



CITTÀ DI T A R Q U I N I A
PROVINCIA DI VITERBO

PIAZZA MATTEOTTI N.7 – 01016 TARQUINIA (VT) – TELEFONO 0766-8491 / FAX 0766-849270 – C.F. E P.IVA 00129650560
E-MAIL: COMUNE.TARQUINIA@TARQUINIA.NET – WEB: [HTTP://WWW.TARQUINIA.NET](http://WWW.TARQUINIA.NET)

**CONCORSO DI IDEE PER L'IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE IN
MEMORIA DELLE VITTIME DEL VIRUS SARS COVID 19.
CIG Z45347BBAA**

Premesso che con deliberazione n. 239 del 14/12/2021, il Comune di Tarquinia ha espresso la volontà di dedicare la realizzazione di un'opera d'arte da collocare in ambienti esterni in memoria delle vittime del virus Sars Covid 19.

Rilevato che per le motivazioni sin ora espresse ed in esecuzione della suddetta deliberazione di Giunta, l'Amministrazione Comunale intende procedere, ai sensi dell'art. 156 del D.lgs n.50/2016, alla realizzazione di un concorso di idee finalizzato all'acquisizione di una proposta progettuale da remunerare con il riconoscimento di un premio di partecipazione al primo classificato, che finanzierà anche la realizzazione dell'opera, nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità.

Art. 1 - Finalità e tema del concorso

Il Comune di Tarquinia, al fine di lasciare un segno importante in memoria delle vittime dell'attuale pandemia, bandisce un concorso di idee per l'ideazione e successiva realizzazione di un monumento/opera d'arte. L'obiettivo è quello di creare un simbolo, un momento o un segno sul territorio che possa essere riconoscibile per la popolazione tarquiniese e non.

L'amministrazione premierà il primo classificato, con un premio di Euro 5.000,00 come somma a disposizione per realizzare l'opera.

I costi di posa in opera ed allestimento dell'opera saranno a carico del Comune di Tarquinia.

Art. 2 – Amministrazione promotrice

Comune di Tarquinia, Settore IV, avente sede in Piazza Giacomo Matteotti, 6 - 01016 Tarquinia
P. IVA e C. F. n. 00129650560.

Tel. 0766 849224/284.

Sito internet www.tarquinia.net

PEC pec@pec.comune.tarquinia.vt.it

Art. 3 - Individuazione del luogo

Il concorso ha per oggetto la realizzazione di una opera d'arte che nel suo complesso si configuri come un segno della memoria per le vittime della pandemia suddetta.

L'amministrazione ha deciso che l'opera dovrà essere localizzata preferibilmente al c.d. Parco delle Mura, situato in Via Clementina, in prossimità dell'omonima porta di accesso urbana. Per la puntuale collocazione dell'opera viene fornita la possibile ubicazione dell'area pubblica, così come riportato negli allegati 4A e 4B del presente bando. Le indicazioni in merito alla localizzazione dell'opera non sono vincolanti e se i partecipanti al concorso individuassero altre aree diverse da quelle proposte, verranno comunque valutate.

Art. 4 –Caratteristiche del progetto

L'opera/e da ideare potrà/potranno essere concepita/e liberamente e potrà/potranno configurarsi sia come un'installazione, sia come un monumento che come una scultura. Tuttavia, essa dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- essere progettata in piena libertà stilistica;
- essere progettata con materiali adatti alle perturbazioni atmosferiche;
- essere idonea all'esposizione in ambienti esterni,

La scelta dei materiali per la realizzazione del monumento e le dimensioni sono lasciate alla libera interpretazione del concorrente, purché compatibili con l'ambiente circostante. Inoltre, ai partecipanti è richiesto di valutare preventivamente la fattibilità dell'opera in termini di costi, presentando un quadro economico complessivo delle spese di progettazione, realizzazione e dei lavori che si renderanno necessari per la collocazione dell'opera stessa.

