

**CONCORSO FOTOGRAFICO
"OBIETTIVO ACCESSIBILITA'**

BANDO

CONCORSO FOTOGRAFICO "OBIETTIVO ACCESSIBILITA'

PREMESSA

L'approccio alla "disabilità" negli anni è sensibilmente cambiato e si è esteso includendo anche le persone anziane, i bambini, le persone con limitazioni fisiche o sensoriali, temporanee o permanenti.

Da qui la necessità di ripensare il concetto di accessibilità, considerata nella sua accezione più ampia, ossia l'insieme delle caratteristiche spaziali, distributive ed organizzativo-gestionali che siano in grado di assicurare a tutti una reale e sicura fruizione degli spazi, dei luoghi e delle attrezzature cioè la Progettazione Universale (*Universal Design*).

L'Osservatorio sull'Accessibilità per la Progettazione Universale dell'Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia al fine di contribuire alla diffusione della cultura sul questo tema crede che la prima barriera da abbattere sia l'indifferenza, a tale fine promuove la Prima Edizione del concorso fotografico "OBIETTIVO ACCESSIBILITA'".

Art. 1

OBIETTIVO

Il concorso è promosso per generare interesse nella collettività ed ha l'obiettivo di sensibilizzare la cittadinanza, i tecnici e le Pubbliche Amministrazioni nei confronti di quelle situazioni di disagio generate dalle barriere fisiche, sensoriali, intellettive e di conseguenza culturali e ambientali che condizionano la qualità della vita delle persone nel senso più ampio del termine. Obiettivo del Concorso è altresì quello di mettere in evidenza quelle particolari situazioni virtuose ottenute facendo anche ricorso alle cosiddette "soluzioni alternative e/o creative".

Art. 2

IL TEMA DEL CONCORSO FOTOGRAFICO

Il Concorso è articolato in un'unica sezione nella quale i concorrenti devono esporre il tema/concetto della ACCESSIBILITA' e dell'uso agevole e sicuro degli spazi urbani dedicati alla collettività ed alla socializzazione quali: piazze, strade, parchi, giardini, marciapiedi, accessi ad edifici pubblici, spazi e edifici privati aperti al pubblico ecc. puntando l'obiettivo del proprio apparecchio fotografico su come si è riusciti a superare o mitigare gli innumerevoli ostacoli posti dal costruito o dagli elementi naturali oppure, in alternativa, denunciando le barriere ancora esistenti.

Il concorso vuole quindi, attraverso immagini reali, elementi inusuali, punti di vista diversi, situazioni 'simbolo' individuare e rappresentare quanto di positivo sia stato fatto e quanto resti ancora da fare sul tema dell'accessibilità e della comoda fruizione degli spazi e delle attrezzature urbane al fine di eliminare o superare le situazioni di ostacolo e di pericolo esistenti, siano esse culturali, intellettive e/o emotive, ovvero ambientali, fisiche e/o sensoriali.

L'obiettivo è quindi quello di promuovere l'accessibilità nel senso più ampio del termine.

Art. 3

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SCADENZA

La partecipazione al Concorso è possibile a partire dalla sua Pubblicazione 25/06/2018, si prevede al contempo la adesione e la consegna del materiale da produrre, entro le ore 13.00 del 15/10/2018

La partecipazione al concorso è gratuita ed è aperta a tutti coloro che vogliono dare contributo sul tema dell'accessibilità e che al momento dell'invio della domanda di partecipazione abbiano compiuto i 18 anni di età, essa consiste nella realizzazione di immagini-fotografie digitali.

La fotografia deve ritrarre luoghi ricadenti nel territorio di Roma e provincia ma i partecipanti al concorso possono risiedere anche al di fuori di detta area.

Ogni concorrente può partecipare elaborando e presentando soltanto n°1 fotografia la quale dovrà mettere in risalto il tema/concetto di accessibilità, richiesto dal presente Bando.

Non sono ammessi fotomontaggi, fotografie coperte da copyright o tratte da siti

La fotografia presentata non può essere stata scattata prima del 25/06/2017 e non deve essere stata già premiata in altri concorsi.

Non possono partecipare al concorso i componenti dell'Osservatorio sull'Accessibilità, i consiglieri dell'Ordine e loro parenti di primo e secondo grado, i partner del progetto e gli sponsor.

