

dolia
Due piazze per Dolianova

201

Bando di concorso



Concorso di idee per studenti bandito dall'Associazione Luca Noli

Riqualificazione e valorizzazione urbana di Piazza Europa e Piazza Brigata Sassari e delle aree adiacenti al Municipio del Comune di Dolianova

Indice

1.

Oggetto

p.1

7.

Processo di valutazione dei progetti

p. 5

2.

Descrizione del sito

p.1

8.

Deadlines

p.6

3.

Storia del sito

p.2

9.

FAQ

p.6

4.

Programma

p.3

10.

Requisiti di partecipazione

p. 6

5.

Premi e realizzazione

p.4

11.

Regolamento

p. 7

6.

Membri della giuria

p.4

12.

Modalità di consegna

p. 10

OVERVIEW

L'Associazione Luca Noli, con il patrocinio del Comune di Dolianova, dell'Università degli Studi di Cagliari e con la collaborazione della Scuola di Architettura di Cagliari, invitano i giovani studenti-architetti italiani, iscritti ai corsi di Laurea Triennale, Magistrale e a ciclo unico in Architettura, a sviluppare e proporre idee per la riqualificazione e valorizzazione urbana delle piazze Europa, Brigata Sassari e delle aree adiacenti al Municipio del Comune di Dolianova, con l'obiettivo di riconferire loro il ruolo centrale nel sistema degli spazi pubblici della città stabilendone un nuovo carattere identitario per la comunità.

Il progetto di riqualificazione, che comprende in se due tra le più importanti piazze del centro abitato di Dolianova, permetterebbe di avviare un processo teso ad una migliore fruizione degli spazi e di creare un luogo di aggregazione dal carattere architettonico adeguato alle necessità e alle dinamiche contemporanee del paese.

Possono inoltre partecipare tutti gli studenti dei corsi di studio sopra menzionati che hanno concluso la carriera universitaria e conseguito il titolo di laurea nell'anno solare 2021.

1. Oggetto

L'amministrazione Comunale di Dolianova ha rilevato la necessità di avviare un processo di riorganizzazione della Piazza Europa, della Piazza Brigata Sassari e delle aree adiacenti al Municipio, con l'obiettivo di conferire una maggiore qualità e unità a uno dei principali spazi pubblici cittadini e di implementarne il ruolo identitario che riveste per la comunità, in coerenza con le trasformazioni avviate con i lavori di rinnovamento di altre aree di interesse pubblico. L'area si sviluppa su uno **spazio di circa 8.300 mq** delimitata dalla presenza di servizi pubblici per la città, come per esempio il Comune, il poliambulatorio, la biblioteca comunale e una struttura dedicata all'attività scolastica materna e elementare. Il sistema delle due piazze, nonostante la posizione baricentrica rispetto all'interno dell'abitato, è andato in conto ad una progressiva perdita di identità e non incontra le attuali esigenze dello stare e della socialità. Il concorso intende valorizzare e caratterizzare lo spazio urbano inteso come luogo d'incontro, socializzazione e crescita culturale.

2. Descrizione del sito

Lo spazio pubblico oggetto del concorso è situato in una posizione centrale rispetto all'abitato di Dolianova. Le due piazze confinanti, Piazza Europa e Piazza Brigata Sassari, insieme formano un vasto complesso interrotto solo dal parcheggio pubblico. La Piazza Brigata Sassari, nello specifico, si confronta con la presenza dell'edificio destinato al complesso scolastico, un palazzo risalente ai primi anni del Novecento costruito interamente in pietra arenaria da maestranze locali e oggi sede del Municipio. La sua composizione attuale è stata pensata con lo scopo di mettere in risalto l'edificio scolastico; è presente una pavimentazione in granito ove insistono aiuole che ospitano alberi di leccio e di carrubo, essenze tipiche della flora locale. La Piazza Europa appare invece come uno spazio di retro, intercluso tra edifici di interesse collettivo e privo di dotazione di verde pubblico. Il complesso delle due piazze e degli spazi antistanti rappresenta un luogo identitario nella vita dei cittadini del comune, in quanto ospita eventi legati a spettacoli dal vivo, il mercato settimanale e funzioni legate agli edifici presenti.