Art. 5 - Riferimenti legislativi

Concorso di idee con procedura aperta, in forma anonima, ai sensi dell'art. 156 del D. Lgs. 50/2016, rivolto ai soggetti in possesso dei requisiti di cui al successivo art. 6 del presente Bando.

Art. 6 - Condizioni di partecipazione al concorso

- 6.1** La partecipazione al concorso è aperta ad architetti, artisti e comunque a soggetti che vantino una comprovata esperienza nel campo dell'arte e particolarmente della composizione architettonica e scultorea e che abbiano compiuto il 18° anno d'età. La partecipazione può essere individuale o di gruppo.
- 6.2** I suddetti soggetti, aventi i requisiti per la partecipazione al concorso, possono partecipare nella forma singola o associata in base alla normativa vigente.
- 6.3** Fatto salvo quanto previsto dal D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. in materia di raggruppamenti temporanei, ogni componente del gruppo dovrà possedere uno dei requisiti di cui all'art.6.1. Qualora partecipi al concorso un gruppo, i suoi componenti dovranno designare un capogruppo, al momento della partecipazione al concorso, delegato a rappresentarlo nei rapporti con Il Comune di Tarquinia, con apposita dichiarazione, firmata da ciascuno, da allegare con le modalità indicate al punto 8.
Ai fini del presente concorso il gruppo costituirà un'entità unica.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta la paternità delle idee espresse nella proposta progettuale. Il capogruppo sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti dell'Amministrazione promotrice del concorso di idee.

Il gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti del concorrente singolo e costituirà un'entità unica e la paternità delle proposte espresse verrà riconosciuta, a parità di diritti e titoli, a tutti i membri del gruppo. I concorrenti che partecipano in forma associata hanno l'onere di indicare il nominativo del soggetto destinato ad assumere il ruolo di capogruppo mandatario, unico soggetto col quale l'Amministrazione promotrice intrattiene rapporti.

Non è ammessa la partecipazione di un concorrente a più di un gruppo né come capogruppo né come membro di gruppo né come consulente o collaboratore; in tal caso l'Amministrazione procederà ad escludere dal concorso tutti i gruppi di cui il concorrente risulta essere membro.

Non è ammesso che la costituzione di un gruppo sia integrata durante l'espletamento del concorso.

Ogni concorrente può presentare una sola proposta.

L'assenza o inosservanza dei requisiti di cui sopra è causa di esclusione della partecipazione al concorso.

Non è ammesso che una stessa persona faccia parte di più di un gruppo, né che lo stesso gruppo presenti più proposte distinte, pena l'esclusione del gruppo.

6.4 Tutti i concorrenti, che abbiamo presentato la documentazione di gara nelle forme previste dal presente bando, sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione.

È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti (o loro parti) prima che vengano resi noti gli esiti della Commissione Giudicatrice.

La violazione di tale divieto comporta l'esclusione dal concorso.

Per quanto non espressamente regolamentato nel presente bando in merito ai requisiti di partecipazione, si rimanda al D. lgs. 50/2016.

6.5 Non possono partecipare al concorso:

- i soggetti che si trovino nelle condizioni previste dall'art. 80 del D. lgs. 50/2016 e in tutte le condizioni previste dalla normativa vigente in materia e/o a cause ostative che determinino il divieto di stipulare contratti con la pubblica amministrazione.
- coloro che hanno partecipato alla stesura del presente bando e allegati, i loro coniugi e parenti fino al terzo grado compreso e chiunque abbia in corso con essi rapporto di lavoro o che abbia dato luogo a condivisione di attività professionali;
- gli amministratori, i consiglieri, dipendenti e affini fino al terzo grado compreso dell'Amministrazione promotrice;
- i membri effettivi o supplenti della Commissione giudicatrice;
- le società di cui uno o più componenti della Commissione abbiano partecipazioni dirette o indirette, le società che hanno alle proprie dipendenze uno o più componenti della Commissione, i parenti fino al terzo grado e i dipendenti dei membri della Commissione;
- coloro che si trovano nelle condizioni di incompatibilità o inconferibilità ai sensi del D. lgs. 39/2013 ad oggetto "Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma [dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190](#)"

Per i gruppi, l'incompatibilità accertata anche di uno solo dei membri determina l'esclusione dal concorso del gruppo nel suo complesso.

