



-Spazi nella città-

Bando relativo al 1° Concorso di idee d'architettura per la riqualificazione di piazza dei Mille - Mola di Bari (Ba)

Art. 1

SOGGETTO PROMOTORE

Gruppo Architetti Metropolitani Mola - GAMM

Art. 2

TIPOLOGIA

“*Spazi nella città*” è il primo di una serie di concorsi di idee d’architettura, in unica fase, avente come oggetto la riqualificazione di uno spazio pubblico del comune di Mola di Bari (BA). È rivolto a tecnici professionisti (architetti e ingegneri), mentre le altre figure competenti (designer, geometri, periti industriali edili, dottori agronomi e forestali) potranno far parte dei gruppi come collaboratori o consulenti. A questi ultimi si aggiungono anche studenti delle relative aree tematiche.

I progetti a concorso devono rispondere all’esigenza di ridisegnare e riorganizzare il sistema degli spazi pubblici oggetto del bando, al fine di promuoverne la riqualificazione nonché la rivitalizzazione di tutte le sue parti, recuperandone nel contempo la funzione centrale di luogo di socializzazione.

Art. 3

FINALITA' DEL CONCORSO

Il presente concorso di idee ha lo scopo di raccogliere e mettere a confronto idee architettoniche, proposte progettuali e creative al fine di definire i criteri guida per una possibile riqualificazione dell’area oggetto di concorso e per innescare una riflessione sul valore storico, architettonico e ambientale dei centri urbani pugliesi, spesso vittime di incuria e abbandono, riaffermando in questo modo una nuova cultura del “vivere” lo spazio pubblico.

Il concorso “*Spazi nella città*” e la mostra che conseguenzialmente verrà allestita, vuole offrire, pertanto, alla collettività l’opportunità di conoscere diverse proposte progettuali riguardanti interventi potenziali di recupero dell’area in oggetto, al fine di sensibilizzare l’opinione pubblica sul tema dell’architettura così come può essere vista delle nuove generazioni di progettisti.

Art.4

OGGETTO DEL CONCORSO

Il tema concorsuale prevede la riqualificazione di piazza dei Mille ubicata in una zona periferica del centro storico molese. Essa rappresenta un punto di connessione tra area settecentesca ed espansione ottocentesca (tipologia murattiana) e definisce un nodo urbano strategico per la presenza di due edifici specialistici: chiesa della Purificazione e palazzo Tanzi e la confluenza di diverse arterie urbane. La prima edizione de "Spazi nella città" propone la riqualificazione di piazza dei Mille, della struttura religiosa prospiciente detto spazio (Chiesa di Santa Maria della Purificazione), e delle connessioni con le vie che confluiscano nello spazio urbano (via Bovio, via Settembrini, via Alberotanza, via Principe Amedeo, via Foggia, via Mazzini e via Oberdan). L'obiettivo principale è quello di migliorare la qualità di uno spazio pubblico finora penalizzato, ridandogli un aspetto ex-novo che risponda ai bisogni sociali e culturali della popolazione. La proposta di riqualificazione dovrà, pertanto, sviluppare un'ipotesi progettuale unitaria che comprenda, nel rispetto degli strumenti di pianificazione urbana vigenti (PRG, NTA, RE, ecc.), i seguenti obiettivi specifici:

- ottimizzare il livello di fruizione dell'area in oggetto ed elevarne la qualità urbana e architettonica, con particolare riguardo alla funzionalità dei luoghi destinati alla vita di relazione;
- prevedere una forte correlazione fra gli ambiti del tessuto storico e le aree a margine del nucleo di formazione ottocentesca;
- rispettare l'identità storica e culturale del luogo attraverso un approccio alla progettazione che introduca chiavi di interpretazione innovative, aggiungendo nuovi significati alla stratificazione dei segni del passato. Il nuovo intervento non potrà astrarsi dalla realtà dei luoghi e della storia, ma potrà inserirsi in essa ed aggiungere nuovi elementi alla complessità delle sovrapposizioni;
- il progetto dovrà interessare tutti gli elementi che concorrono alla definizione dello spazio: facciate o parti di facciate (basamenti, linee di gronda, aperture, ecc.), pavimentazioni, elementi di arredo, insegne e segnaletica turistica, illuminazione, nonché ogni altro elemento che le necessità progettuali inducano ad introdurre. Non saranno ritenute idonee soluzioni le quali, per la loro conformazione specifica, limitino oltre l'ammissibile la normale funzionalità della città (ad esempio, elementi fissi di arredo che impediscono il transito carrabile per il carico e lo scarico delle merci, dislivelli artificiali che creino nuove barriere architettoniche, ecc). Qualora si preveda l'uso di arredi rimovibili o trasformabili per ottemperare le necessità legate a diversi usi degli spazi, dovrà essere tenuta nel massimo conto la facilità di gestione e di utilizzo degli elementi;
- utilizzare materiali e soluzioni formali dotati di forte caratterizzazione e riconoscibilità. Potrà essere ipotizzato anche l'utilizzo di materiali innovativi, purché idonei all'uso e al contesto in cui saranno inseriti;

