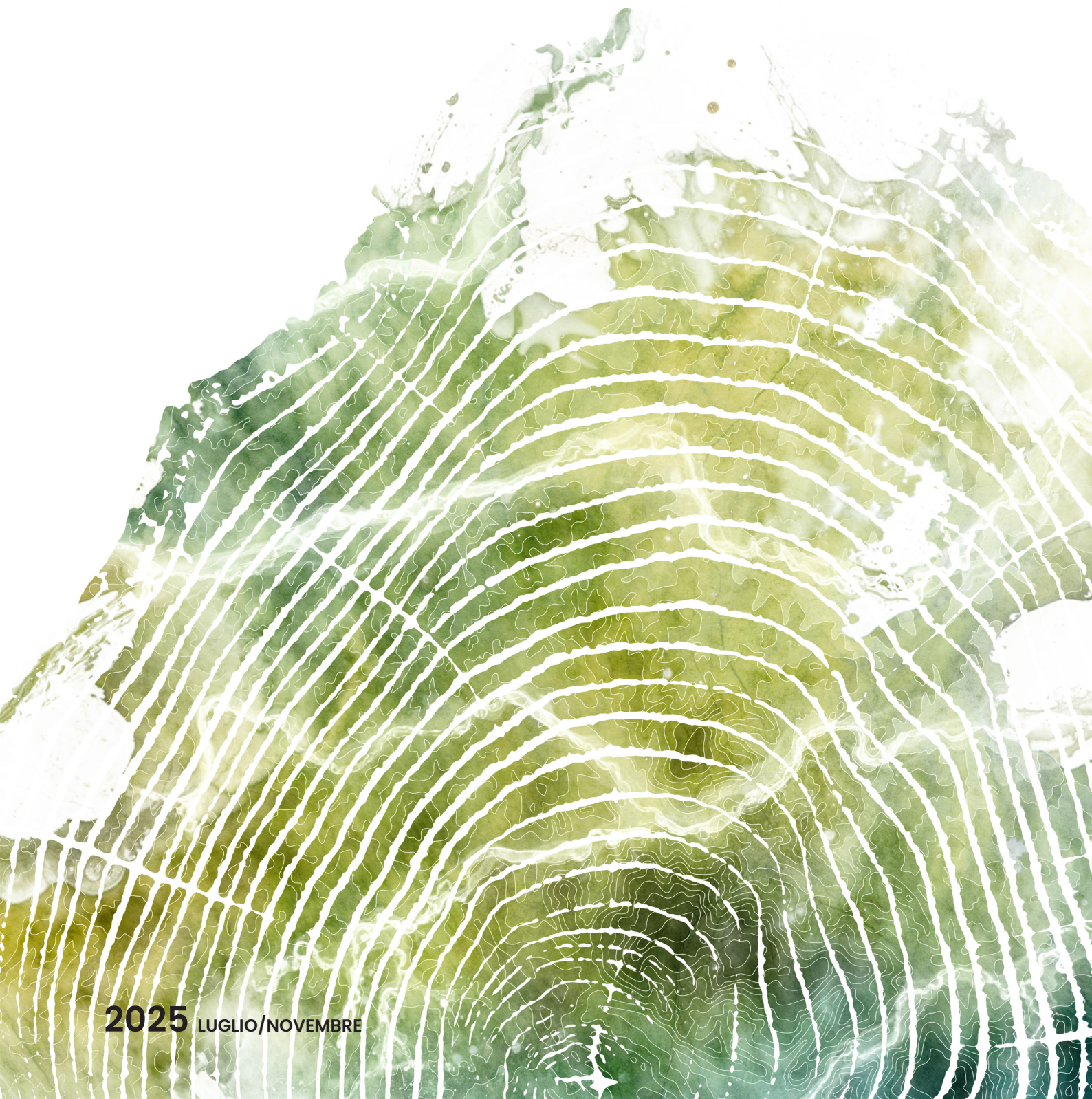


Fe.M 2025

Festival di MicroArchitettura



2025 LUGLIO/NOVEMBRE

Fe.M

Bando e modulo di candidatura

Festival di Microarchitettura 2025

Bando – Fe.M 2025

Il Festival di Microarchitettura F.eM invita i progettisti a presentare proposte per la realizzazione di installazioni in legno. I sei progetti selezionati saranno allestiti in diverse località dell'entroterra della provincia di Pesaro-Urbino. Inserite in contesti di valore storico e paesaggistico, le opere saranno fruibili dal pubblico da luglio a novembre 2025.