6.6 Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione. L'Amministrazione può disporre l'esclusione dei concorrenti in qualsiasi momento dalla procedura di concorso, ove venga accertata la mancanza di tali requisiti alla data di pubblicazione del bando.

6.7 Altre cause di esclusione: a pena di esclusione, i concorrenti non dovranno violare l'anonimato mediante simboli, segni o altri elementi identificativi.

E' considerato motivo di esclusione la mancanza anche di uno solo dei documenti o elaborati come indicato al punto 8) "Termine e modalità di presentazione della proposta".

E' vietato, pena l'esclusione, presentare elaborati aggiuntivi o con caratteristiche differenti da quelle richieste.

Il concorrente sarà inoltre escluso:

- se ha presentato gli elaborati richiesti dal Bando in ritardo rispetto al termine indicato;
- se le condizioni e limitazioni imposte e accettate non vengono rispettate;
- se rende pubblico il progetto, o parte di esso, prima che la Commissione giudicatrice abbia espresso e formalizzato ufficialmente il proprio giudizio;
- se è stato violato l'anonimato;
- se mancano uno o più documenti richiesti dal bando;
- se i plichi presentano strappi o altri segni evidenti di manomissione che possano pregiudicare la segretezza della proposta;
- se un concorrente o collaboratore partecipa a più di un gruppo. In tal caso l'esclusione avviene anche per tutti i gruppi dei quali il concorrente risulta essere membro;
- in caso di mancanza della fotocopia del documento d'identità valido di ciascun soggetto che ha sottoscritto domanda e dichiarazioni.

Art. 7 - Commissione di valutazione

7.1 I membri della Commissione giudicatrice, verranno nominati dall'Amministrazione con determinazione dirigenziale, successivamente alla scadenza per la presentazione delle candidature ai sensi dell'art. 77 del D. lgs 50/2016.

7.2 La Commissione sarà convocata dal Presidente in prima seduta. Durante la prima seduta verrà fissato il calendario delle eventuali sedute successive.

7.3 Nella prima seduta pubblica il seggio di gara procederà nel modo seguente:

- verifica che i plichi siano pervenuti entro il termine di scadenza del concorso, con le modalità stabilite al punto 8 del presente bando di concorso;
- verifica integrità e anonimato dei plichi;
- apertura di tutti i plichi anonimi e separazione delle Buste n. A e n. B;
- verifica integrità Buste n. A e n. B di tutti i plichi per l'ammissione dei candidati;

- esame degli elaborati progettuali contenuti della Busta n. A relativa alla proposta ideativa, ai soli fini della verifica che nella documentazione non siano apposte firme, timbri o altre diciture che consentano l'identificazione del candidato proponente.

7.4 La Commissione giudicatrice concluderà la seduta escludendo dalla procedura concorsuale eventuali candidature non pervenute entro il termine stabilito o che non rispettino l'anonimato.

Successivamente, in una o più sedute riservate, la Commissione effettuerà la valutazione delle proposte ideative sulla base dei criteri descritti al punto 9 con l'attribuzione dei punteggi da parte di ogni componente della Commissione giudicatrice e formazione della graduatoria risultante dai punteggi ottenuti dalle singole proposte.

7.5 Terminata la fase di cui sopra, in seduta pubblica, la Commissione procederà con l'apertura della Busta n. 2 relativa alla documentazione amministrativa, verificando la completezza e corrispondenza dei documenti e dichiarazioni previsti dal bando, nonché la sussistenza dei requisiti di partecipazione di cui al punto 6), abbinando alla graduatoria stilata i nominativi dei concorrenti.

7.6 L'assenza di uno o più requisiti di partecipazione e/o la carenza non sanabile di documentazione essenziale, potrà comportare l'esclusione dei concorrenti che risultino inammissibili e conseguentemente la modificazione della graduatoria di merito.

