



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

## CALL FOR PAPERS

CONVEGNO INTERNAZIONALE

### ***STORIA DELLA STORIA DELL'ARCHITETTURA***

***La genesi di una disciplina scientifica nella dialettica fra progetti nazionali, esigenze europee e prospettive di globalizzazione***

**Roma, Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna**

**12-13 maggio 2020**

**Direzione scientifica:** Sabine Frommel, Henrik Karge, Francesco Moschini

**Lingue: italiano, inglese, francese**

**Scadenza presentazione call for papers: 15 febbraio 2020**

La genesi della storia dell'architettura rappresenta un problema europeo e perfino globale che, per essere inteso e analizzato correttamente, deve contemplare l'interconnessione internazionale tra i suoi protagonisti e i loro concetti. Finora sono stati dedicati a questo problema solo studi particolari, incentrati su un unico Paese, su certi autori o su problemi specifici. Questo progetto propone un modello di ricerca comparativo, il cui scopo è quello di interrogarsi sull'evoluzione della storiografia architettonica in diversi paesi europei (e, in certi casi, al di là di essi), esaminando al tempo stesso il loro sguardo sulla propria eredità e sui rapporti con altre culture. Si aspira a restituire, attraverso questo stesso modello di ricerca, le tappe dello sviluppo della disciplina, dai primi studi individuali a carattere pionieristico fino alla nascita di un campo di studi autonomo, fondato su una propria metodologia e definito da obiettivi precisi. Come appare evidente grazie a tale confronto, il processo di formazione di un'identità segue i propri ritmi, legati a diverse tradizioni intellettuali, che hanno esercitato un influsso sull'evoluzione della disciplina dalle origini a oggi.

Il convegno si articolerà in tre sessioni che rimandano l'una all'altra e si completano a vicenda entro un'ampia visione d'insieme. La prima sessione sarà dedicata alla condizione sociale e professionale degli storici dell'architettura ed esaminerà sia il loro orientamento ideologico sia la loro formazione culturale, dalla quale si sviluppano gli interessi scientifici e gli approcci metodologici. La seconda sessione si concentrerà sulla storia dello stile, che rappresenta una delle principali questioni scientifiche della dottrina storico-architettonica fin dai suoi esordi e vettore della sua evoluzione. La terza sessione prenderà in esame le eredità e le tradizioni locali, per chiarire in che misura e in che modo esse influenzano anche la cultura e la prassi architettonica, interferendo così fino ai nostri giorni nel contesto disciplinare apertamente internazionale, in cui le differenze nazionali restano tuttavia percepibili.

L'evento avrà luogo dal 12/13 maggio 2020 all'Accademia Nazionale di San Luca a Roma in forma di una collaborazione tra EPHE, PSL (Equipe HISTARA), l'università di Dresda e l'Accademia Nazionale di San Luca, sotto la direzione scientifica di Sabine Frommel, Henrik Karge e Francesco Moschini.

Gli studiosi sono invitati a proporre i propri soggetti (in lingua italiana, francese o inglese) fino al 15 febbraio 2020 ai seguenti indirizzi: [convegno@accademiasanluca.it](mailto:convegno@accademiasanluca.it); [sabine.frommel@ephe.psl.eu](mailto:sabine.frommel@ephe.psl.eu); [henrik.karge@tu-dresden.de](mailto:henrik.karge@tu-dresden.de).

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77, tel. 06.6798850 06.6798848, [www.accademiasanluca.eu](http://www.accademiasanluca.eu)



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

## CALL FOR PAPERS

INTERNATIONAL CONFERENCE

# **THE HISTORY OF ARCHITECTURAL HISTORY**

*The genesis of a scientific discipline in the dialectic context of national projects, European expectations and globalizing perspectives*

**Rome, Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna**

**May 12-13, 2020**

**Scientific direction:** Sabine Frommel, Henrik Karge, Francesco Moschini

**Languages:** Italian, English, French

**Proposal deadline:** February 15th, 2020

The genesis of architectural history is a European issue, and even a global one, so, to be analyzed and understood adequately, it is essential to consider the international relations between actors and methods. Up until now this issue has been addressed only by discrete individual studies, focusing on one country, or a particular aspect. This project intends to propose a comparative research method that questions the historiographical evolution in different countries, simultaneously observing their attitude towards their heritage, and their relationships with other countries. Through this same historiographical method we wish to reconstruct the sequence of the formation of the discipline, from the first pioneer individual studies, up to the construction of an independent sector of studies, founded on a well-defined methodology and precise aim. The affirmation of an identity that is ruled by its own rhythm, deriving from the different intellectual traditions is highlighted by comparing them with each other. This also allows us to understand how this has had an impact on the evolution of the discipline until now.

The conference will be organized in three overlapping sessions that complete each other to give a panoramic wide-ranging view. The social and professional background of architectural historians will be at the core of the first session, as well as the assessment of their different ideological and cultural orientations. The second session will focus on the history of style(s), an issue at the heart of the discipline from its origins and a key element of its evolution. The third session will focus on the way and the extent to which the different national architectural traditions and heritage, that guide both the architectural culture and practice, have interacted in an explicitly international disciplinary context, and the extent to which national differences can still be visible.

The conference is a joint project between EPHE, PSL (Equipe HISTARA), the University of Dresden and the Accademia Nazionale di San Luca and will take place at the Accademia Nazionale di San Luca in Rome under the scientific direction of Sabine Frommel, Henrik Karge and Francesco Moschini from 12 May to 13 May 2020.

We invite to send proposals (in English, French or Italian language) until 15th February to [convegno@accademiasanluca.it](mailto:convegno@accademiasanluca.it); [sabine.frommel@ephe.psl.eu](mailto:sabine.frommel@ephe.psl.eu); [henrik.karge@tu-dresden.de](mailto:henrik.karge@tu-dresden.de).

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77, tel. 06.6798850 06.6798848, [www.academiasanluca.eu](http://www.academiasanluca.eu)