazione e lettura della realtà contemporanea.

Modalità di partecipazione

La partecipazione è gratuita e aperta ai progettisti e agli studi italiani che siano under 35. Lo studio si considera tale se almeno uno dei partner e' italiano. Tutti i componenti dello studio devono essere under 35 (nati dopo il 1/1/1983) e nessun over 35 (nato prima del 1/1/1983). Si considereranno solo i titolari, i partner e gli associati, non i collaboratori dello studio. Le associazioni temporanee tra progettisti sono equiparate agli studi. Autocandidandosi si dichiara di avere tali requisiti.

Il materiale deve essere inviato all’indirizzo mail: youngitalianarchitects@gmail.com, entro le ore 12:00 del 12 marzo 2018. L’oggetto della e-mail deve essere: Young Italian Architects. Nella e-mail i progettisti dovranno dichiarare, assumendosene le responsabilità, che il materiale inviato è di propria ideazione e che non vi siano diritti di terzi. Come ricevuta verrà inviata e-mail di risposta nei giorni seguenti.

Si può partecipare con un unico progetto. Sono ammessi sia progetti realizzati che non realizzati. Non sono ammessi progetti sviluppati durante corsi universitari, tesi, dottorati o master.

Tutti i progetti partecipanti concorrono in un'unica sezione.

Esclusione

Sono esclusi dalla partecipazione i membri della giuria e coloro i quali non rispettano le indicazioni anagrafiche.

Non possono partecipare i progetti finalisti o selezionati nelle precedenti edizioni.

Elaborati

La partecipazione avviene in forma palese, indicando il nome del progetto e del gruppo partecipante sugli elaborati.

Ogni partecipante (studio o progettista) può presentare un unico progetto.

Si devono presentare: gli elaborati grafici (in formato pdf), un’immagine (in formato jpg), la scheda con i crediti del progetto (in formato doc), la scheda con i dati dei progettisti (in formato doc).

. Gli elaborati grafici devono essere organizzati in due file (ciascuno è un foglio A4 orizzontale, formato pdf, con peso massimo 1,5 MB, nome file: nomegruppo_1 e nomegruppo_2 (ad

esempio studiorossi_1 e studiorossi_2)) ciascuno inoltre dovrà contenere il nome del partecipante (studio o progettista), il nome del progetto e un numero minimo di 4 immagini/disegni del progetto.

. L'immagine dovrà essere in formato jpg, peso massimo 200 kb, dimensioni 600x400 pixel, risoluzione massima 72 dpi, nome file: nomegruppo_3 (ad esempio studiorossi_3).

. La scheda con i crediti (in formato doc, nome file: nomegruppo_4 (ad esempio studiorossi_4)) dovrà contenere il nome del partecipante (studio o progettista), il nome del progetto, una breve descrizione del progetto (al massimo 1.000 battute) e i crediti del progetto.

. La scheda con i dati dei progettisti (in formato doc, nome file: nomegruppo_5 (ad esempio studiorossi_5)) dovrà contenere i nomi dello studio e di tutti i progettisti e il recapito (telefonico, postale ed e-mail) del capogruppo a cui fare riferimento.

Le schede di partecipazione e la liberatoria per il trattamento dei dati personali sono scaricabili dal sito www.pressletter.com e devono essere compilate integralmente.

Agli studi finalisti e selezionati, dopo la prima fase, potrà essere richiesto del materiale integrativo.

Scadenza

Gli elaborati dovranno essere inviati entro le ore 12:00 del 12-03-2018.

Lingua ufficiale

Italiano.

Ai finalisti sarà richiesto al termine della prima fase, pena l'esclusione dalla seconda fase, l'invio della descrizione del progetto oltre che in italiano anche in inglese.

Selezione

Il concorso è articolato in due fasi. Nella prima verranno individuati i 10 finalisti. Nella seconda verranno proclamati i vincitori.

Giuria

Le giurie delle due fasi saranno così composte:

Giuria della prima fase: Valentina Buzzone (Aiac), Nicolò Lewanski (Aiac), Zaira Magliozi (Aiac), Federica Marchetti (Aiac), Chiara Marchionni (Aiac), Michaela Pani (Aiac), Valentina Petruzzella (architetto videoblogger), Ilenia Pizzico (Aiac), Sabrina Sgarra (Aiac), Matteo Staltari (Aiac).

Giuria della seconda fase: Aaron Betsky (School of Architecture at Taliesin), Cesare Maria Casati (L'Arca), Luigi Catenacci (professioneArchitetto), Margherita Guccione (Maxxi), Hans Ibelings (The Architecture Observer), Nicola Leonardi (The Plan), Gianluca Peluffo (architetto), Luigi Prestinenza Puglisi (Press/Tletter), Robert Thiemann (Frame), Indira van't Klooster (A10 new European architecture Cooperative).

La composizione delle giurie potrà essere soggetta a variazioni, che saranno comunicate su www.pressletter.com.

Il verdetto delle giurie è inappellabile.

Premi

Il vincitore riceverà come premio il Manuale dell'Architetto (Mancosu editore).

Il manuale è offerto direttamente dall'editore, media partner dell'iniziativa. Gli organizzatori del concorso, anche se si impegnano a fare da tramite, declinano ogni responsabilità in caso di disguidi, ritardi o omissioni nell'assegnazione del premio.

Tutti i progetti partecipanti saranno pubblicati su www.pressletter.com in un'apposita sezione. I migliori 20 progetti saranno presentati in una mostra.

Avvertenze finali

Partecipando al concorso i concorrenti accettano le norme del presente bando e dichiarano automaticamente che il materiale inviato è libero da vincoli di diffusione e può essere utilizzato

per il corretto svolgimento del concorso e per la sua comunicazione. Partecipando al concorso i concorrenti accettano la pubblicazione su pressS/Tletter (newsletter, pressS/Tmagazine e sito web www.pressletter.com) su professioneArchitetto (www.professionearchitetto.it), su siti web ad essi collegati e su eventuali pubblicazioni, su carta, digitali o su web, nonché l'inserimento dei progetti in mostre che potranno documentare gli esiti del concorso.

La partecipazione è gratuita e non è previsto alcun compenso per i partecipanti, non è previsto alcun compenso neanche per eventuali pubblicazioni e/o mostre e/o incontri che documentino gli esiti del concorso.

pressS/Tletter e professioneArchitetto si riservano, per fondate ragioni (quali, ad esempio, il non rispetto dei requisiti richiesti per la selezione) il diritto di non pubblicare i progetti pervenuti e di non inserirli nella selezione.

Eventuali chiarimenti ed integrazioni al bando saranno pubblicati su www.pressletter.com e sono da considerarsi parte integrante del bando stesso.

Media Partner del Concorso

Abitare, L'Arca, Il Giornale dell'architettura, Mancosu editore, The Plan.