Fe.M

Il Festival di Microarchitettura Fe.M nasce in occasione di Pesaro 2024 Capitale italiana della cultura, evento che prevedeva il coinvolgimento di tutto il territorio provinciale.

Le opere della prima edizione, realizzate a Borgo Pace, Sant'Angelo in Vado, Lunano e Piobbico, sono state visitabili quotidianamente da luglio a novembre e hanno preso vita con eventi di varia natura nel periodo autunnale.

Il Festival di Microarchitettura Fe.M unisce arte, design e natura per valorizzare il territorio, sensibilizzare sul paesaggio e promuovere nuovi modi di costruire e vivere l'entroterra di Pesaro e Urbino, uno degli angoli più suggestivi d'Italia.

È un festival che diffonde l'idea del progetto architettonico come strumento essenziale per valorizzare il nostro rapporto con la natura e il paesaggio.

Quest'anno, la seconda edizione del festival si svolge come un concorso Internazionale. I progettisti sono invitati a reinterpretare, attraverso le loro opere, l'identità del luogo e i valori culturali del territorio.

CALENDARIO

• 16.03.2025

Apertura candidature

• 05.05.2025

Chiusura candidature

• 15.05.2025

Termine invio dei progetti

• 20-25.05.2025

Giuria e selezione progetti

• 1.06.2025

Annuncio risultati

• 23.06 – 14.07.2025

Realizzazione opere e residenza artistica

• 14.07.2025

Apertura festival

• 03.11.2025

Chiusura festival

Bando – Fe.M 2025

PREMESSA DEL CONCORSO : FILOSOFIA DI FE.M

Il festival ambisce a risvegliare la consapevolezza sul grande paesaggio e sul nostro modo di abitarlo. Le microarchitetture, con la loro natura effimera, si ergono come finestre sul futuro: gesti poetici che regalano agli abitanti uno sguardo nuovo sul panorama quotidiano e offrono ai visitatori una chiave di lettura inedita del territorio.

La microarchitettura costituisce un gesto essenziale, libero dal peso delle convenzioni e dalle regole stringenti. Priva di una funzione predeterminata, esiste come programma di sé stessa, ritrovando così la purezza originaria dell'atto costruttivo.

È un ritorno alle radici, dove l'architettura si spoglia del superfluo per abbracciare l'essenza: lo spazio, la luce, il dialogo con la terra che la sostiene, il cielo che la sovrasta e il paesaggio che la accoglie. Il festival ricerca opere che emergano dal contesto culturale del luogo: radicate, ma sempre mutevoli e marginali. Architetture capaci di sussurrare agli abitanti storie familiari, risvegliando quel senso di appartenenza che trasforma un territorio in casa.

Nel valorizzare il paesaggio, queste creazioni diventano strumenti per riscoprire l'anima dei luoghi. Invitano a guardare il territorio con occhi nuovi, riscoprendo il legame profondo tra costruzione e natura, un rapporto antico che aspetta solo di essere riconnesso alla nostra esperienza quotidiana. Oggi, di fronte alle sfide ambientali, ai cambiamenti sociali e alle pressioni economiche, l'architettura può offrirci una direzione, aiutandoci a ritrovare bellezza e significato negli spazi che viviamo. È un ponte tra passato e futuro, un'occasione per ristabilire quel legame autentico e spontaneo con i luoghi che chiamiamo casa.

Questa alchimia va oltre i confini temporanei del festival, radicandosi nella coscienza collettiva. Riaccende la consapevolezza che ogni progetto architettonico custodisce qualità intrinseche, troppo spesso sacrificate in nome della funzionalità o dell'economicità. In questa iniziativa, l'architettura si svela per quello che è veramente: non un semplice assemblaggio di superfici e funzioni, ma un organismo pulsante, uno spazio vivo che vibra con chi lo abita e con il territorio che la accoglie.

