



www.esseriurbani.it – info@esseriurbani.it

APS U Jùse – Via Nardelli, 19 LOCOROTONDO (BA)

C.F. 91130050726 – P.IVA 08297770722



OPEN CALL INTERNAZIONALE PER ARTISTI DESIGNER E ARCHITETTI LOCOROTONDO (BA)

ESSERI URBANI the other side of art

Eterotopia – 2^a edizione

Art. 1 Premessa

Per il 2020, l'Aps U Jùse ha deciso di **orientare l'attenzione dei visitatori sulla natura e percezione dei luoghi**. «Locorotondo vanta uno dei Centri Storici più curati e accoglienti della Puglia, grazie a uno spiccato senso comune di decoro urbano riscontrabile sin dalla fiorente campagna circostante, che trova nel centro storico la sua espressione più evidente». Ma purtroppo anche qui si rinvencono «elementi di discontinuità, da ricercarsi in un atteggiamento rigidamente conservativo che ha dovuto arginare decenni di speculazione edilizia e di indifferenza nei confronti sia del tessuto antico che dei moderni processi di urbanizzazione del territorio». Per tali ragioni «i nuovi grandi temi dell'Architettura e dell'Urbanistica contemporanea ricadono sul fallimento della tutela intesa come cristallizzazione dei luoghi, in favore invece di processi di rigenerazione urbana che mettano a sistema il vecchio e il nuovo secondo le logiche e le necessità dell'abitare contemporaneo» (Arch. Claudio G. Fusillo).

Esistono già delle esperienze virtuose, che certamente hanno consentito in qualche modo di riprendere quel concetto di “cura dei luoghi” appartenuto ad un tempo in cui l'architettura viveva in funzione dell'uomo, dei suoi bisogni. Citiamo, per fare degli esempi, la storica ordinanza che riguarda l'obbligo di imbiancare i muri degli edifici a calce; l'iniziativa “Balconi fioriti” che ha certamente incentivato il decoro urbano per mezzo di piante e fiori; l'insediamento inizialmente dell'albergo diffuso “Sotto le Cummerse”, cui è seguito negli anni quello di numerosi B&B e case vacanza. «Tuttavia – spiega ancora l'Arch. Fusillo, - ognuna di queste iniziative interessa l'individualità a scapito di un senso di comunità sempre più dimenticato». Ciò che ne risulta, in definitiva, è la **lenta e inesorabile trasformazione della città storica in città-cartolina, un bel fermo immagine per i turisti che consumano che però mortifica il senso di appartenenza per**



www.esseriurbani.it – info@esseriurbani.it

APS U Jùse – Via Nardelli, 19 LOCOROTONDO (BA)

C.F. 91130050726 – P.IVA 08297770722



i cittadini che qui vivono. Ed è proprio da questa **trasformazione dei luoghi-per-eccellenza in non-luoghi** che siamo partiti per individuare il fulcro del nostro progetto per il 2020, che vuole porsi come generatore di quei rituali collettivi che soli possono consentire l'uso spontaneo dello spazio pubblico.

Art. 2 Finalità del bando

L'Aps U Jùse indice – con il patrocinio ed il sostegno della Regione Puglia e del Comune di Locorotondo – la seconda edizione di **ESSERI URBANI the other side of art**.

La presente Open Call, che si rivolge a artisti, designer e architetti, ha lo scopo di selezionare **n. 10 (dieci) progetti artistici curatoriali e site specific** per il centro storico di Locorotondo, dove le opere resteranno in esposizione per l'intera durata del Festival, dal 19 giugno al 13 settembre 2020. Al progetto artistico potrà inoltre aggiungersi la proposta di un'attività collaterale - laboratorio, talk o altro - a cura del candidato (Allegato D): tale attività dovrà eventualmente realizzarsi durante il periodo del Festival (non in concomitanza con l'inaugurazione) e dovrà avere attinenza con l'opera e il curriculum del candidato. L'attività proposta sarà fruibile al pubblico previo versamento di una quota di partecipazione da concordare con l'organizzazione; il n.% della suddetta quota è da considerarsi quale compenso per l'attività svolta.

Lo scopo è quello di esplorare le possibilità di interazione tra linguaggi artistici e tessuto urbano, generando un percorso inedito e temporaneo che attraverserà vicoli, slarghi e piazze in **un vero e proprio museo diffuso a cielo aperto**, invertendo il paradigma per il quale devono essere le persone a cercare l'arte nei musei, portando l'arte per strada, nei luoghi dove le persone vivono.