3. Storia del sito

Per gli abitanti di Dolianova quando si parla di un luogo importante per la città, si cita sicuramente Piazza Brigata Sassari. Quest'ultima è il segno tangibile dell'unificazione, avvenuta nel 1905, tra i comuni limitrofi di Sicci San Biagio e San Pantaleo e la sua genesi è legata alla costruzione dell'edificio delle ex scuole elementari, il cui progetto nacque prima dell'unione dei due paesi. Quando avvenne tale unificazione, tuttavia, mancarono i fondi necessari per far decollare il nuovo progetto che, invece, iniziò definitivamente nel 1914. Da qui nacque la volontà di creare nello spazio antistante, una nuova piazza comunale dedicata al re d'Italia Umberto I di Savoia. Nel 1923 l'amministrazione comunale decise di demolire il lavatoio di Sa Gora e utilizzare la pietra arenaria recuperata, caratteristica delle cave locali, per l'edificazione del monumento ai caduti presente ancora oggi nella piazza Brigata Sassari, in ricordo dei soldati dolianovesi deceduti durante la prima guerra mondiale. Nel 1926 la piazza arrivò a raggiungere una determinata fisionomia, ed è proprio durante quest'anno che si decise di conferirgli il nome della Brigata Sassari, ritenuto opportuno per ricordare maggiormente l'eroismo dei sardi in guerra. Il panorama politico sardo in quegli anni è caratterizzato da una forte contrapposizione teorica all'interno del sardismo, un partito che nasce con l'intento di promuovere l'emancipazione dei sardi. Dolianova visse pienamente questi momenti tanto che un ex combattente diventò sindaco, Giovanni Argiolas, nonostante rimase in carica per poco, nel suo breve mandato portò avanti la progettazione di un mercato civico con annesso mattatoio per il comune. Nelle intenzioni del progettista la facciata si sarebbe dovuta intonare all'architettura del casamento scolastico, rispettando la forma delle finestre e l'utilizzo della pietra arenaria; il progetto tuttavia rimase senza alcun riscontro. Dolianova, successivamente, durante la guerra, si trovò ad ospitare un grande numero di cittadini cagliaritani sfollati dal capoluogo e piazza Brigata Sassari fu resa disponibile ad ospitare carri armati che però la rovinarono a causa della loro dimensione e peso. La precaria situazione venutasi a creare all'interno della piazza negli anni Settanta, rese necessario un intervento risanatore. Nel 1985 l'architetto Luigi Malgarise venne incaricato alla progettazione della piazza, in particolar modo alla sistemazione degli spazi intorno al Municipio. Il progetto aveva lo scopo di mettere in risalto l'edificio scolastico e il fine venne raggiunto. La pavimentazione scelta non è stata gradita da tutti ed ancora oggi le aiuole sono considerate d'intralcio per la presenza di spigoli vivi.

Piazza Europa al contrario fino alla fine degli anni Cinquanta era un agru-

meto. Con il tempo, tuttavia, gli aranci, i mandarini e il bergamotto sono stati eliminati in favore di un ampio spazio pubblico.

La nascita di questo spiazzo, confinante con piazza Brigata Sassari, è da attribuire al progetto del nuovo casamento scolastico e a quello contemporaneo della nuovo edificio comunale, in quanto venne riconosciuto come un luogo consono, per la sua posizione centrale e la sua strutturazione, ad ospitare tutti i servizi di pubblica utilità. Piazza Europa comincerà a mostrare la sua fisionomia negli anni Sessanta, quando verranno portati a termine i due progetti che la fecero nascere. Successivamente, circa vent'anni dopo, venne abbattuto il muro di recinzione del vecchio edificio delle scuole elementari, che nel frattempo divenne la nuova sede degli uffici comunali. Successivamente si decise di sfruttare lo spazio residuo per ricavare uno spazio dedicato allo spettacolo, sulla falsariga degli anfiteatri. Il settore che venne individuato da dedicare allo spazio-spettacolo fu quello che rimane contiguo alla casa comunale, poichè nella piazza si presentavano due livelli ben marcati: la parte bassa avrebbe ospitato l'anfiteatro mentre la parte alta doveva diventare uno spazio giochi. Oggi gli abitanti di Dolianova sono abituati alla vista dell'imponente palco in cemento armato.