Le **modalità di trasmissione** del materiale richiesto (indicato al successivo art.4) sono 3:

PEC- Posta Elettronica Certificata- al seguente indirizzo email dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia: ordine@pec.architettiroma.it

La pec deve riportare come oggetto la seguente dicitura: **Concorso Fotografico "Obiettivo Accessibilità"**. Per la scadenza all'adesione del concorso farà fede la data e l'orario di avvenuta consegna della pec.

Alla Pec dovrà essere allegato tutto il materiale digitale, che è richiesto dal bando.

Raccomandata A/R indirizzata all'Ordine degli Architetti, P.P.C. di Roma provincia, Piazza Manfredo Fanti 47, 00185 Roma. Sulla busta deve essere riportato: **Concorso Fotografico " Obiettivo Accessibilità"**. Per la scadenza all'adesione del concorso farà fede la data e l'orario di avvenuta ricezione al protocollo dell'ordine

La busta non dovrà contenere materiale cartaceo ma esclusivamente uno dei seguenti supporti informatici: CD, DVD o chiavetta USB con dentro tutto il materiale digitale richiesto dal bando.

3 - a mano o mediante corriere con consegna presso l'ufficio del protocollo dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. di Roma e provincia sito in Piazza Manfredo Fanti 47, 00185 Roma. L'ufficio del protocollo dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. di Roma e provincia è aperto nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì h 9.00-13.00, lunedì e mercoledì anche h 14.30-16.30.

Per la scadenza all'adesione del concorso farà fede la data e l'orario di avvenuta ricezione al protocollo dell'ordine

La busta non dovrà contenere materiale cartaceo ma esclusivamente uno dei seguenti supporti informatici: CD, DVD o chiavetta USB con dentro tutto il materiale digitale richiesto dal bando.

Tutta la documentazione di partecipazione, comunque presentata nelle 3 modalità descritte, dovrà pervenire all'Ordine degli Architetti, P.P.C. di Roma provincia, Piazza Manfredo Fanti 47, 00185 Roma, entro e non oltre le ore 13.00 del 15/10/2018, data di scadenza della partecipazione al Concorso.

Art.4

MATERIALE DA PRODURRE

Il materiale richiesto e consegnato, dovrà essere solo in forma digitale; non è ammessa la modalità cartacea.

Il materiale deve essere inserito all'interno di una cartella, sia se trasmesso mediante pec che su supporto digitale prescelto (CD, o DVD, o chiavetta USB), contenente a sua volta n° 3 file :

File n° 1- File_documenti in formato zip.

Il file deve essere nominato con codice alfanumerico di 5 elementi (es: AB012_ documenti.zip) e deve contenere il Modulo d'iscrizione debitamente compilato e firmato al quale devono essere obbligatoriamente allegati:

- **Allegato A- Liberatoria** (*Qualora la foto ritragga una o più persone il concorrente deve produrre la liberatoria del/dei soggetto/i ritratto/i; nel caso di minori il concorrente deve produrre la liberatoria di entrambi i genitori e/o tutori, nel caso di immobile privato è necessaria la liberatoria del proprietario*

dello stesso. Nel caso in cui non siano presenti persone o le stesse non siano riconoscibili non è necessaria nessuna liberatoria);

- Allegato **B - Dichiarazione** di esonero responsabilità;
- Allegato **C-Autorizzazione** al trattamento dati personali;
- Copia di un documento di identità del concorrente;

File n° 2 - File_foto in formato jpeg.

Il file deve essere nominato con il medesimo codice alfanumerico del file precedente (es: AB012_foto.jpeg) e deve contenere la sola fotografia prevista, in formato jpeg con risoluzione di 300 dpi

File n° 3 – File_relazione in formato pdf.

Il file deve essere nominato con il medesimo codice alfanumerico del file precedente (es: AB012_relazione.pdf) e deve contenere la descrizione della foto prodotta ricompresa in un unico documento pdf formato A4, massimo 300 battute, font Arial 11, spazi inclusi, nella quale dovrà essere riportato: il titolo della foto, la data dello scatto. Nello stesso documento descrittivo si deve indicare **georeferenziare** la fotografia prodotta o, in alternativa, localizzata con l'indicazione del comune, località, indirizzo e civico o altri elementi utili a identificare il punto di scatto.