Il festival è un'occasione di creazione collettiva, dove l'atto costruttivo diventa un momento di incontro, dialogo e celebrazione. La gioia della creazione è il cuore pulsante dell'evento, un tributo all'architettura e all'ambiente che contribuisce alla valorizzazione di luoghi unici. È un'opportunità per mettersi alla prova, costruendo con intelligenza ed entusiasmo, alla ricerca di soluzioni innovative per realizzazioni rapide e gratificanti. Trasforma il processo costruttivo in un viaggio di scoperta condiviso, un catalizzatore di emozioni che unisce la comunità nell'immaginare nuovi modi di abitare e vivere il territorio.

Bando – Fe.M 2025

• ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO

Il festival e il bando sono ideati e organizzati dall'Associazione Culturale Fe.M (ente del terzo settore).

• CHI PUÒ PARTECIPARE

Possono partecipare sia progettisti singoli che gruppi, senza alcun limite di età o provenienza.

I gruppi possono includere anche studenti, a condizione che almeno un membro, il mandatario, sia un architetto/ingegnere laureato.

Ogni gruppo può presentare un solo progetto e ciascun partecipante può fare parte di un solo team.

• COME ISCRIVERSI

Compilare e inviare il modulo di candidatura e i documenti necessari (vedere in dettaglio a P.6) all'email del festival:

fem@festivalmicroarchitettura.com

Il modulo di candidatura per l'iscrizione è annesso a questo bando ed è scaricabile dal sito del festival o al seguente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1aozPQ4VuRiVy-2Zd-ZIYcYYLUajHllp0V?usp=sharing>

ISCRIVERSI È GRATUITO

• IL CONCORSO

I candidati sono tenuti a seguire con attenzione le istruzioni e le indicazioni riportate nella pagina successiva di questo documento. Partecipando al concorso, si impegnano a sviluppare il proprio progetto dall'ideazione fino alla realizzazione concreta, garantendo inoltre la loro presenza il giorno dell'inaugurazione del festival. In caso di ritiro, per qualsiasi motivo, l'organizzazione si riserva il diritto di riconsiderare la selezione del vincitore.

Il concorso si svolge in 4 fasi dettagliate nella seconda parte del bando:

- 1: Candidatura e assegnazione siti
- 2: Progetto
- 3: Giuria e annuncio risultati
- 4: Costruzione e residenza artistica

• 1. CANDIDATURA E ASSEGNAZIONE SITI

▪ Date: 16.03.2025 – 05.05.2025

Il termine per le iscrizioni è fissato per il 5 maggio 2025. Per iscriversi, è necessario inviare via email i seguenti documenti:

- un codice identificativo di tre lettere scelto dal team;
- una presentazione del team;
- il modulo di iscrizione compilato.

Una volta completata l'iscrizione, ogni team riceverà l'assegnazione di un sito di progetto numerato e tutta la documentazione necessaria per la redazione del progetto.

• 2. PROGETTO

▪ Date: 16.03.2025 – 15.05.2025

Dopo l'iscrizione, ogni team svilupperà un progetto per il sito assegnato. I vincitori dovranno autocostruire la propria opera, con un rimborso massimo di 1.500 euro IVA inclusa. Invio del materiale:

- per posta: dossier A3 (concept e parte tecnica) + plastico in scala 1:10;
- via email: dossier A3 e foto plastico.

• 3. GIURIA E ANNUNCIO RISULTATI

▪ Date: 20.05.2025 – 1.06.2025

La giuria selezionerà i progetti in due turni, scegliendo i vincitori e quelli con menzione speciale per ciascun sito. I risultati saranno annunciati il 1° giugno 2025.

• 4. COSTRUZIONE E RESIDENZA

▪ Date: 23.06.2025 – 14.07.2025

Durante il periodo di autocostruzione delle opere selezionate, ai progettisti sarà offerto un alloggio per il solo pernottamento, fino a un massimo di 8 giorni (7 notti). Per i team composti da più persone, l'alloggio sarà garantito per un massimo di 5 membri. La presenza in fase di installazione e cantiere dovrà essere programmata tra il 23 giugno e il 14 luglio 2025.