4. Programma

I concorrenti saranno chiamati ad ideare soluzioni progettuali, il cui obiettivo sarà la riorganizzazione delle due piazze ristudiando il rapporto reciproco tra esse e quello che stabiliscono con le emergenze principali che vi insistono, come il Municipio e con le aree ad esse adiacenti.

Nello specifico, il concorso di idee avrà quindi per progetto la riqualificazione urbana e architettonica delle due piazze e del loro ambito di pertinenza, al fine di avviare un processo che possa garantire una migliore fruizione dei luoghi e creare uno spazio di aggregazione riconosciuto dalla società, conferendo agli stessi un carattere architettonico identitario e significativo per il paese. I progetti dei partecipanti dovranno dare particolare rilevanza a:

- **Il rapporto reciproco** tra le due piazze;
- Lo **studio delle relazioni** tra le emergenze architettoniche e la quota zero;
- Il **disegno del verde** nonchè la salvaguardia degli alberi più significativi;

- Lo sviluppo delle **aree destinate ai pedoni** nella loro accezione di “luoghi”;

-l’uso di materiali adatti allo sviluppo delle attività sociali e della rappresentazione comunitaria;

-il disegno dei percorsi dell’acqua e di aree d’ombra che, insieme a quello del verde, favoriscono la creazione di microclimi adatti allo stare nei periodi più torridi;

Le proposte, dunque, devono perseguire e proporre un progetto delle superfici pubbliche in grado di valorizzare l’area, tenendo conto delle preesistenze, dell’attuale sistema viario e delle alberature esistenti.

5. Premi e realizzazione

Primo premio: **2500 Euro** (duemilacinquecento)

Secondo premio: **1500 Euro** (milacinquecento)

Terzo premio: **1000 Euro** (mille)

Menzione speciale: **abbonamento rivista a scelta del vincitore tra Casabella, Domus o The Plan**

Il Comune di Dolianova si impegna ad acquisire la proprietà dei progetti per una possibile futura realizzazione del progetto vincitore attraverso modalità e tempistiche che saranno definite a seguito del completamento delle fasi di selezione e dell’attribuzione del premio e in stretta collaborazione con i membri della giuria del concorso.

6. Membri della giuria

- **Michele Cannatà** (arch. studio Cannatà/Fernandez, prof. di progetto Escolas Belas Artes, Portogallo)
- **Pier Francesco Cherchi** (arch. C+C04, prof. di Progettazione Architettonica Scuola di Architettura di Cagliari)
- **João Soares** (arch. JS arquitecto, prof. di Progetto e Paesaggio Università di Evora)
- **Simone Patriarca** (arch. Studio di Architettura Simone Patriarca, Roma)

- **Francesco Serra** (arch. Studio di Architettura Francesco Serra, Dolianova)
- **Antonello Origà** (ing. Consigliere del Comune di Dolianova)
- **Christian Noli** (esponente società civile e famiglia).

7. Processo di valutazione dei progetti

7.1 Valutazione dei progetti

La valutazione dei progetti (ovvero della proposta progettuale presente nella “documentazione tecnica”) si effettuerà mediante l’analisi e l’attribuzione di punti, secondo le modalità e i criteri di attribuzione del punteggio descritte nel successivo punto 7.2.

7.2 Criteri di attribuzione e punteggi previsti

I punti a disposizione della commissione sono, in totale, 30, così distribuiti:

Qualità architettonica della proposta. Composizione architettonica, rapporti e disposizione tra gli elementi del progetto (volumi e superfici); capacità del progetto di interpretare il luogo; coerenza delle forme proposte rispetto al tema assegnato; controllo della misura e della scala dello spazio proposto; coerenza tra elementi progettati e materiali utilizzati – **max p.ti 15**

Impatto sociale della proposta. Capacità del progetto di innescare nuovi usi e possibili eventi attrattivi per il quartiere; capacità di migliorare sensibilmente l’ambiente urbano; efficacia e coerenza dell’interpretazione proposta sul tema della piazza come luogo interattivo tra utente e spazio e come spazio ludico per bambini e adolescenti; flessibilità dello spazio per un uso ampliato al quartiere – **max p.ti 10**

Durabilità dei materiali e facilità di manutenzione. Soluzioni progettuali che in tutte le loro parti e nei vari elementi di arredo urbano, possano garantire resistenza al tempo e agli usi, renderne agevole la manutenzione e la pulizia.

