



#OsloCall

Cultural Center for Norwegian waterfront



#1_Tema&Luogo

#2_Chi può partecipare

#3_Iscrizione

#4_Download&Programma

#5_Area di Progetto

#6_Elaborati&Scadenze

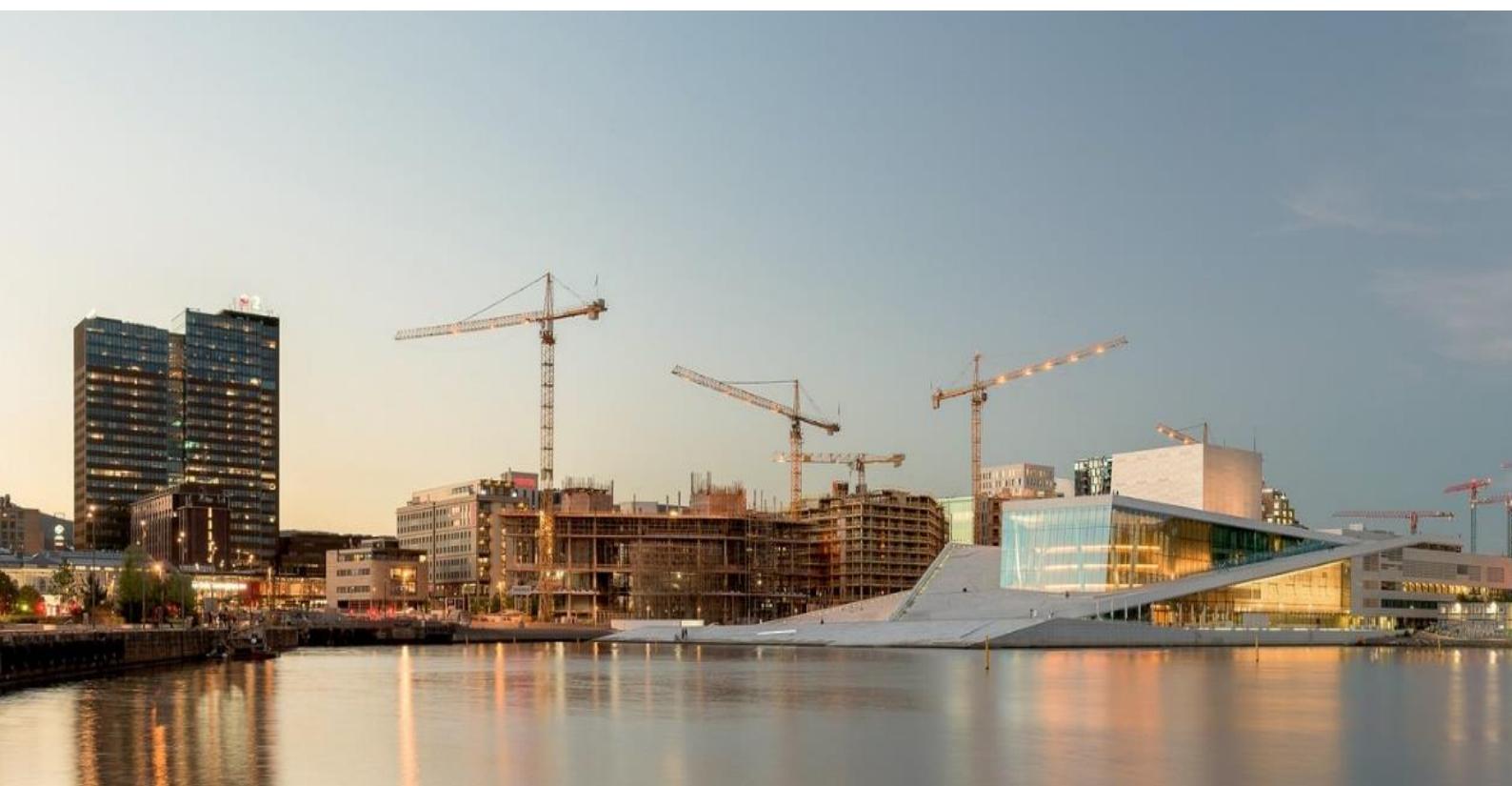
#7_Giuria

#8_Esiti&Premi

#9_Modello A

#1_Tema&Luogo

Oslo è un luogo unico, in perfetto equilibrio tra architettura e natura: gli scenari verdi, primi tra tutti i **Fiordi**, rendono questa una delle città più green d'Europa. Grandi esploratori sono partiti alla conquista di vette estreme ma non mancano personalità artistiche, Munch e Viegeland, che hanno caratterizzato la storia norvegese. Storia e tradizione si mescolano ad istanze di stampo contemporaneo: *Astrup Feornley Museu*, *Operahuslet*, *Barcode district*, sono solo alcune delle architetture che hanno conferito un'immagine nuova al waterfront urbano. In quest'area di interessante fermento vogliamo immaginare **Oslo Cultural Center**, un segno contemporaneo in un quartiere che con il Forsvartmuseet e il Nasjonallmuseet of Arkitektur è diventato una piccola cittadella culturale. *Auditorium*, *sale espositive* e *archivi fotografici* saranno parte di un nuovo edificio nel quale eventi e performance permetteranno alla comunità locale di condividere esperienze di valore storico-culturale. Un luogo per la cultura che dia continuità al programma di sviluppo territoriale fin qui intrapreso.



#2_Chi può partecipare

Non ci sono limiti di partecipazione al concorso. Sono ammessi al contest tutti coloro i quali vogliono confrontarsi con il tema proposto, qualunque sia il loro paese di provenienza. **Non ci sono limiti d'età**, possono iscriversi laureandi, laureati o liberi professionisti. Si può partecipare sia in **forma singola** e in **gruppo** (non deve superare i 5 componenti). Nella seconda ipotesi è necessario eleggere un capogruppo per avere un referente al quale inviare comunicazioni ufficiali. Ogni partecipante può presentare un solo progetto e non essere parte di più di un raggruppamento. Tutti i concorrenti hanno gli stessi diritti e devono assolvere agli stessi adempimenti. I gruppi possono essere misti o avvalersi di più professionalità, possono essere composti contemporaneamente da laureati e studenti.

#3_Iscrizione

Le iscrizioni sono aperte fino al giorno ultimo di consegna elaborati **12 Aprile 2019**.