Svolgimento del concorso – Fe.M 2025

IL CONCORSO DI FE.M 2025 SI SVOLGE IN QUATTRO FASI.

FASE 1: CANDIDATURA E ASSEGNAZIONE SITI

1 – TEMPISTICHE :

- Apertura iscrizioni: **16 marzo 2025** – Chiusura iscrizioni: **05 Maggio 2025**
- Consiglio: Iscrivarsi almeno un mese prima della scadenza per avere tempo sufficiente per preparare i materiali richiesti nella Fase 2

2 – REGOLE DI PARTECIPAZIONE :

- Ogni partecipante o team può presentare un solo progetto.
- Ogni team deve designare un mandatario, che sarà il rappresentante ufficiale del gruppo e l'unico referente per gli organizzatori del festival.
- Il mandatario deve soddisfare i requisiti indicati nella sezione della pagina precedente «CHI PUÒ PARTECIPARE»

3 – DOCUMENTI RICHIESTI :

Link per i documenti da scaricare: <https://drive.google.com/drive/folders/1aozPQ4VuRiVy2Zd-ZIYcYYLUajHlIpOV?usp=sharing>

Per completare l'iscrizione, inviare all'indirizzo email del festival:

- **Codice identificativo** : Scegliere e indicare un codice di 3 lettere (esempio: TRA, LOK...)
- **Breve presentazione del team** che includa:
 - Nome, cognome, età, residenza, del mandatario e di tutti i membri del team.
 - Il codice identificativo di 3 lettere scelto (in alto a destra)
 - L'email del solo mandatario
- **Modulo di candidatura compilato** (scaricabile dal sito del festival o al link precedente)
- **Documento di cessione dei diritti** compilato e firmato da tutti i membri del team (scaricabile dal sito del festival o al link precedente)

4 – DOPO L'ISCRIZIONE :

- Sarà assegnato casualmente ad ogni team un sito di progettazione identificato da un numero.
- Il mandatario riceverà via email:
 - un codice identificativo completo composto dal codice identificativo di tre lettere scelto dal team + il numero corrispondente al sito di progetto assegnato (esempio: TRA2, LOK6); il codice completo dovrà essere presente in tutti gli elaborati (book A3 e plastico);
 - le informazioni sull'area di progetto: localizzazione, fotografie, ortofoto, breve introduzione a cura dell'organizzazione e un listino dei legnami fornito dalla segheria.

Svolgimento del concorso – Fe.M 2025

FASE 2: PROGETTO

1 – TEMPISTICHE :

- Apertura iscrizioni: **16 marzo 2025** – Chiusura invio dei progetti: **15 Maggio 2025**
- Possibilità di effettuare sopralluoghi senza gli organizzatori del festival : **16.03.2025 – 20.05.2025**

2 – REGOLE DI PROGETTAZIONE :

• **Autocostruzione:** la microarchitettura deve essere progettata per essere realizzata direttamente dai team selezionati, attraverso un processo di costruzione semplice e manuale.

• **Rimborso spese:** A ciascun vincitore viene assegnato un rimborso spese di 1.500 euro IVA inclusa per la realizzazione dell'opera. Da questa somma verrà detratto il costo del legno, acquistato direttamente dall'associazione Fe.M ETS secondo le indicazioni fornite dai progettisti.

Il rimborso copre tutte le spese necessarie alla partecipazione del team, inclusi materiali da costruzione, ferramenta, eventuale manodopera, trasporti, attrezzi e la presenza il giorno dell'inaugurazione. Non sono previsti anticipi prima dell'inizio della fase di costruzione.

• **Materiali:** la struttura principale deve essere in legno. È possibile utilizzare altri materiali, purché in armonia con il concept dell'opera, il contesto del sito e i temi della sostenibilità e del riuso. L'acquisto e il trasporto di questi materiali (escluso il legno) sono a carico del team di progettisti.

• **Dimensioni:** La microarchitettura deve avere una superficie compresa tra 5 e 10 m², con un massimo di 3 m³ di legno.