Particolare merito verrà dato alle scelte materiche coerenti con i temi ambientali quali la permeabilità e la riflettanza delle superfici urbane – **max p.ti 5**

8. Deadlines

29-06-2021 Pubblicazione del bando di concorso

15-10-2021 Termine delle FAQ

18-10-2021 Pubblicazione Risposte alle FAQ

29-10-2021 Termine per la presentazione delle proposte

Primo trimestre 2022 - Pubblicazione risultati

**Secondo trimestre 2022 – Premiazione dei vincitori e mostra dei progetti
nel sito che sarà individuato dal Comune di Dolianova**

9. FAQ

Le FAQ (Frequent Answer Questions) potranno essere inoltrate entro il termine indicato nel calendario di svolgimento delle fasi concorsuali alla mail faq.dolia2021@gmail.com. Le risposte verranno effettuate entro tale periodo più i tre giorni necessari alle risposte dei quesiti pervenuti nell'ultimo giorno feriale disponibile per la loro formulazione.

La risposta sarà formulata, individualmente e in coerenza con i limiti imposti dal bando, da un membro del coordinamento tecnico in forma anonima entro tre giorni lavorativi dalla ricezione della medesima alla mail ufficiale dell'Associazione dedicata allo svolgimento del concorso.

Verrà altresì data evidenza pubblica, sempre in forma anonima, a gruppi di domande e risposte con cadenza periodica di una settimana, tramite pubblicazione su Pagina Web dedicata.

10. Requisiti di partecipazione

La partecipazione è riservata:

- 1) agli studenti iscritti ai corsi di Lauree triennali (L17) e Magistrali (LM4) in Architettura o laurea a Ciclo Unico in Architettura delle Università Italiane.;
- 2) agli studenti dei corsi di studio sopra menzionati che hanno concluso la

Qualora l'Università di appartenenza riconosca la validità del concorso come attività di formazione, gli studenti potranno richiedere alla stessa l'attribuzione di CFU. L'Associazione Luca Noli rilascerà a tal fine appositi attestati di partecipazione. Seguiranno, a tal fine, aggiornamenti della stessa ALN riguardanti gli accordi in via di discussione con le facoltà di provenienza.

10.1 Composizione dei gruppi

I concorrenti possono partecipare in forma singola o associata (max 5 componenti) e dovranno iscriversi compilando, usando carattere stampatello e leggibile (penna nera), il modulo “allegato A” scaricabile al seguente [link](#).

E' fatto obbligo allegare alla richiesta di partecipazione il certificato di iscrizione universitaria, diploma di laurea, o qualsivoglia attestato equivalente purchè rilasciato dall'università di appartenenza, per ogni componente dell'equipe.

Per quanto attiene il premio “Menzione Speciale”, salva diversa indicazione, il “capogruppo” delegato sarà l'intestatario dell'abbonamento alla rivista indicata nel modulo di iscrizione.

I premi in denaro verranno corrisposti ai singoli partecipanti, previo contatto diretto per l'indicazione degli iban bancari su cui riversare le somme, assoggettando gli stessi alle ritenute Irpef come da normativa vigente al momento del pagamento. L'anno successivo all'erogazione sarà rilasciata, nei termini di legge, apposita certificazione fiscale.

È FATTO DIVIETO ai concorrenti di partecipare al concorso in più di un raggruppamento.

11. Regolamento

11.1 Lingua

L'unica lingua ammessa per la redazione dei documenti, per le note descrittive progettuali e da utilizzarsi in tutte le circostanze in cui il presente Regolamento preveda la redazione di testi, è la **lingua italiana**. Tuttavia tale condizione può limitatamente venir meno nelle circostanze di citazioni originali, ideazione di titoli, uso di acronimi, di slogan, di modi di dire ormai d'uso corrente in lingua straniera.