Le modalità di iscrizione sono le seguenti:

ISCRIZIONE ORDINARIA: dal **07 Gennaio – 27 Febbraio** la quota d'iscrizione è di **30,00 euro** per gruppi (indifferentemente dal numero di concorrenti) e di **20,00 euro** nel caso di partecipante singolo.

ISCRIZIONE STRAORDINARIA: dal **28 Febbraio - 12 Aprile** la quota d'iscrizione è di **40,00 euro** per gruppi (indifferentemente dal numero di concorrenti) e di **25,00 euro** nel caso di partecipante singolo.

ISCRIZIONE FREE: Per coloro che vogliono prendere parte al contest rinunciando al premio finale la quota di partecipazione è di **10,00 euro**. L'iscrizione è valevole per l'intera durata del contest (14 Gennaio - 12 Aprile).

Non ci saranno rimborsi in nessun caso, con l'iscrizione si accettano tutti i punti del presente bando.

Coloro che prenderanno parte a questo concorso hanno diritto ad una riduzione del 50%, esclusi i partecipanti con ISCRIZIONE FREE, per la partecipazione al concorso #GENOVACALL proposto dalla piattaforma archicontest.net

I metodi di pagamento sono i seguenti:

-**PayPal:** si può inoltrare la quota d'iscrizione facendo riferimento all'indirizzo startfortalents@gmail.com

-**Bonifico Bancario:** Per chi volesse effettuare il pagamento tramite bonifico bancario può scriverci alla mail startfortalents@gmail.com e chiederci specifiche sulle coordinate bancarie.

Effettuato il pagamento non ci saranno rimborsi in alcun caso. Con l'invio della quota d'iscrizione si accetta ogni singolo punto espresso nel presente bando.

FAQ: *Potete inviarci ogni richiesta di chiarimento entro il **31 Marzo** alla mail startfortalents@gmail.com*

Le lingue ufficiali di concorso sono: inglese, italiano, spagnolo.



#4_Download&programma

A seguito del pagamento bisogna inviare la ricevuta e il modello A all'indirizzo email startfortalents@gmail.com. Solo a seguito di questo invieremo le **foto d'area** (non sono immagini ad alta risoluzione perché necessarie all'analisi del sito non per render) e la **planimetria 2D in dwg** dell'area di riferimento. È categoricamente vietato usare una planimetria diversa da quella data. Trattandosi di un concorso di idee non vengono fornite regolamentazioni edilizie per non vincolare il lavoro dei concorrenti.

