

العيش في الصحراء  
ABITARE IL DESERTO

Concorso di idee



## INTRODUZIONE

Le **zone desertiche** del pianeta, che coprono circa un terzo della superficie terrestre, rappresentano ambienti fra i più estremi e affascinanti della Terra. Da vasti e silenziosi paesaggi, a microambienti unici come le dune di **sabbia** e le **oasi**, i deserti offrono una varietà di **biodiversità** sorprendente, ma al contempo pongono **sfide significative** per la vita umana. Vivere nel deserto significa confrontarsi con condizioni estreme, dalle temperature che oscillano tra il **caldo torrido** durante il giorno e il **freddo glaciale** della notte, alla scarsità d'acqua che filtra nel terreno. L'adattamento richiede **innovazione**, sia nella progettazione degli habitat che nelle tecnologie utilizzate. Le comunità devono affrontare il problema di approvvigionamento sostenibile dell'acqua, così come la gestione e l'uso efficiente delle risorse energetiche, spesso ricorrendo a fonti rinnovabili come il solare. Inoltre, la vita nel deserto implica una profondissima interazione con l'ambiente circostante, che richiede non solo **resilienza** ma anche un profondo rispetto per gli **ecosistemi fragili** che compongono questi vasti territori. Sviluppare abitazioni e infrastrutture in tali contesti significa progettare spazi che siano non solo funzionali ma anche in armonia con la natura.

Il concorso di idee "Abitare il deserto" vuole esplorare queste sfide e ispirare soluzioni innovative che permettano all'uomo di convivere con il deserto, creando abitazioni che siano ecosostenibili, resistenti e che rispettino il contesto naturale. Un'**opportunità** per riconsiderare il nostro rapporto con la **terra** e con le sue **risorse**, sfruttando la creatività e il pensiero critico per costruire un futuro dove il deserto non sia visto come un ostacolo, ma come un'opportunità da valorizzare e preservare.

"Changing response is evolution.  
Change of question is revolution"