Art. 8 - Elaborati del progetto

8.1 La partecipazione è in forma anonima, si svolgerà in un'unica fase e si concluderà con la formulazione della graduatoria di merito a cura della Commissione giudicatrice. L'opera, che dovrà essere realizzata con materiali durevoli e il più possibile resistenti alle alterazioni causate dagli agenti atmosferici, preferibilmente: pietra, marmo, granito, bronzo, terracotta, ferro, ghisa, acciaio nonché derivati dalle resine.

Non è ammessa, a pena di esclusione, la presentazione di elaborati successiva alla data di scadenza del bando.

Il plico esterno contenente le proposte di idee e la documentazione amministrativa dovrà pervenire integro, a pena di esclusione, all'Ufficio Protocollo del comune di Tarquinia in Piazza Giacomo Matteotti 6, in busta anonima,

entro le ore 12.00 del giorno 28/02/2022

Sono ammessi tutti i tipi di spedizione e di consegna, compresa la consegna a mano. Oltre il termine fissato non resta valida alcun'altra candidatura, anche se sostitutiva od aggiuntiva a candidature precedenti.

L'invio dei plichi si intende fatto ad esclusivo rischio dei singoli partecipanti, per cui non saranno ammessi reclami in caso di mancato o ritardato arrivo.

E' richiesto, a pena di esclusione, il pieno anonimato dei candidati.

Il plico esterno dovrà garantire l'anonimato del mittente e recare la seguente intestazione:

CONCORSO DI IDEE PER L'IDEAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE IN MEMORIA DELLE VITTIME DEL VIRUS SARS COVID 19.

nonché il riferimento all'Amministrazione promotrice "Comune di Tarquinia".

8.2 Il plico principale deve contenere al suo interno altri due plichi sigillati e riportanti sui lembi di chiusura la sigla, recanti rispettivamente la dicitura:

Busta A – siglata con la dicitura “proposta tecnica” e anonima, pena l’esclusione dal concorso, e non dovrà riportare firme o segni distintivi per non violare il carattere anonimo del concorso. La busta A dovrà contenere:

- a. una relazione scritta composta al massimo di n. 5 cartelle formato A4 di 2000 battute ognuna, con dati tecnici contenente:
 - indicazione delle principali scelte atte ad illustrare e chiarire l’idea dell’opera proposta;
 - descrizione dettagliata dei materiali che si intendono impiegare, le dimensioni dell’opera finita, il suo posizionamento nello spazio destinato alla stessa;
 - valutazione sommaria dei lavori o delle opere da realizzare per l’allestimento e posa in opera dell’opera d’arte medesima;
- b. planimetria in scala 1:500 illustranti la proposta progettuale, l’area di intervento e le relazioni con la zona circostante;
- c. piante e sezioni dell’intervento proposto in scala 1:200, eventuali dettagli, particolari degli elementi di arredo, materiali e colori previsti, alla scala ritenuta più idonea;
- d. schizzi, foto, viste prospettiche ed assonometriche, rendering o quant’altro necessario a rappresentare in modo adeguato le scelte progettuali ed il rapporto del monumento commemorativo con il contesto;

Gli elaborati progettuali possono essere impaginati su A1 o su più fogli A3, la scelta è dei partecipanti. Il criterio di composizione delle tavole è libero. Viene richiesto che gli elaborati contenuti nella busta A vengano consegnati anche su supporto digitale (DVD/CD) e si richiede sia file in pdf che originali .doc e .dwg.

Non è ammessa la presentazione di ulteriore documentazione tecnico illustrativo, oltre a quelle indicate.

Busta B – siglata con la dicitura “documentazione amministrativa” e anonima, pena l’esclusione dal concorso, contenente:

- a. **Allegato 1** domanda di partecipazione, debitamente compilata e firmata dal concorrente e da tutti gli eventuali membri del gruppo:
 - Allegato 1a: domanda di partecipazione per Società/studi/liberi professionisti;
 - Allegato 1b: domanda di partecipazione per autori singoli;
- b. **Allegato 2**: dichiarazione sostitutiva debitamente compilata e firmata predisposta da ciascun concorrente e da ciascun membro per i gruppi;
- c. **Allegato 3**: nomina dell’eventuale capogruppo e delega sottoscritta dagli altri membri del gruppo stesso.