Le dimensioni sono indicative e i team possono superare il budget previsto, ma il rimborso massimo garantito dal festival resta 1.500 euro IVA inclusa.

• **Libertà creativa:** Non vengono imposte ulteriori regole sulla progettazione dell'opera. Il concorso lascia piena libertà creativa, tuttavia la giuria presterà particolare attenzione ai temi trattati nel paragrafo introduttivo: «Premessa del concorso – Filosofia del Festival» (p.4).

Svolgimento del concorso – Fe.M 2025

3 – CONSEGNA DEL PROGETTO :

I TEAM PARTECIPANTI DOVRANNO INVIARE LA PROPRIA PROPOSTA ENTRO IL 15 MAGGIO 2025.

• **Via posta (dossier A3 + plastico) al seguente indirizzo:**

via Filippo Turati 13, Sant'angelo in Vado (PU), 61048, Italia.

• **Via email (dossier A3 in versione digitale + foto plastico) al seguente indirizzo:**

fem@festivalmicroarchitettura.com

Materiali richiesti per la valutazione dei progetti e per l'esposizione Fe.M 2025 :

Tutti gli elaborati dovranno riportare il codice identificativo completo «visibile» (3 lettere + numero sito) in alto a destra sui documenti formato A3, sulla base del plastico e sul suo imballaggio. Tutti gli elementi saranno esposti e presentati durante l'esposizione del festival, quindi la giuria presterà particolare attenzione anche alla qualità dei supporti dei materiali inviati.

• **Dossier formato A3 (massimo 20 pagine) suddiviso in 2 parti distinte:**

PARTE 1: CONCEPT (10 PAGINE)

- Nota concettuale che descrive il processo progettuale (massimo 2000 caratteri).
- Elementi grafici che permettano di comprendere il progetto nel suo insieme, la sua relazione e integrazione con il sito. Devono essere evidenziati i concetti principali, la visione artistica, poetica e paesaggistica del progetto attraverso diversi elementi (prospettive, assonometrie, fotomontaggi, schizzi, riferimenti etc)

PARTE 2: TECNICA (10 PAGINE)

- Una breve e concisa nota tecnica che descriva la fase di realizzazione della vostra microarchitettura.
- Elementi tecnici quotati per valutare la realizzabilità del progetto, analizzare i dettagli costruttivi e la qualità delle proposte in termini di costruzione: planimetria, piani, sezioni, facciate, assonometrie, dettagli e qualsiasi altro elemento utile per comprendere la fase di autoconstruzione o la realizzazione del cantiere.
- Un computo preciso delle quantità e dei tagli del legno in base al listino del legname fornito dalla segheria.

. Plastico in scala 1/10

Ogni modello dovrà essere sufficientemente robusto per resistere a più esposizioni. Sarà posizionato su una base di 2 cm di altezza. Dovrà essere imballato in modo da facilitare il trasporto, preferibilmente in una scatola di cartone su misura. I modelli troppo pesanti sono sconsigliati. Ai vincitori sarà assegnato un rimborso spese di 100 euro, a condizione che il plastico sia di qualità.

• **Dossier formato A3 digitale da inviare via email, che includa:**

- Il dossier A3 inviato via posta;
- un massimo di 5 foto del plastico su sfondo uniforme, in formato JPEG.

ATTENZIONE!

I dossier incompleti saranno eliminati. Tutti gli elementi devono essere inviati in un'unica spedizione, con spese e responsabilità a carico dei partecipanti. Gli organizzatori non rispondono di ritardi, perdite o danni ai materiali inviati.

Svolgimento del concorso – Fe.M 2025

FASE 3: GIURIA E ANNUNCIO RISULTATI

1 – Tempistiche :

- Giornate di giuria : **20 – 25.05.2025.**
- **ANNUNCIO RISULTATI : 1.06.2025.**

2 – Funzionamento della giuria

- **Analisa previa :** Gli organizzatori esaminano le proposte inviate. I progetti ritenuti incompleti o non finalizzati saranno eliminati.
- **Primo turno di selezione:** La giuria del concorso si riunisce, discute e seleziona una prima serie di progetti meritevoli.
- **Secondo turno di selezione:** Un'ulteriore valutazione viene effettuata per selezionare 1 progetto vincitore e 1 progetto menzionato per ciascun sito.