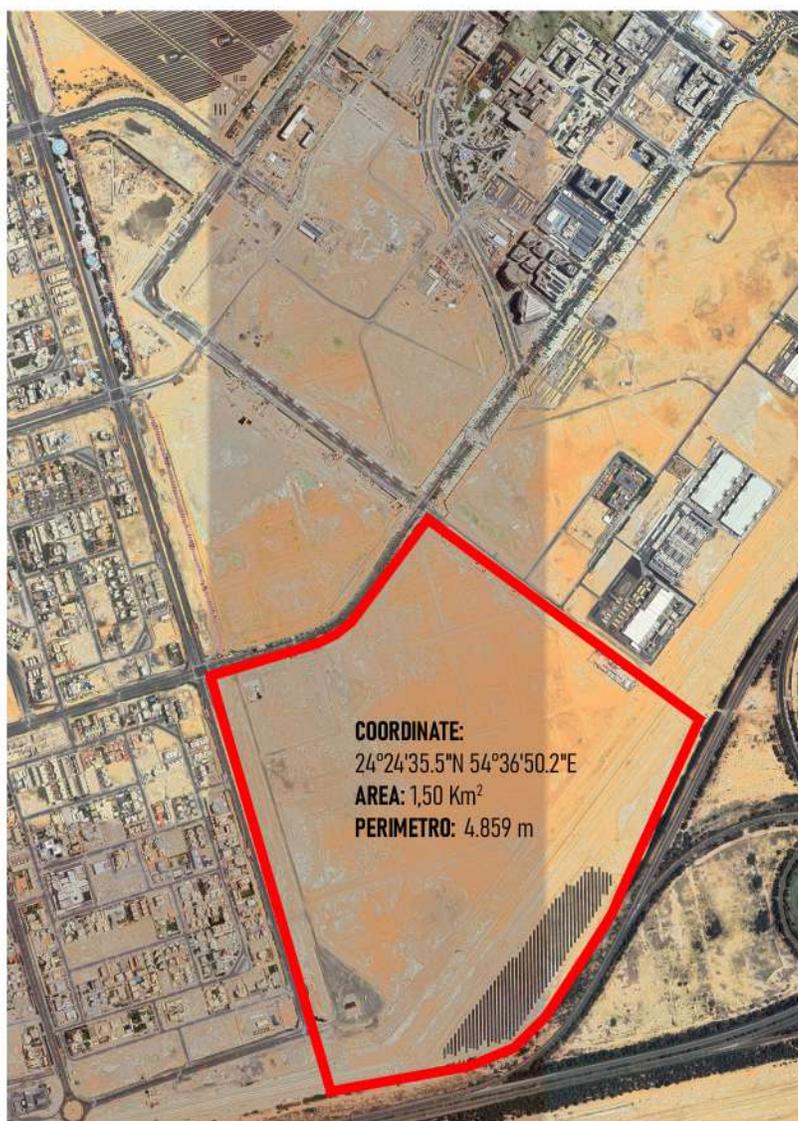


## CONTESTO DI INTERVENTO

L'area di intervento sorge nei pressi della città di **Abu Dhabi** capitale degli Emirati Arabi Uniti ed è parte del vasto deserto di **Rub' al Khali** noto anche come il "Quarto Vuoto", uno dei più grandi e inospitali deserti di sabbia al mondo. Il paesaggio è caratterizzato da **dune di sabbia** che possono raggiungere altezze di oltre 250 metri e da un clima desertico, con temperature che possono superare i 50 °C durante l'estate e scendere sotto i 0 °C durante la notte in inverno. **Le precipitazioni sono estremamente rare** ma, ciononostante, ci sono alcune specie di piante che sono riuscite ad adattarsi, come l'acacia e il tamarisco, le quali riescono a crescere in questo ambiente arido.

Il deserto è anche noto per le **risorse petrolifere**, sotto la sua superficie, infatti, vi sono vaste riserve di petrolio e gas naturale, che sono state sfruttate per contribuire all'economia dei paesi della regione. Negli ultimi anni queste aree hanno vissuto un notevole sviluppo, sia a livello infrastrutturale che edilizio. Ne è un virtuoso esempio il progetto **Masdar City** dello studio Foster + Partners®, uno fra i diversi cantieri che gli Emirati Arabi Uniti stanno conducendo, mostrando ormai da diversi anni grande ambizione edilizia e sensibilità alla tematica ambientale. Occuperà un'area di circa 6 km quadrati, potendo ospitare fino a 50.000 residenti. Masdar significa **sorgente** e per tale motivo vuole essere una fonte di risorse sostenibili e rinnovabili, oltre che economiche. Si presenta come una **smart city intelligente**, che si avvale di tecnologie digitali integrandole nelle proprie reti, servizi e infrastrutture per rendere il funzionamento della città stessa più efficiente e vivibile, a beneficio dei suoi residenti e delle imprese.





## AREA DI PROGETTO

Negli ultimi anni, molti italiani hanno deciso di trasferirsi negli Emirati Arabi Uniti, attratti dalle opportunità di investimento e da un mercato promettente. Questi luoghi offrono un ambiente favorevole per imprenditori e professionisti, con agevolazioni fiscali e infrastrutture all'avanguardia. Tuttavia, nonostante i successi economici, molti di loro si trovano a lottare con un senso di estraneità. La **manca di una cultura familiare** e di legami emotivi, insieme alla **distanza da casa** e dalle **tradizioni italiane**, rende difficile sentirsi veramente a **casa**. Le interazioni sociali in un contesto cosmopolita come quello emiratino possono risultare superficiali, e il **ritmo di vita frenetico** spesso non consente di costruire **connessioni autentiche**. Così, mentre gli italiani continuano a investire risorse e denaro, il desiderio di un legame profondo e significativo con la propria cultura d'origine rimane vividamente presente, offrendoci una riflessione sul **significato di "casa"** in un mondo sempre più globalizzato.

Il concorso di idee consiste nel riprogettare un lotto della Masdar City di Foster per far fronte alla sempre più crescente richiesta di alloggi da parte degli italiani. Immaginate un luogo dove l'innovazione si unisce alla **sostenibilità**, dando vita a una città che non solo risponde alle **sfide contemporanee**, ma anticipa il **futuro**. Un **modello di efficienza energetica**, di **sostenibilità ambientale e sociale** in un'epoca in cui le risorse naturali sono sempre più scarse e le conseguenze dei cambiamenti climatici sono all'ordine del giorno. È fondamentale ripensare il modo in cui costruiamo e viviamo immaginando una comunità in cui le **fonti rinnovabili** alimentano ogni abitazione, dove l'architettura si integra armoniosamente con l'ambiente circostante e dove le persone possono prosperare in un **ecosistema urbano** pensato per il benessere e la qualità della vita secondo i principi della mixité funzionale.