A tale istanza dovrà essere allegata fotocopia del documento di riconoscimento.

- d. In detta busta dovranno essere, altresì, contenuti gli elementi necessari per dimostrare il possesso dei requisiti mediante curriculum vitae che attesti l’esperienza nel campo dell’arte anche sotto forma di dichiarazioni sostitutive di certificazione redatte in conformità alle vigenti normative.

8.3 Sia il plico esterno che i due plichi interni devono essere sigillati con striscia di carta incollata o nastro adesivo trasparente o con altre forme di chiusura e sigillatura che lascino tracce evidenti in caso di effrazione e non devono recare all'esterno intestazioni, firme, timbri del mittente o altre diciture diverse da quelle sopra specificate che consentano l'individuazione dei soggetti partecipanti al concorso.

Art. 9 - Procedure di valutazione

Le candidature pervenute nei termini previsti nel precedente articolo saranno sottoposte alla valutazione della Commissione così come descritta nell'art. 7 del presente Bando.

Le proposte saranno valutate dalla Commissione in forma collegiale in funzione della qualità

e originalità, della coerenza e dell'integrazione con l'ambiente, della realizzabilità tecnica, della durevolezza e della facilità di manutenzione.

Verrà premiata la miglior proposta pervenute, per ogni opera, su una base pari a 100, verranno assegnati i seguenti punteggi:

- | | |
|--|-----------------|
| - qualità e originalità artistica | max di 30 punti |
| - coerenza e integrazione con l'ambiente | max di 20 punti |
| - realizzabilità tecnica | max di 30 punti |
| - durevolezza dei materiali e facilità di manutenzione | max di 20 punti |

Si darà luogo alle operazioni di valutazione anche in presenza di una sola proposta valida.

La votazione è determinata dalla media dei punteggi assegnati da ciascun membro della Commissione giudicatrice. In caso di parità di punteggio la Commissione procederà con il sorteggio. Non saranno inseriti nella graduatoria di merito i progetti che abbiano ottenuto meno di 60 punti/100.

Art. 10 - Proclamazione del vincitore e realizzazione dell'opera

10.1 A seguito di valutazione congiunta, ove ne sussistano i presupposti, la Commissione sceglie il vincitore del Bando. La graduatoria finale di merito e la nomina del vincitore saranno approvati con determinazione dirigenziale e pubblicati sul sito istituzionale del Comune di Tarquinia.

10.2 Alla prima proposta ritenuta meritevole sarà riconosciuto il premio di Euro 5.000,00: Nessun rimborso spese sarà riconosciuto agli altri partecipanti.

10.3 Il premio sarà corrisposto al concorrente vincitore successivamente alla verifica della sussistenza dei requisiti auto-dichiarati in sede di concorso, dopo emissione di regolare fattura o equipollente, previa verifica regolare posizione contributiva e assoggettamento alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi della Legge n. 136/2010 e fatto salvo il caso di ricorso giurisdizionale di uno o più concorrenti.

Il premio verrà liquidato in unica rata a seguito della chiusura del concorso ed il pagamento sarà effettuato a seguito di presentazione fattura elettronica o di altro idoneo documento fiscale. Con il pagamento del premio al primo classificato il Comune di Tarquinia acquisirà la proprietà dei relativi progetti. Gli elaborati diverranno proprietà del Comune di Tarquinia che avrà pertanto il diritto di utilizzarli senza che i progettisti possano rivendicare diritti e/o pretese di qualsiasi genere.

Nel caso di più artisti associati il pagamento sarà effettuato nei confronti del capogruppo.

Il presente avviso non comporta obbligo a contrarre per l'Amministrazione Comunale, che si riserva di assegnare il premio anche in caso venga candidato un unico progetto.