Esseri Urbani è il primo Festival d'arte contemporanea del Sud Italia accessibile a persone con diverse abilità (non udenti, non vedenti e ipovedenti, ecc.), grazie all'attivazione di una serie di servizi loro dedicati.

Tutte le proposte dovranno attenersi al tema (Art. 3) e alle modalità di partecipazione indicate (Art. 6).



www.esseriurbani.it – info@esseriurbani.it

APS U Jùse – Via Nardelli, 19 LOCOROTONDO (BA)

C.F. 91130050726 – P.IVA 08297770722



Art. 3 Tema

L'attenzione rivolta all'ambiente nel quale viviamo ogni giorno coincide a tutti gli effetti con il cuore di questo progetto: è a questi luoghi infatti che affidiamo il nucleo delle identità individuali e delle comunità che li vivono, quell'irriducibile senso di appartenenza che lega una città ai suoi abitanti. E non ci sono tuttavia solo questi ultimi nei piccoli centri della Valle d'Itria; centinaia di visitatori attraversano quegli stessi luoghi durante i mesi estivi, stabiliscono con essi rapporti di varia natura, ne diffondono e conservano un'immagine particolare, ogni volta diversa.

L'identità di un luogo, che non è mai fissa ma muta con lo scorrere del tempo, è indissolubilmente legata all'esistenza di una comunità che con quel luogo interagisce: è negli spazi pubblici delle nostre città che queste interazioni si polarizzano e diventano una risorsa preziosissima, non solo per valorizzare un patrimonio comune spesso ignorato o minacciato, ma anche per creare con esso nuove sinergie. Si comprende così perché gli spazi urbani, palcoscenico di una dimensione relazionale che si intende portare al centro della vita cittadina e dell'intero progetto, svolgano un ruolo così importante da essere i protagonisti assoluti della seconda edizione del festival.

Nel 2020, il nostro piccolo borgo potrà nuovamente trasformarsi in un microcosmo utopico. Artisti, designer e architetti dovranno confrontarsi questa volta con un tema che riguarda più da vicino la natura e la percezione dei luoghi: **l'eterotopia**.

Il concetto, coniato dal filosofo francese **Michel Foucault** negli anni Sessanta, fa riferimento a **"luoghi-altri"**, che si trovano -come sospesi- al di fuori di ogni luogo pur restando reali e localizzabili, una sorta di **"contro-spazi" che ogni società e cultura produce**, quali per noi lo specchio, il cinema, la nave. Alle suggestioni filosofiche di Foucault, fanno poi eco quelle letterarie de **"Le città invisibili" di Italo Calvino**; un racconto pubblicato nel 1972 eppure sempre di pungente attualità, nel quale l'autore dà forma a **un mondo immaginario indimenticabile, costellato di città impossibili "fuori dallo spazio e dal tempo"**, che in realtà rivelano, sotto forma di poetiche metafore, aspetti fondanti le nostre città moderne. Come non fare tesoro allora della lezione di un pensatore visionario come **Aldo Rossi**; la lettura "esistenziale" che il celebre architetto italiano fa dello spazio cittadino, pur incentrandosi sull'architettura, va infatti ben oltre il puro aspetto formale, si apre ad una interpretazione più problematica del **rapporto tra l'uomo e lo spazio** per approdare ad una vera e propria **teoria dei "fatti urbani"**.



www.esseriurbani.it – info@esseriurbani.it

APS U Jùse – Via Nardelli, 19 LOCOROTONDO (BA)

C.F. 91130050726 – P.IVA 08297770722



Il punto di partenza è sempre lo spazio concreto – scorci e vie che conosciamo e attraversiamo ogni giorno – ma se ne proporranno per l'occasione **nuove letture**, si esploreranno prospettive inedite che andranno ad alterare temporaneamente le sue funzioni e ne sospenderanno la tradizionale identità. È indubbio che un'interazione così diretta tra le opere e lo spazio che le ospita amplificherà anche il **coinvolgimento dell'osservatore**, poiché gli consentirà di stabilire a sua volta un contatto più “intimo” con l'opera: saranno insomma i luoghi stessi a divenire opere d'arte e ad offrire l'opportunità forse unica di essere vissuti secondo modalità che sono fuori dall'ordinario, diventerà possibile muoversi, sostare e agire al loro interno, creare momenti di socialità e di condivisione spontanea di esperienze.