11.2 Tutela dell’anonimato

L’individuazione degli appartenenti alle equipe avverrà esclusivamente successivamente alla notifica ufficiale della graduatoria finale. L’Associazione, a seguito della ricezione della graduatoria finale predisposta dalla Commissione, procederà all’abbinamento tra i codici univoci identificativi del progetto indicati nella documentazione anagrafica (Allegato A) e la documentazione tecnica (Allegato B). L’Associazione Luca Noli si assume le responsabilità di garanzia dell’anonimato nelle fasi di ricezione e valutazione degli elaborati.

11.3 Proprietà e Copyrights

L’autore/gli autori della proposta vincitrice, partecipando al concorso rinunciano a ogni diritto sulla proprietà intellettuale dei progetti, che verrà ceduta all’Associazione Luca Noli.

Nella fase successiva (come, per esempio, nell’ipotesi di una eventuale realizzazione dell’allestimento), la versione esecutiva del progetto verrà acquistata dall’Ente Appaltante e proprietario dell’area – nel caso di specie il Comune di Dolianova –, fermo restando il diritto di pubblicazione in capo all’Associazione e agli autori;

11.4 Comunicazione dei risultati

I risultati verranno pubblicati nella pagina dedicata del sito dell’associazione, al termine delle fasi di selezione, entro il primo trimestre del 2022– salvo ritardi o imprevisti legati al corretto e fluido svolgimento dei lavori della commissione, i cui componenti hanno provenienze e sedi operative e di residenza differenti.

I risultati verranno, altresì, contestualmente comunicati ai partecipanti vincitori e destinatari di premio per mezzo di comunicazione ufficiale dell’Associazione di Promozione Sociale Luca Noli alla e-mail del “capogruppo” (ovvero rappresentativa del gruppo partecipante) o del singolo candidato fornita in sede di iscrizione al Concorso di Idee. Ai capigruppo e/o ai singoli candidati vincitori verrà chiesto loro un certificato di iscrizione universitaria o diploma di laurea.

A seguito di questa comunicazione ufficiale si procederà alla pubblicazione e alla divulgazione dei risultati esclusivamente attraverso i canali pubblici e le comunicazioni private, pena possibili ricorsi esterni e ricorsi in autotutela dei soggetti coinvolti.

11.5 Motivi di esclusione

Sono candidati passibili di squalifica i soggetti che, in forma individuale o all’interno di raggruppamenti:

- siano in relazione con uno o più membri della commissione fino al quarto grado di parentela;
- siano in relazione con uno o più membri del Consiglio Direttivo dell'Associazione fino al quarto grado di parentela;
- non siano (o non siano più) nelle condizioni di possedere i requisiti di partecipazione di cui al punto 10 del presente bando;
- inviino la proposta oltre la deadline di cui al punto 8 ovvero oltre un eventuale posticipo della consegna che derogherà tale data di cui sarà data ampia diffusione;
- inviino la proposta in modo difforme da quanto descritto al successivo punto del presente articolo (11.6) riguardo all'articolazione della documentazione da produrre per la partecipazione, ovvero non rispettino le condizioni di ammissibilità della medesima;
- risultino iscritti per gli anni solari 2021 e 2022 all'Associazione di Promozione sociale Luca Noli in qualità di ‘soci fondatori’, o risultino essere soci facenti parte del “gruppo di lavoro tecnico” del presente concorso, così come definiti dalla delibera del consiglio direttivo del 29/04/2020.