Art. 11- Informazioni e chiarimenti

Tutte le richieste di informazioni o chiarimenti circa il contenuto del presente Bando e dei relativi allegati dovranno pervenire, esclusivamente tramite pec all'indirizzo: pec@pec.comune.tarquinia.vt.it entro un termine massimo di **7 giorni antecedenti la data di scadenza** della presentazione degli elaborati. Non saranno pertanto fornite risposte ai quesiti pervenuti successivamente al termine indicato.

Tutte le richieste di informazioni dovranno recare l'oggetto: "**CONCORSO DI IDEE PER L'IDEAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE IN MEMORIA DELLE VITTIME DEL VIRUS SARS COVID 19**".

Il Comune di Tarquinia invierà risposte dirette ai richiedenti tramite mail all'indirizzo indicato dal concorrente e provvederà a pubblicare, in forma anonima, all'indirizzo internet <http://www.tarquinia.net> sezione "Bandi di gara e contratti" in calce alla documentazione di gara.

Art. 12 - Proprietà delle idee premiate

Ai sensi dell'art.156 comma 5 del D.lgs 50/2016, l'idea premiata è acquisita in proprietà dalla stazione appaltante.

Art. 13 – Riservatezza e tutela della privacy

L'esecuzione delle attività contrattuali implica un trattamento di dati personali che l'artista si obbliga ad effettuare nel rispetto della normativa in materia vigente, consapevole che – in esecuzione del contratto – ciò comporterà la necessaria accettazione della nomina a Responsabile esterno del trattamento dati ai sensi e per gli effetti dell'art. 28 dl GDPR (General Protection Data Regulation) n. 2016/679.

L'artista ha quindi l'obbligo di mantenere riservati i dati e le informazioni, ivi comprese quelle che transitano per le apparecchiature di elaborazione dati, di cui venga in possesso e, comunque, a conoscenza, di non divulgarli in alcun modo e in qualsiasi forma e di non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo per scopi diversi da quelli strettamente necessari all'esecuzione del presente contratto. In particolare si precisa che tutti gli obblighi in materia di riservatezza verranno rispettati anche per i cinque anni successivi alla cessazione di efficacia del rapporto contrattuale.

L'obbligo di cui al comma precedente non concerne i dati che siano o divengano di pubblico dominio, nonché le idee, le metodologie e le esperienze tecniche che l'affidatario sviluppa o realizza in esecuzione delle prestazioni dovute.

L'artista è responsabile per l'esatta osservanza da parte dei propri dipendenti, consulenti e risorse, nonché dei propri eventuali subappaltatori e dei dipendenti, consulenti e risorse di questi ultimi, degli obblighi di segretezza anzidetti.

In caso di inosservanza degli obblighi di riservatezza, il Comune ha la facoltà di dichiarare risolto di diritto il presente contratto, fermo restando che l'Appaltatore sarà tenuto a risarcire tutti i danni che dovessero derivare all'Ente.

L'artista potrà citare i termini essenziali del presente contratto, nel caso in cui ciò fosse condizione necessaria per la partecipazione dell'Appaltatore stesso a gare e appalti.

E' fatto divieto al gestore e al personale impiegato di utilizzare le informazioni assunte nell'espletamento delle attività connesse ai servizi oggetto del presente capitolato per fini diversi da quelli inerenti l'attività stessa.

L'artista è responsabile per l'esatta osservanza da parte dei propri dipendenti, consulenti e collaboratori degli obblighi di segretezza anzidetti, in ogni fase del servizio in appalto.

Nel caso di inosservanza degli obblighi di riservatezza da parte dei propri dipendenti, la Ditta Aggiudicataria, sarà tenuta a risarcire tutti i danni che ne dovessero derivare, fermo restando la facoltà dell'Amministrazione Comunale di valutare l'opportunità della risoluzione del contratto per interruzione del rapporto di fiducia con l'artista incaricato.

Il trattamento dei dati personali dovrà avvenire nel rispetto delle norme della Legge 675/96, del D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i., nonché del "Regolamento generale sulla protezione dei dati" n. 679 del 27 aprile 2016 (RGPD), relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo ai trattamenti dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati.