Specifiche funzionali (dotazioni minime obbligatorie che possono essere integrate da altre funzioni a discrezione dei partecipanti):

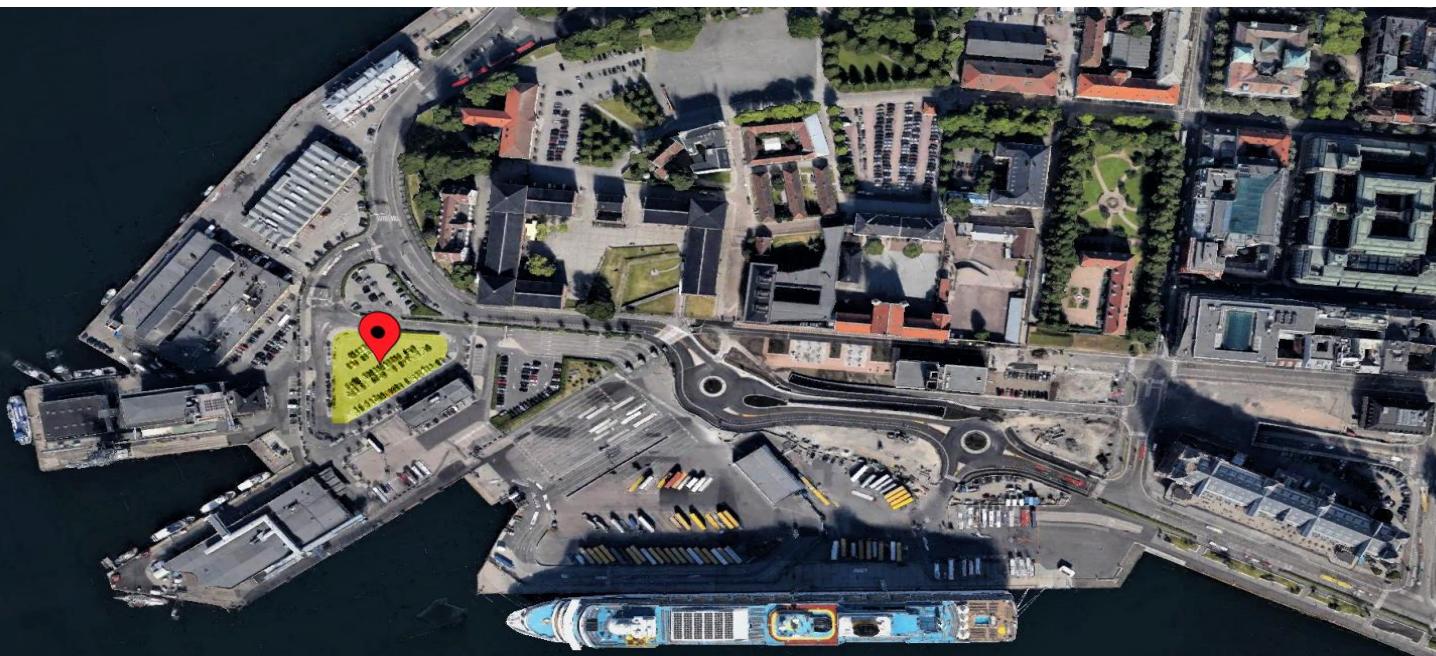
Hall: 100 mq + **Auditorium:** 500 posti + **2 Sale Espositive per mostre fotografiche temporanee:** 100 mq cadauno + **2 Laboratori (pittura e scultura):** 100 mq cadauno+ **Biblioteca/Sala studio:** 300 mq + **Coffee space:** 200 mq + **Sala Impianti** (per macchine di funzionamento idrico e elettrico): 100 mq + **1 Bagno pubblico per piano:** 3 uomini, 3 donne, 1 disabili + **4 Uffici:** 20 mq cadauno + **Spogliatoio staff:** 50 mq + **Area verde comune ad uso pubblico:** dimensioni libere

NON CI SONO LIMITI DI ALTEZZA E POSSONO ESSERE PROGETTATI SPAZI IPOGEI.