L'arte, fuori dalle pareti delle gallerie, riversandosi nei luoghi pubblici e aprendosi ad un uso più emozionale e partecipato, svolge ormai da tempo un ruolo di primo piano nei processi di **rigenerazione e riqualificazione urbana** e di **progettazione del territorio**; strumento di grande potenza poetica, il linguaggio dell'arte si insinua così tra le architetture tipiche di Locorotondo per calare il visitatore in “luoghi-alti”, fino a quel momento impensabili, che proprio nell'evocare un altrove immaginario danno nuovo valore e significato all'esistente.

La manipolazione fantastica degli spazi urbani e la possibilità di interagire con essi, una sorta di provocazione alla visione tradizionale della realtà, punta dunque a stimolare una **riflessione collettiva sulle tematiche legate all'immagine della città come creazione umana**.

Spunti tematici sono disponibili all'**Allegato A**.

Art. 4 Periodo e sede

Su indicazione del Comitato tecnico-scientifico del festival, **le opere selezionate dovranno essere installate**, negli spazi assegnati dall'organizzazione sulla base dei progetti inviati, **tra il 08/06/2020 e il 18/06/2020 (ore 12:00)**. Le operazioni di montaggio sono interamente a cura del proponente.

Si precisa che i progetti dovranno dialogare con gli spazi, caratterizzati dal candore delle facciate e dal groviglio di vicoli, stretti scalini, piccoli archi tra i tetti e slarghi.

Le installazioni, inoltre, dovranno essere amovibili e non intaccare in alcun modo le strutture circostanti.



www.esseriurbani.it – info@esseriurbani.it

APS U Jùse – Via Nardelli, 19 LOCOROTONDO (BA)

C.F. 91130050726 – P.IVA 08297770722



Le opere saranno presentate durante la manifestazione inaugurale del festival, il 19 giugno 2020.

Art. 5 Partecipanti

La partecipazione è gratuita.

Il bando è rivolto ad artisti, designer e architetti di qualsiasi età, nazionalità e sesso, residenti in Italia o all'estero, i quali dovranno presentare un progetto sul tema dell'edizione in corso (vedi Art. 3).

È ammessa la partecipazione di gruppi di artisti, i quali dovranno indicare un referente.

I partecipanti devono essere maggiorenni al momento della partecipazione alla Call.

Art. 6 Modalità di partecipazione

Le candidature dovranno pervenire tramite e-mail all'indirizzo info@esseriurbani.it, con oggetto "PARTECIPAZIONE ESSERI URBANI - SECONDA EDIZIONE", **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 05/04/2020.**

Affinché la candidatura sia valida è necessario inviare:

1. Domanda di Partecipazione (Allegato B);
2. Scheda progetto artistico e *rendering* (Allegato C);
3. Scheda attività collaterale (Allegato D - facoltativo)
4. Fotocopia carta d'identità/passaporto in corso di validità (in caso di gruppi di artisti, il documento di un referente);
5. Curriculum dettagliato e aggiornato di ciascun artista con specifiche su mostre personali e collettive, residenze, progetti, pubblicazioni, ecc.;
6. Portfolio corredato di testi, immagini, riproduzioni, link a siti e video (in formato Pdf non superiore a 3MB).

Le candidature saranno accettate solo se debitamente compilate nei campi contrassegnati come obbligatori e contenenti tutto il materiale richiesto nel bando.

Ad ognuno dei candidati selezionati sarà corrisposto, al termine della manifestazione, un contributo di € 1.000,00 a titolo di rimborso spese per l'acquisto di materiali, trasporto, montaggio e smontaggio dell'opera, manutenzione della stessa per tutto il periodo dell'installazione ed eventuali spese di vitto e alloggio, che saranno interamente a carico del proponente. Nel caso in cui il



www.esseriurbani.it – info@esseriurbani.it

APS U Jùse – Via Nardelli, 19 LOCOROTONDO (BA)

C.F. 91130050726 – P.IVA 08297770722



proponente volesse delegare a terzi tali operazioni, i costi saranno decurtati dal contributo di partecipazione.

A tal riguardo, i referenti dei progetti selezionati dovranno leggere e sottoscrivere un contratto (Allegato E) e attenersi a quanto nello stesso indicato.