- il presente bando non pone limiti economici alla proposta presentata;

Art. 5

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare tecnici professionisti (architetti e ingegneri) in collaborazione con designer, geometri, periti industriali edili, dottori agronomi e forestali e studenti delle stesse aree professionali. La partecipazione può essere individuale o in gruppo con l'obbligo dell'iscrizione all'ordine degli architetti di almeno un concorrente.

Nell'ipotesi di raggruppamenti temporanei o associazioni non ancora costituiti, tutti i membri dovranno essere in possesso dei requisiti richiesti. Tutti i concorrenti potranno avvalersi di consulenti e/o collaboratori. Ogni singolo consulente non può partecipare in più gruppi e la violazione di tale divieto comporta l'esclusione di tutti i gruppi in cui figura lo stesso soggetto. Di ciascun consulente dovrà essere dichiarata la qualifica professionale e la natura della consulenza.

Ogni gruppo di progettazione dovrà nominare un suo componente quale "capogruppo", responsabile a rappresentarlo presso l'Ente banditore.

La delega alla rappresentanza deve essere espressa in apposita dichiarazione firmata dagli altri componenti del gruppo. A tutti i componenti del gruppo verrà riconosciuta a parità di titoli e diritti la paternità delle proposte espresse ai fini del concorso.

Uno stesso concorrente non può partecipare al concorso in più di un gruppo, a pena di esclusione dal concorso sia del concorrente che degli altri soggetti concorrenti facenti parte del gruppo al quale egli partecipa.

In calce alla domanda di partecipazione il capogruppo o altresì il singolo partecipante dovrà autorizzare l'associazione GAMM ad utilizzare i propri dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

La partecipazione al concorso prevede una quota di iscrizione pari ad € 30,00 (euro trenta) da versare al momento della consegna degli elaborati e comporta la contestuale ed incondizionata accettazione di quanto contenuto nel presente bando.

La quota di iscrizione sarà versata al momento della consegna degli elaborati qualora quest'ultima fosse effettuata a mano; nel caso di spedizione, come indicato nella scheda di partecipazione, bisognerà allegare al plico copia statica della ricevuta di avvenuto pagamento mediante bonifico bancario. Il codice IBAN sarà fornito su richiesta dei partecipanti all'indirizzo mail: segreteriagamm@gmail.com.

Art. 6

INCOMPATIBILITA' DEI PARTECIPANTI

Non possono partecipare al concorso:

- 1.i componenti della giuria;
- 2.i soci dell'associazione GAMM

Il concorrente dovrà dichiarare, in sede di domanda di partecipazione al concorso, di non trovarsi in una delle condizioni di incompatibilità sopra elencate.

Art. 7

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

L'ente promotore alla data di pubblicazione del bando, provvederà alla pubblicazione della documentazione che costituisce allegato al bando sulla pagina facebook "GAMM - gruppo architetti metropolitani mola" contenente:

- Pianimetria dell'area;
- Documentazione fotografica e panoramiche relative all'area d'intervento;
- stralci cartografici (aerofotogrammetrico, ortofoto, mappa catastale, piano regolatore generale adeguato);
- Layout della tavola d'impaginazione in formato 70x100;
- Domanda di partecipazione al concorso e autorizzazione al trattamento dei dati personali.

Art. 8

ELABORATI RICHIESTI

I concorrenti dovranno predisporre e far pervenire la proposta ideativa nella forma più idonea alla sua corretta rappresentazione, rispettando esattamente le indicazioni seguenti sulla modalità di presentazione degli elaborati, pena l'esclusione dal concorso.