L'artista, prima della firma del contratto, dovrà individuare i soggetti che, nell'ambito della disciplina e delle attività connesse al trattamento dei dati personali, dovranno essere nominati da parte del Comune di Tarquinia quali "Responsabili esterni del trattamento".

L'artista, con la sottoscrizione del presente atto, autorizza il Comune di Tarquinia al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa.

Il Comune in qualità di Titolare del trattamento, informa l'artista che tratterà i dati contenuti nel presente contratto, esclusivamente per lo svolgimento delle attività e per l'assolvimento degli obblighi previsti dalle leggi e dai regolamenti comunali in materia.

L'artista si obbliga a:

- uniformarsi alle disposizioni di cui al GDPR (General Protection Data Regulation) 2016/679, al d.lgs. 196/03 e s.m.i. ed alla normativa di coordinamento nonché anche gli ulteriori provvedimenti, comunicati ufficiali, autorizzazione generali, pronunce in genere emessi dal Garante per la protezione dei dati personali ovvero disposizioni impartitegli dal Titolare del trattamento dei dati personali, ossia il Comune;
- eseguire i soli trattamenti funzionali, necessari e pertinenti all'esecuzione delle prestazioni contrattuali e non incompatibili con le finalità per cui i dati sono stati raccolti;
- attivare le necessarie procedure aziendali, per identificare gli incaricati del trattamento ed organizzarli nei loro compiti;
- verificare la costante adeguatezza del trattamento alle prescrizioni relative alle misure di sicurezza così da ridurre al minimo i rischi di perdita e di distruzione, anche accidentale, dei dati stessi, di accesso non autorizzato, di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta.

Con la sottoscrizione del Contratto, inoltre, l'artista accetta sin da ora espressamente di essere nominato – con successivo separato atto e per la durata del contratto stesso – Responsabile esterno del trattamento dei dati ai sensi dell'art. 28 del citato GDPR n. 2016/679 risultando, per l'effetto, obbligato a quanto dalla stessa norma espressamente previsto.

L'artista, con la sottoscrizione del presente atto, autorizza il Comune di Tarquinia al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa.

Il Comune di Tarquinia, in qualità di Titolare del trattamento, informa l'impresa che ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003 s.m.i., tratterà i dati, contenuti nel contratto di appalto, esclusivamente per lo svolgimento delle attività e per l'assolvimento degli obblighi previsti dalle leggi e dai regolamenti comunali.

Art. 14 - Accettazione Bando

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente Bando. Per eventuali controversie non risolte in via bonaria il Foro competente è quello di Torino.

Art. 15 - Responsabile Unico del Procedimento

Ai sensi dell'art. 31 del decreto legislativo n. 50/2016 e della L. n. 241/1990 e s.m.i. il Responsabile Unico del procedimento è il Dottor Luca Gufi, Responsabile del Settore 4.

Indirizzo: Via Umberto I, 34 – 01016 Tarquinia - Tel. 0766-849224 - Email:

lgufi@comune.tarquinia.vt.it, PEC: pec@pec.comune.tarquinia.vt.it

Art. 16 - Pubblicizzazione del Bando

Il presente bando, corredato dagli allegati, verrà affisso all'Albo pretorio online e sul sito istituzionale del Comune di Tarquinia nella sezione "Bandi di gara e contratti" – <http://www.tarquinia.net>

ALLEGATI

Documentazione allegata:

- ALLEGATO 1a: domanda di partecipazione al concorso per Società/studi/liberi professionisti;
- ALLEGATO 1b: domanda di partecipazione al concorso per autori singoli;
- ALLEGATO 2: dichiarazione sostitutiva – art. 80
- ALLEGATO 3: nomina dell'eventuale capogruppo e delega sottoscritta dagli altri membri del gruppo stesso.
- ALLEGATO 4A e 4B: documentazione fotografica

FIRMATO IN ORIGINALE
Il Responsabile del Settore 4
Dott. Luca Gufi