Non saranno ammesse domande con file in formati diversi da quanto sopra prescritto o contenenti documenti diversi da quanto prescritto sopra.

Art.5

SELEZIONE e GIURIA

Le foto saranno valutate in base al modo in cui il concetto di accessibilità viene ritratto, affrontato, raccontato.

Le foto saranno inoltre valutate in base alla creatività e all'originalità oltre che all'attinenza del tema dato. La giuria si riserva di definire e considerare ulteriori criteri di valutazione. Gli organizzatori del concorso fotografico individuano una Giuria qualificata ed esperta per selezionare le foto pervenute e per premiare i migliori lavori prodotti. La Giuria è presieduta dal Presidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia o suo delegato ed è composta da 2 rappresentanti dell'Osservatorio Accessibilità per la Progettazione Universale (*Universal Design*) dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia e da un minimo di due fotografi professionisti e/o esperti nei settori grafico, fotografico e cinematografico (per un minimo di complessivi cinque membri di giuria).

Il giudizio della Giuria è da ritenersi insindacabile e i partecipanti, con la presentazione della domanda di partecipazione, accettano integralmente le norme contenute nel presente bando.

Gli autori delle foto premiate saranno contattati **entro 23/11/2018** telefonicamente oppure a mezzo posta elettronica.

L'elenco dei vincitori e relative foto saranno pubblicati sul sito dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia su una sezione dedicata al concorso.

Una selezione di foto, decretate ad insindacabile giudizio della Giuria, potrà essere esposta in una o più mostre.

Art.6

ACCETTAZIONE DEL BANDO

Con la partecipazione al concorso i partecipanti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente Bando. L'inosservanza di quanto in esso stabilito comporta l'automatica esclusione dal concorso.

Art7

PREMIAZIONE

La premiazione e l'esposizione delle foto vincitrici e selezionate è prevista per il giorno **03/12/2018** presso la Casa dell'Architettura- Acquario Romano, sede dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia, in piazza Manfredo Fanti 47 o altra idonea sede individuata dall'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia.

Gli organizzatori si riservano il diritto di sospendere o modificare la data della manifestazione della premiazione se questo fosse necessario, informandone tempestivamente i partecipanti.

I premi costituiscono riconoscimento del merito personale e titolo di incoraggiamento nell'interesse della collettività in quanto, come detto nell'art. 1, il concorso è destinato a promuovere la cultura dell' ACCESSIBILITA'.

La Giuria assegnerà i seguenti premi:

1° Premio € 700,00

2° Premio Corso di fotografia professionale per un valore di € 500,00

3° Premio € 300,00 in acquisto buoni libro da spendere presso la libreria dell'Ordine Architetti PPC di Roma e provincia

Art. 8

PATERNITÀ E DIRITTI SULLE OPERE

L'autore mantiene la proprietà intellettuale delle opere inviate, ma autorizza nel contempo l'Osservatorio, con la partecipazione al concorso, al loro utilizzo per eventuali pubblicazioni e/o mostre fotografiche a condizione che venga sempre citato il nome dell'autore.

Le stampe delle foto selezionate concorreranno a formare una fototeca tematica a carattere nazionale che rimarrà di piena ed esclusiva proprietà dell'Ordine Architetti PPC di Roma e provincia, così come i file, che potrà utilizzarle per mostre, pubblicazioni, inserimento sui siti, ecc.

Gli organizzatori, pur assicurando la massima cura verso le opere pervenute, declinano ogni responsabilità per eventuali ritardi postali smarrimenti, furti o danneggiamenti che dovessero verificarsi in qualsiasi momento o situazione del concorso.

Art9

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati avviene nel rispetto di quanto stabilito dal GDPR- Regolamento generale sulla Protezione dei dati (UE) 2016/679.

Art. 10

DIVULGAZIONE DELL'INIZIATIVA

Per la divulgazione dell'iniziativa sono utilizzati i seguenti canali di diffusione:

- Sito istituzionale dell'Ordine Architetti PPC di Roma e provincia.
- Ufficio stampa dell'Ordine Architetti PPC di Roma e provincia
- Social network
- Mass Media

Art. 11

Tutela giurisdizionale

L'accesso alla documentazione concorsuale è consentito successivamente all'approvazione dei lavori della Giuria. Per le controversie è competente il Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio sede di Roma.