Elaborati Grafici

- max n. 2 tavole in formato 70x100, come specificato nel documento impaginazione (file formato dwg scaricabile dalla pagina facebook "GAMM -gruppo architetti metropolitani mola");

Le tavole devono essere stampate e incollate su supporto rigido (carton plume da 3 mm di colore bianco) con elaborati grafici e testi che mostrino, attraverso fotografie, eidotipi, disegni tecnici, rendering di modelli tridimensionali o qualsiasi altra forma di rappresentazione ritenuta idonea dal concorrente, le criticità specifiche e l'efficacia delle soluzioni progettuali adottate per il miglioramento della fruibilità e dell'accessibilità dell'oggetto dell'intervento;

- Presentazione di max n.5 slide in powerpoint con immagini aggiuntive e idee che completano e valorizzano l'idea progettuale di concorso.

Relazione

- Relazione tecnico-descrittiva di massimo 4 cartelle formato UNI/A4 sulle scelte progettuali, descrizione dell'idea, lavoro di analisi e le motivazioni che hanno spinto alle

soluzioni proposte. Nella suddetta relazione dovrà anche essere inserito un quadro economico complessivo dell'operazione.

È inoltre richiesto, ai fini della partecipazione e di eventuali pubblicazioni, un supporto digitale contenente copia degli elaborati richiesti in formato .jpg o .tiff con risoluzione 300 dpi e copia dei testi in formato .doc, .docx o .txt, e le slide in formato .ppt o .pdf.

La trasmissione di tale supporto (CD - DVD - penna USB - ecc.) è tra i documenti obbligatori.

Non sono ammessi elaborati e formati ulteriori, diversi o difformi da quelli previsti nel presente bando, a pena di esclusione dal concorso.

Art. 9

DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE

La documentazione necessaria ai fini della partecipazione al concorso, inserita in un plico sigillato, sarà composta da:

- elaborati di progetto, che dovranno obbligatoriamente rispettare le indicazioni di cui all'Art.8 e l'impaginazione fornita (scaricabile dalla pagina facebook "GAMM -gruppo architetti metropolitani mola").

-BUSTA A (opportunamente sigillata e riportante al suo esterno il codice alfanumerico del gruppo presente sulla tavola) contenente:

- domanda di partecipazione al concorso compilata secondo la modulistica allegata al bando;
- in caso di gruppo formato da due o più persone fisiche, delega al capogruppo responsabile, firmata dagli altri componenti del gruppo;

Art. 10

INVIO DEI PROGETTI

I progetti dovranno essere consegnati in un unico pacco chiuso e non trasparente.

Il pacco contenente l'elaborato – recante sul frontespizio l'indicazione “Spazi nella città - Concorso d'idee d'architettura” – dovrà essere consegnato, a pena di esclusione, a mano o spedito a mezzo servizio pubblico postale entro le ore 12 del 15/05/2020.

In caso di spedizione faranno fede il timbro e la data dell'ufficio postale accettante.

Il pacco dovrà recare come destinatario:

associazione "Gruppo Architetti Metropolitani Mola - GAMM"

c/o Studio Tecnico Pesce Bellantuono – viale P.D. Pesce n. 31/B –
70042 MOLA DI BARI (Ba).

Il recapito del pacco dovrà avvenire a totale cura e spese del soggetto concorrente.

In caso di consegna a mano, è valido lo stesso indirizzo di consegna previa notifica a mezzo e-mail da indirizzare a: segreteriagamm@gmail.com

Art. 11

PROROGHE

L'Ente banditore potrà prorogare i termini del concorso solo eccezionalmente al fine di garantire il miglior esito dello stesso.

Il provvedimento di proroga sarà pubblicato e divulgato con congruo anticipo con le stesse modalità del bando di Concorso sulla pagina facebook "GAMM -gruppo architetti metropolitani mola"

Art.12

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione sarà composta da 5 membri:

2 associati al GAMM (operanti nel contesto locale);

1 professore universitario della facoltà di Architettura;

1 rappresentante l'ordine professionale patrocinante;

1 funzionario dell'ufficio tecnico del Comune di Mola di Bari.

Le riunioni della commissione giudicatrice saranno valide in presenza della maggioranza dei membri. Le decisioni della commissione giudicatrice sono insindacabili.