#5_Area di progetto

Il luogo: Oslo, Norway, Vippetangkaia

Superficie intervento: 2900 mq



#6_Elaborati&Scadenze

I files in formato digitale vanno inviati in unica soluzione, ognuno con in titolo il codice alfanumerico scelto a discrezione dei partecipanti, entro le 23:59 (ora norvegese) del **12 Aprile 2019** alla mail startfortalents@gmail.com; qualora i files superino la capienza mail è possibile usare il servizio WeTransfer per l'invio degli stessi. A seguito della consegna i files non possono essere inoltrati nuovamente e non devono risultare mancanti di nessuno dei punti sotto elencati, pena l'esclusione dal contest. Fanno parte della documentazione di concorso:

-MODELLO A: In allegato al presente bando e da consegnare in formato .pdf sia a seguito del pagamento della quota d'iscrizione, per ricevere il materiale, sia alla consegna del lavoro finale. In aggiunta ad esso bisogna inviare nuovamente la **ricevuta di pagamento**.

-TAVOLA DI PROGETTO: Un foglio digitale in formato **A0** e redatto in maniera orizzontale. Va consegnata in formato .jpg con risoluzione non superiore a 150 dpi. Ognuno può decidere come redigere il proprio lavoro inserendo nell'elaborato piante, sezioni, ricostruzioni tridimensionali, render etc. L'elaborato di progetto deve contenere in alto a destra un **codice alfanumerico** identificativo (massimo 6 unità) che ogni partecipante sceglierà liberamente.

-RELAZIONE DI PROGETTO: Una cartella A4 formato word, massimo **4000 battute** compresi gli spazi, dove non vanno inserite immagini o grafici di progetto. Al proprio interno vanno descritti motivi formali e funzionali di maggior caratterizzazione della proposta. In intestazione bisogna inserire il codice alfanumerico.

#7_Giuria

La giuria è composta dai seguenti studi professionali:

3NDY STUDIO - AM3 ARCHITETTI ASSOCIATI - BIANCHIVENETOARCHITETTI - DEMOGO STUDIO - DIDONÈ COMACCHIO ARCHITETTI - ÈCRU STUDIO - INOUT ARCHITETTURA - KM429 ARCHITETTURA - LAPRIMASTANZA - MORANA RAO ARCHITETTURA - OPPS ARCHITETTURA - PARDINI HALL ARCHITECTURE - RRS STUDIO - WALTER LEONE ARQUITECTO

Criteri di valutazione:

Integrazione al contesto: 1-3 punti - **Scelte formali e funzionali:** 1-3 punti- **Comunicazione idea di progetto:** 1-3 punti

I risultati saranno resi noti entro il **29 Aprile 2019**. Il lavoro della giuria è insindacabile. Oltre i vincitori e gli eventuali lavori menzionati, la restante parte dei partecipanti sarà da ritenersi pari merito.

Gli attestati di partecipazione possono essere richiesti entro 60 giorni dalla proclamazione dei vincitori.



#8_Esiti&Premi

La proclamazione dei vincitori avverrà sul portale dell'associazione entro e non oltre la data del **29 Aprile 2019**. Verranno stilate due diverse graduatorie.

La **prima graduatoria** per i partecipanti con **ISCRIZIONE ORDINARIA O STRAORDINARIA** il premi sono i seguenti:

##Al primo classificato verrà corrisposto un premio di **1000,00 euro** (IVA esclusa).

#Ai primi tre classificati verrà garantito un abbonamento annuale alla rivista DOMUS in formato digitale.

#Ai vincitori e ai menzionati è garantita la partecipazione a vita nell'ambito di tutti i nostri futuri concorsi e saranno presenti sul nostro portale.

La seconda graduatoria, destinati ai partecipanti con **ISCRIZIONE FREE**, prevede l'individuazione di un *unico progetto vincitore* (che non ha diritto ad alcun premio in denaro) al quale verrà riconosciuto un abbonamento annuale alla rivista DOMUS in formato digitale.

#9_Modello A

Questo modello deve essere consegnato unitamente alla tavola di progetto.

Nome e Cognome partecipante (o capogruppo)

Nome e Cognome dei partecipanti (fatta esclusione del capogruppo) se si partecipa in team

Identificazione alfanumerica (a discrezione dei partecipanti)

Contatti del capogruppo o del singolo partecipante:

Nome e Cognome

Indirizzo, Città, CAP, Provincia e Nazione

Mobile e email

Dichiaro che le informazioni date sopra sono veritieri, complete e corrette. Sono consapevole che il fornire qualsiasi informazione errata sarà motivo per la squalifica (personale o di gruppo) ai fini del progetto. Sottoscrivo altresì di accettare le regole definite dall'organizzazione startfortalents.net, così come espresse nel bando e di cedere a titolo gratuito i diritti di utilizzazione dell'opera conservandone la paternità intellettuale. Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 30.6.2003 n.196

Firma del capogruppo