Art. 7 Comitato tecnico-scientifico

Le domande pervenute nei tempi e nei modi sopra indicati, saranno valutate da Comitato tecnico-scientifico:

- Angela Conte (Direttore artistico e Curatore del Festival, esperta di storia dell'arte)
- Alessandra Neglia (Segreteria organizzativa, giornalista)
- Michela Neglia (Graphic director)
- Claudio G. Fusillo (Architetto)
- Franca Perillo (Responsabile Info-Point Locorotondo per la Società Cooperativa Sistema Museo)

L'organizzazione, in caso di necessità, si avvale della facoltà di nominare nuovi valutatori. Le decisioni del Comitato sono inappellabili e insindacabili.

Art. 8 Criteri di selezione

- Qualità formale, estetica e concettuale del progetto artistico (punteggio |0-10|);
- Coerenza del progetto artistico con il tema proposto: "Eterotopia" (punteggio |0-10|);
- Fattibilità del progetto sul piano dell'impatto ambientale e spaziale (punteggio |0-10|);
- Qualità e coerenza dell'eventuale attività collaterale proposta (punteggio |0-10|);
- Considerazione del Curriculum artistico (punteggio |0-5|).
- Attenzione all'inclusività dell'opera (punteggio |0-5|);

Art. 9 Pubblicazione risultati

I risultati della selezione saranno resi noti a partire dal giorno 12/04/2020 sul sito web www.esseriurbani.it; inoltre, a seguito della selezione, i candidati riceveranno una comunicazione



www.esseriurbani.it – info@esseriurbani.it

APS U Jùse – Via Nardelli, 19 LOCOROTONDO (BA)

C.F. 91130050726 – P.IVA 08297770722



ufficiale contenente gli esiti della valutazione (la comunicazione sarà inviata a mezzo e-mail all'indirizzo indicato nella Domanda di Partecipazione).

I candidati avranno tempo sino al 19/04/2020 per poter confermare la propria partecipazione alla seconda edizione del festival ESSERI URBANI. La conferma avverrà mediante la sottoscrizione di un contratto fra il proponente e l'organizzazione (Allegato E)

In caso di annullamento o mancata adesione da parte dei candidati selezionati, il Comitato si avvale della facoltà di consentire la partecipazione agli altri candidati, rispettando la scala discendente di valutazione. Nell'eventuale esaurimento di candidati, la commissione proseguirà con la nomina diretta di numero 10 artisti.

Art. 10 Conservazione delle opere

Trattandosi di lavori *site specific* non è previsto alcun ritiro, rimozione e commercializzazione delle opere da parte degli artisti precedentemente alla conclusione del festival.

Art. 11 Diritti sull'utilizzo delle immagini

Partecipando al bando si accetta di cedere all'organizzazione tutti i diritti relativi all'utilizzo del materiale fotografico e video realizzati dall'Ente durante il periodo di svolgimento del Festival, che restano di proprietà dello stesso.

Sottoscrivendo il modulo allegato al bando, i candidati acconsentono (come liberatoria) alle riprese e autorizzano l'Organizzazione a trattare i dati personali ai sensi della legge 675/96 (cosiddetta "legge sulla Privacy") e il D.lgs.196/2003 (codice Privacy) aggiornato nel 2016.

I partecipanti concedono all'Organizzazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi per il sito internet del Festival, i social network e le varie forme di promozione di appartenenza dell'Organizzazione e dei Partner di progetto.

Art. 12 Regole generali

Non saranno prese in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quelle indicate nel presente bando (vedi Art. 6). La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente bando.



www.esseriurbani.it – info@esseriurbani.it

APS U Jùse – Via Nardelli, 19 LOCOROTONDO (BA)

C.F. 91130050726 – P.IVA 08297770722



Art. 13 Responsabilità

L'ApsU Jùse declina ogni responsabilità:

- per utilizzo di materiali coperti da copyright o altri diritti;
- per dati o file spediti e non pervenuti;
- per danni recati a cose e/o persone durante le fasi di trasporto, montaggio/smontaggio e manutenzione delle opere, che saranno invece riconosciuti e addebitati direttamente al soggetto ritenuto responsabile.