IDENTITY



NATURE



MOBILITY



WATER



ENERGY

## MASTERPLAN

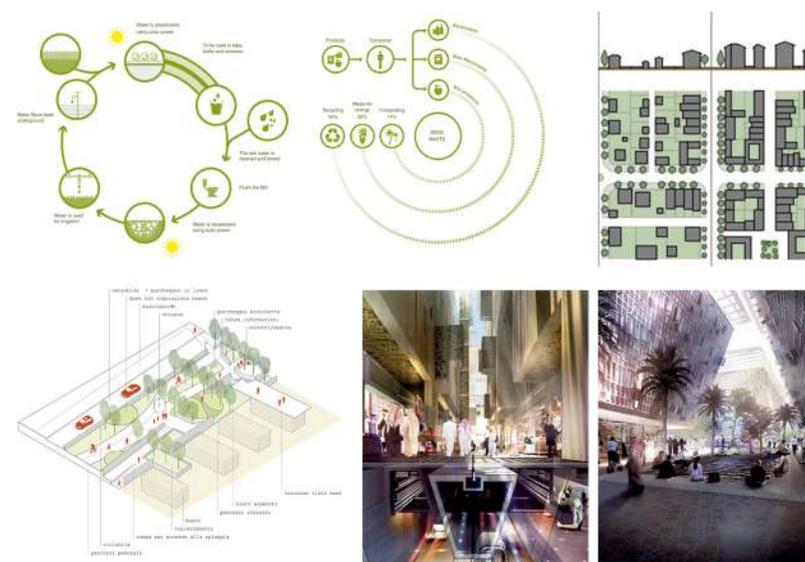
Il masterplan da progettare richiede una **visione innovativa** e un'attenzione particolare alle **condizioni ambientali, sociali e culturali** del contesto. Considerate le temperature estreme, le variazioni di umidità e le precipitazioni rare. Come può il progetto rispondere a queste sfide? Pensate a come orientare gli edifici per sfruttare al meglio la luce naturale e le correnti d'aria. Dotate la nuova città di una **rete di mobilità sostenibile** che incoraggi camminate, biciclette e mezzi pubblici. Le strade dovrebbero essere progettate non solo per il traffico automobilistico, ma anche per favorire la **socializzazione** e l'**interazione tra le persone**. Considerate la disponibilità di acqua, i **materiali da costruzione** e le **strategie progettuali attive e passive**. L'uso di **tecnologie sostenibili**, come i pannelli fotovoltaici e i sistemi di raccolta delle acque piovane, sarà cruciale. Integrare spazi verdi come parchi, giardini e oasi che possono offrire sollievo dal calore e migliorare il microclima urbano. Pensate a come questi spazi possano essere utilizzati per la **conservazione della biodiversità**.



## FOCUS PROGETTUALI

Sono elaborati che sintetizzano le idee e le soluzioni sviluppate durante il processo progettuale. Devono essere chiari, incisivi e coinvolgenti, in modo da trasmettere il valore del progetto. Avete la libertà di scegliere le tipologie grafiche che più vi ispirano o che meglio comunicano i vostri ragionamenti progettuali. Si dovrà quindi integrare il masterplan con **schemi, immagini e diagrammi** che aiutino ad esplicitare concetti complessi ed evidenziare le relazioni tra i diversi elementi del progetto. Questi elaborati sono anche molto efficaci per presentare dati e statistiche che supportino le vostre scelte progettuali.

Una particolare attenzione deve essere riservata all'ideazione di un **prototipo urbano**, replicabile in linea teorica in altre future città del deserto, che affondi le radici nella cultura e nella **tradizione tipologica italiana**, calata però nel contesto dell'area di intervento. Tale prototipo deve essere esplicitato mediante opportune rappresentazioni grafiche con l'ausilio di eventuali piante, prospetti, sezioni, viste renderizzate o esplosi assometrici di dettaglio.



## ELABORATI RICHIESTI

I partecipanti, singoli o in gruppo come meglio specificato nei paragrafi successivi dovranno produrre i seguenti elaborati:

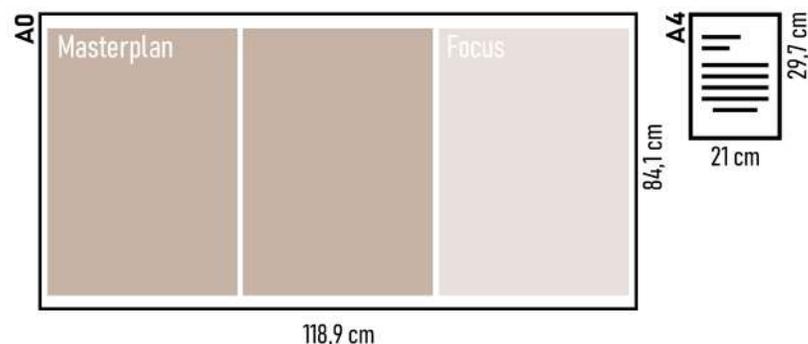
- Una tavola unica in formato **UNI A0** (84,1 cm x 118,9 cm) su file **PDF** dimensione massima **300 mb** con risoluzione **300 DPI** e orientamento obbligatoriamente in **orizzontale**. Almeno **2/3 dello spazio carta** dovrà essere dedicato alla **rappresentazione del masterplan** mediante una planivolumetria ben dettagliata in scala 1:5000 e **minimo una vista renderizzata a volo d'uccello** del progetto. È consentito scrivere didascalie all'interno della tavola per corredare legende o esplicitare immagini esclusivamente con i seguenti font:

TITOLI: **ARIAL BOLD** dimensione carattere: 12 pt interlinea: 10 pt  
TESTI: **ARIAL REGULAR** dimensione carattere: 10 pt interlinea: 10 pt

- Una **relazione illustrativa di massimo due pagine in formato UNI A4** su file **PDF** (21 cm x 29,7 cm) orientata in senso verticale, di solo testo e senza immagini o copertine, che illustri le scelte progettuali esclusivamente con i seguenti font:

TITOLI: **ARIAL BOLD** dimensione carattere: 12 pt interlinea: 10 pt  
TESTI: **ARIAL REGULAR** dimensione carattere: 10 pt interlinea: 10 pt

Le uniche lingue ammesse dal concorso sono l'**italiano** e l'**inglese**, non è possibile inserire motti, slogan o citazioni.



## PREMI E MENZIONI

Il montepremi complessivo del concorso è di **2.000 €\***, con annessa possibilità di pubblicare il proprio lavoro sulla rivista ufficiale della Fondazione Italiana per la Bioarchitettura® e, solo al primo classificato, la possibilità di vedere esposto il proprio lavoro alla fiera internazionale Edilsocial Expo B-CAD® che si terrà a Roma, dal 31 ottobre al 2 novembre 2024 presso il Convention Center "La Nuvola".

	<b>PRIMO PREMIO</b> <b>1.000 €</b> + Pubblicazione sulla rivista ufficiale della Fondazione Italiana per la Bioarchitettura® + Esposizione del progetto alla fiera internazionale Edilsocial Expo B-CAD®
	<b>SECONDO PREMIO</b> <b>700 €</b> + Pubblicazione sulla rivista ufficiale della Fondazione Italiana per la Bioarchitettura®
	<b>TERZO PREMIO</b> <b>300 €</b> + Pubblicazione sulla rivista ufficiale della Fondazione Italiana per la Bioarchitettura®

\*Si segnala che, qualora la giuria non dovesse ritenere idoneo alcun progetto con un minimo di 30 punti, non avverrà la proclamazione del vincitore e conseguentemente l'erogazione dei premi in denaro.

## CALENDARIO E FAQ

<b>26 SETTEMBRE 2024</b> - h 12:00 .....	Apertura iscrizioni concorso
<b>5 OTTOBRE 2024</b> - h 12:00 .....	Termine per le iscrizioni al concorso
<b>10 OTTOBRE 2024</b> - h 15:00 .....	Termine per le richieste di chiarimenti
<b>20 OTTOBRE 2024</b> - h 15:00 .....	Termine per la consegna del progetto
<b>25 OTTOBRE 2024</b> - h 12:00 .....	Proclamazione dei vincitori
<b>31 OTTOBRE - 2 NOVEMBRE 2024</b> .....	Esposizione presso il Convention Center "La Nuvola"

In caso di eventuali dubbi e/o chiarimenti è possibile contattare gli organizzatori scrivendo una email al contatto: [info@astor-eng.it](mailto:info@astor-eng.it)



## COMMISSIONE GIUDICATRICE

Arch. **JOACHIM EBLE** (Fondatore di Joachim Eble Architektur®)

Arch. **GERHARD HAUBER** (Partner dello studio Henning Larsen®)

Prof.ssa **WITTFRIDA MITTERER** (Presidente Fondazione Italiana per la Bioarchitettura®)

Arch. **CRISTOFORO CATTIVERA** (Amministratore unico Astor Engineering s.r.l.)

Arch. **ELISA AVANCINI** (Progettista presso Astor Engineering s.r.l.)

## MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA GIURIA

CRITERIO	PUNTI
Assetto urbanistico, mobilità, acqua, energia	30
Grafica e rappresentazione del progetto	30
Soluzioni tecnologiche, sistemi attivi e passivi	20
Sostenibilità ambientale, sociale ed economica	10
Originalità della proposta	5
Replicabilità del prototipo edilizio	5
	<b>tot 100/100</b>

## PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita ed è aperta a tutti i maggiorenni, che siano studenti, neolaureati o professionisti. La partecipazione può essere **individuale** o in **gruppi**, il cui numero di membri è fissato a 3. I partecipanti possono appartenere a tutte le discipline (artisti, filosofi, fotografi, ecc.), senza che sia necessaria, seppure consigliabile, la presenza di un architetto o studente di architettura all'interno del team.

**Non possono partecipare al concorso** pena l'esclusione:

1. coloro che hanno partecipato alla stesura del presente Bando e dei documenti allegati, i loro coniugi e i loro parenti fino al quarto grado compreso e chiunque abbia in corso con loro un rapporto di lavoro o altro rapporto notorio. Si intende per rapporto notorio quella situazione di condivisione, anche del medesimo ambiente di lavoro, che abbia dato luogo ad una reciproca compenetrazione delle rispettive attività professionali dal punto di vista tecnico-organizzativo;
2. coloro che potrebbero risultare favoriti a causa dell'esecuzione di prestazioni preliminari rilevanti ai fini del Concorso e/o del loro coinvolgimento nella redazione del Bando e dei suoi allegati o nella realizzazione del Concorso;
3. i dipendenti dell'Ente banditore e i soggetti che hanno, alla data di pubblicazione del presente Bando, un rapporto di collaborazione, di qualsiasi natura con l'Ente banditore avente ad oggetto il tema del concorso. L'incompatibilità è estesa ai coniugi e ai parenti fino al quarto grado compreso;
4. i componenti della Commissione Giudicatrice, i loro coniugi o conviventi e i loro parenti e affini fino al quarto grado compreso;
5. i datori di lavoro e i dipendenti dei componenti della Commissione Giudicatrice e coloro che abbiano in corso con loro un rapporto di lavoro o altro rapporto notorio. Si intende rapporto notorio quella situazione di condivisione, anche del medesimo ambiente di lavoro, che abbia dato luogo ad una reciproca compenetrazione delle rispettive attività professionali dal punto di vista tecnico-organizzativo.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE E CONSEGNA

L'iscrizione al concorso avviene attraverso la compilazione del modulo Google accessibile al seguente link:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScMA5s9ioSyFIPhGy8JMx55eUthdZNVttkeodwr\\_aGPX79SiQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScMA5s9ioSyFIPhGy8JMx55eUthdZNVttkeodwr_aGPX79SiQ/viewform)

(Se si partecipa individualmente, indicare esclusivamente i propri dati personali. In caso di partecipazione in gruppo deve procedere all'iscrizione il solo capogruppo, indicando la sua email e la specifica di partecipazione in gruppo. Per completare la procedura di iscrizione cliccare infine su "Invia".)

Dopo aver completato e inviato il modulo, verrà inviata un'email di conferma, contenente un **codice alfanumerico di 8 cifre**. Questo codice viene utilizzato per identificare in modo univoco il progetto, mantenendo al contempo l'anonimato. Questo consentirà alla giuria di esaminare i progetti senza conoscere l'identità dei partecipanti. Il **codice** funge da prova di avvenuta e corretta iscrizione ed **è necessario inserirlo sia sulla tavola in A0 che sulla relazione nell'apposito spazio in alto a destra**. Qualora il codice non venisse ricevuto entro le 12 ore successive alla registrazione sulla piattaforma Google, si prega di scrivere all'indirizzo email: **info@astor-eng.it**. Oltre al codice identificativo verrà fornito il link per il caricamento degli elaborati che dovrà avvenire esclusivamente attraverso il portale dedicato rispettando il termine ultimo del **20 ottobre 2024 alle ore 15:00**.

\*Con la sottoscrizione del modulo di iscrizione al concorso i concorrenti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente bando e nella documentazione allegata. I soggetti che si sono iscritti alla procedura esonerano espressamente l'Ente banditore da ogni responsabilità relativa a qualsiasi malfunzionamento o difetto relativo ai servizi di connettività necessari a raggiungere il sistema telematico di acquisizione delle proposte ideative e della documentazione.

العيش في الصحراء  
ABITARE IL DESERTO  
Concorso di idee