11.6 Condizioni di ammissibilità della proposta e documentazione da produrre per la partecipazione.

L'ammissione al Concorso di Idee non richiede una pre-iscrizione ma si verificherà con il semplice invio della proposta, entro le date stabilite, da parte del soggetto proponente (in forma individuale, o come capogruppo di un raggruppamento). Non è previsto un sopralluogo, che dunque non costituisce condizione di ammissibilità. La documentazione necessaria per la presentazione della proposta e per la partecipazione ufficiale al bando è costituita da:

- **Documentazione Anagrafica (cartella A) con codice identificativo alfanumerico del gruppo ovvero del singolo partecipante, costituita da:**

ALLEGATO A_DOLIA2021.docx (scaricabile da [qui](#)),

- contiene il modulo anagrafico precompilato e da compilare in modalità digitale (o in carattere stampatello, usando la penna nera in modo leggibile) in tutte le sue parti e da sottoscrivere da parte di tutti i componenti del gruppo. All'interno del modulo sono richieste le seguenti informazioni:- Nominativo dei componenti del gruppo – o del singolo partecipante - con indicati l'anno di nascita, la residenza, il codice fiscale, il corso di laurea e università di appartenenza, il numero di matricola; certificato di iscrizione universitaria o diploma di laurea; codice identificativo (codice alfanumerico di cinque numeri e tre lettere es. ABC01234 non può corrispondere alle iniziali di nessun componente del gruppo) lo stesso riportato in ogni

elaborato della documentazione tecnica; la delega al capogruppo; autorizzazione al trattamento dei dati personali firmato da tutti i componenti del gruppo; autorizzazione alla cessione dei diritti d'uso (escluso il diritto alla pubblicazione) di cui al punto 11.3, che rimane in capo ai candidati).

- **Documentazione Tecnica (cartella B) costituita da:**

N.2 TAVOLE FORMATO UNI A2: (ciascuna di dimensione massima 20MB), orientamento orizzontale. Nella tavola occorre dare descrizione di:

- genesi dell'idea progettuale, schemi grafici (piante sezioni prospetti) in quantità, scala e tipo sufficienti e opportuni per dare indicazione del progetto e della sua natura costruttiva
- viste 3d (render, elaborazioni fotorealistiche, schizzi, foto da modello e qualsivoglia forma grafica utile alla comprensione dell'inserimento del progetto)

RELAZIONE

documento testuale di massimo 4000 caratteri spazi inclusi privo di immagini che spieghi brevemente la genesi progettuale, la natura costruttiva dell'intervento e qualsiasi altro tema che si ritenga non esaustivo nelle rappresentazioni contenute nella tavola in formato A2.

12. Modalità di consegna

Entrambe le documentazioni devono essere inviate da mail aventi come oggetto: **CODICEIDENTIFICATIVO_dolia2021**. Trasparenza e anonimato verranno garantiti dal “gruppo di lavoro tecnico” dell'Associazione Luca Noli attraverso le modalità di cui al punto 11.2 del presente bando.

La documentazione dovrà essere inviata alla mail **consegna.dolia2021@gmail.com**, attraverso posta elettronica ordinaria o la piattaforma di condivisione We Transfer, in due cartelle distinte così nominate:

CODICEIDENTIFICATIVO_Cartella A

contenente :

- scheda anagrafica di partecipazione in formato pdf (scaricabile **qui**)

nominata CODICEIDENTIFICATIVO_anagrafica

CODICEIDENTIFICATIVO_Cartella B

contenente :

- n.2 tavole A2 in formato jpeg a 300 dpi (dimensione max 20 MB ciascuna)

nominate CODICEIDENTIFICATIVO_tav1; CODICEIDENTIFICATIVO_tav2

- relazione in formato pdf nominata CODICEIDENTIFICATIVO_relazione

Tutti gli elaborati dovranno riportare il CODICE IDENTIFICATIVO in alto a destra privo di ogni elemento di riconoscibilità.

Gli elaborati dovranno essere inviati nella stessa mail consegna.dolia2021@gmail.com entro e non oltre le ore 23,59 del 29-10-2021 pena l'esclusione dal concorso.

CONTATTI

INFORMAZIONI GENERALI (NON FAQ):

associazionelucanoli@gmail.com

FAQ:

faq.dolia2021@gmail.com

CONSEGNA DEGLI ELABORATI:

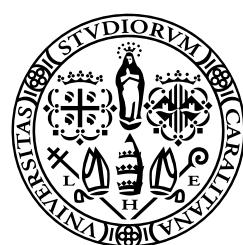
consegna.dolia2021@gmail.com



con il patrocinio di:



Comune di Dolianova



Università degli studi di Cagliari

e la collaborazione di:



Scuola di Architettura di Cagliari