A discrezione e a carico dell'artista, le opere potranno essere protette da assicurazione. Con la presentazione della domanda il candidato accetta tutti i termini e le condizioni descritte nel presente bando. I dati personali dei partecipanti potranno essere utilizzati nel processo di selezione.



www.esseriurbani.it – info@esseriurbani.it

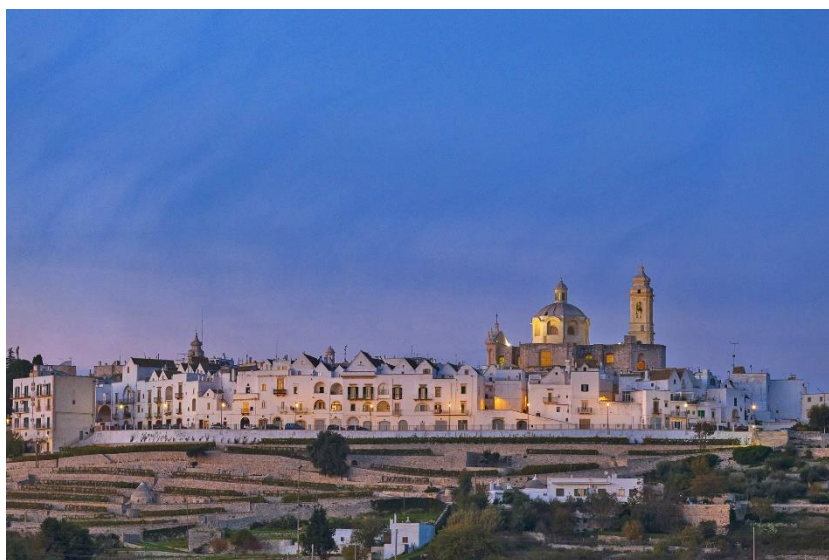
APS U Jùse – Via Nardelli, 19 LOCOROTONDO (BA)

C.F. 91130050726 – P.IVA 08297770722



www.esseriurbani.it

Documentazione fotografica





www.esseriurbani.it – info@esseriurbani.it

APS U Jùse – Via Nardelli, 19 LOCOROTONDO (BA)

C.F. 91130050726 – P.IVA 08297770722

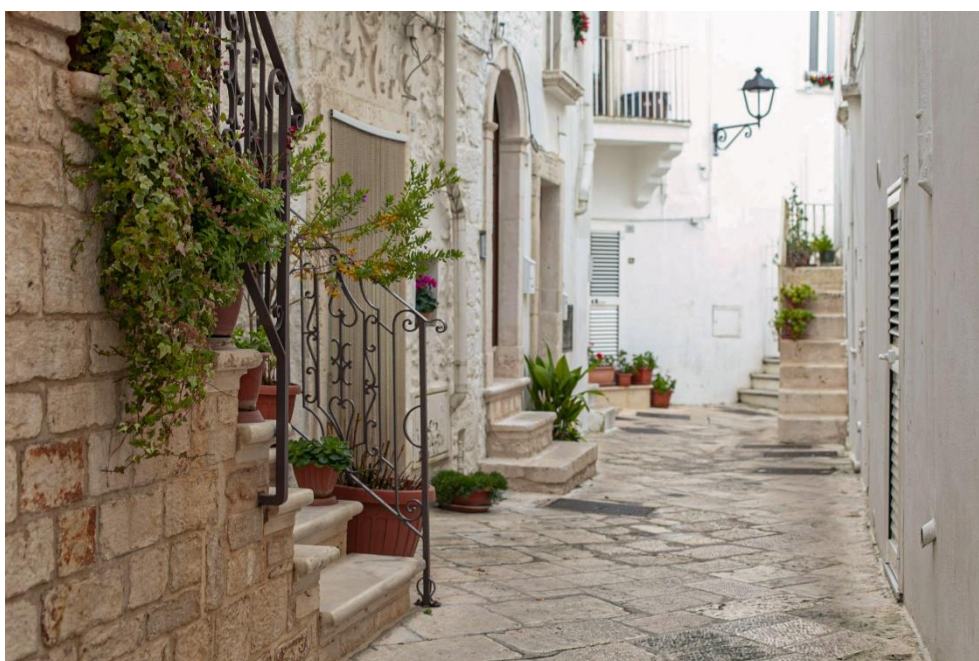




www.esseriurbani.it – info@esseriurbani.it

APS U Jùse – Via Nardelli, 19 LOCOROTONDO (BA)

C.F. 91130050726 – P.IVA 08297770722





www.esseriurbani.it – info@esseriurbani.it

APS U Jùse – Via Nardelli, 19 LOCOROTONDO (BA)

C.F. 91130050726 – P.IVA 08297770722



www.esseriurbani.it





www.esseriurbani.it – info@esseriurbani.it

APS U Jùse – Via Nardelli, 19 LOCOROTONDO (BA)

C.F. 91130050726 – P.IVA 08297770722



www.esseriurbani.it