Art.13

CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria esaminerà gli elaborati progettuali, anche in più sedute, valutando le proposte e formulando una graduatoria che farà capo ai seguenti criteri:

contestualizzazione dell'intervento;

originalità e creatività;

migliore impiego di materiali e arredo urbano;

miglior rapporto con la memoria storica;

Il Capogruppo e i singoli componenti del gruppo non potranno in nessun caso, a pena di esclusione, utilizzare o rendere pubblico il proprio progetto prima del giudizio della commissione giudicatrice.

Art. 14

ESITO DEL CONCORSO E PREMI

L'elenco dei vincitori, sarà reso pubblico prima della cerimonia di premiazione che avverrà nel mese di giugno 2020. La data ed il luogo esatti verranno definiti successivamente e comunicati sul sito.

Il concorso prevede l'assegnazione di tre premi in denaro:

1- al primo classificato la somma di 1500 euro;

2- al secondo classificato la somma di 1000 euro;

3 - in aggiunta ai due premi stabiliti dalla giuria è prevista l'assegnazione di un premio attribuito dalla giuria popolare in occasione della Mostra dei progetti pari alla somma di 500 euro.

La giuria popolare sarà costituita dai cittadini che visiteranno l'esposizione dei progetti nei giorni dell'esposizione, precedenti la manifestazione conclusiva. In quell'occasione i visitatori potranno scegliere il progetto preferito attribuendo un singolo voto. Il premio assegnato dalla giuria popolare verrà attribuito al progetto che avrà registrato il maggior numero di preferenze.

I premi si intendono onnicomprensivi di I.V.A. e verranno erogati previa presentazione di idoneo documento fiscale da parte del vincitore.

Qualora si tratti di concorrente in forma di raggruppamento, il premio sarà erogato al capogruppo.

Art.15

RESTITUZIONE DEI PROGETTI

I vincitori del concorso di idee cedono all'Ente banditore, a titolo gratuito e senza particolari formalità, la proprietà delle opere in concorso, oltre al diritto di riproduzione diretta o indiretta, temporanea o permanente, in tutto o in parte, degli elaborati in qualunque forma anche pubblicitaria e/o promozionale; autorizzano, inoltre, la loro pubblicazione, anche parziale, su qualsiasi mezzo di comunicazione o supporto, compreso il sito web del concorso e con qualsiasi modalità, senza opporre alcuna limitazione, anche di natura territoriale o temporale, rinunciando espressamente a qualsiasi diritto o pretesa al riguardo. Va fatta salva la proprietà intellettuale della proposta che rimane in capo al progettista al fine di evitare utilizzi impropri della stessa che esulano dallo scopo dell'iniziativa.

Entro 30 giorni successivi alla manifestazione conclusiva i restanti partecipanti potranno ritirare i loro elaborati a cura e spese dei concorrenti. Trascorso tale periodo il Soggetto banditore non sarà più responsabile della loro conservazione.

Art. 16

ESPOSIZIONE DEI PROGETTI

I concorrenti autorizzano l'esposizione al pubblico secondo i modi ed i tempi ritenuti più opportuni dal Comitato organizzatore del concorso, i quali verranno resi noti con congruo anticipo sulla pagina facebook "GAMM -gruppo architetti metropolitani mola"

Art. 17

CALENDARIO

Calendario del concorso

- 15 maggio 2020 – ore 12.00: consegna degli elaborati concorsuali;
- mese di giugno 2020: conclusione dei lavori della Giuria, esposizione dei progetti e premiazione dei vincitori.

Art.18

ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

È fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, di non pubblicare o rendere noti in qualsiasi forma i progetti prima che la Commissione abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio. La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme previste nel presente bando. Per quanto non previsto nel presente bando, si applicano le disposizioni vigenti in materia.

ART. 19

QUESITI E CHIARIMENTI

Quesiti e richieste di carattere tecnico procedurale, organizzativo, di contenuto e di metodo in merito al bando e alla documentazione dovranno pervenire, esclusivamente a mezzo e-mail entro e non oltre le ore 12:00 del 29.02.2020 all'indirizzo segreteriagamm@gmail.com con oggetto "Concorso di Idee SPAZI NELLA CITTA'- Quesiti". Gli eventuali chiarimenti e delucidazioni verranno pubblicati tempestivamente sulla pagina facebook "GAMM -gruppo architetti metropolitani mola"

Mola di Bari 20/01/2020