3 – Risultati

- I risultati saranno comunicati ai candidati selezionati e non selezionati tramite email, posta o telefono a partire da lunedì 1° giugno 2025.
- **Progetto vincitore:** I vincitori avranno l'opportunità di realizzare la loro opera e partecipare alla residenza artistica. La loro presenza sarà obbligatoria all'inaugurazione del festival e dell'esposizione.
- **Premio:** A ciascun vincitore verrà assegnata una somma di 1.500 euro, dalla quale verranno detratte le spese relative all'acquisto del legno. Questa somma copre tutti i costi legati alla partecipazione, inclusi materiali di costruzione, legno, eventuale manodopera, trasporto, acquisto di strumenti portatili e presenza all'inaugurazione. Non sono previsti rimborsi per spese precedenti alla fase di costruzione.
- **Progetto menzionato:** I progetti con menzione speciale saranno valorizzati nell'esposizione, e la presenza del team all'inaugurazione è fortemente consigliata.
- Tutti i progetti inviati riceveranno visibilità attraverso il festival, i canali di comunicazione del festival e quelli degli enti territoriali. Tutti i dossier e i modelli che supereranno l'analisi preliminare saranno esposti durante l'esposizione.

Svolgimento del concorso – Fe.M 2025

FASE 4 : COSTRUZIONE E RESIDENZA ARTISTICA

1 – Tempistiche :

- Annuncio risultati : **1.06.2025**.
- Sopralluoghi possibili con gli organizzatori del festival : **02.06.2025 – 01.07.2025**
- Conferma ordine legname, affitto attrezzi e comunicazione del numero di persone sul cantiere : **02.06.2025 – 05.06.2025**
- Costruzione e residenza artistica : **23.06.2025 – 14.07.2025**
- Inaugurazione e mostra : le date precise saranno indicate a posteriori.

2 – Cantiere :

- Tra l'annuncio dei risultati (1.06.2025) e l'inizio della residenza (23.06.2025), i team dovranno coordinarsi con gli organizzatori del festival per definire gli aspetti necessari al buon svolgimento della fase di cantiere, tra cui:
 - Il numero di persone coinvolte nella costruzione, le fasi di costruzione e la durata totale stimata;
 - Le date precise della residenza;
 - L'elenco degli strumenti necessari;
 - Il computo finale e l'approvazione dei preventivi della segheria;
- **I TEAM POTRANNO AGGIUNGERE NUOVE PERSONE AL GRUPPO PER LA FASE DI CANTIERE. L'ORGANIZZAZIONE DEL FESTIVAL SOTTOLINEA L'IMPORTANZA DI INCLUDERE MEMBRI CON ESPERIENZA NELLA COSTRUZIONE, CHE CONOSCANO GLI STRUMENTI E SAPPIANO USARLI CORRETTAMENTE.**
- I team potranno effettuare sopralluoghi tra il 2 giugno e il 14 luglio, sia in autonomia che accompagnati. I costi di viaggio e alloggio per la visita al sito sono a carico dei team.
- Dal 23.06.2025 al 14.07.2025, ogni squadra realizzerà il proprio progetto sul sito.
- Le microarchitetture dovranno essere completate entro il 14 luglio 2023.
- Tutti i siti sono considerati sensibili dal punto di vista naturale. I team sono quindi tenuti a mantenere il sito pulito sia durante i lavori che alla consegna, prestando particolare attenzione a non utilizzare prodotti tossici (vernici, diluenti, acetone, colle, ecc.). Il recupero di materiali naturali come muschio e rami è consentito solo se rispetta specifiche condizioni per ciascun sito. Alcuni siti potrebbero presentare vincoli particolari (come il rispetto di corsi d'acqua o reperti storici) ai quali sarà necessario conformarsi.
- La fornitura e la consegna del legno (da segheria) saranno supervisionate dall'associazione, e i preventivi relativi saranno approvati dai team.
- Gli organizzatori del festival si occuperanno di fornire generatori elettrici, picconi, trivella e palette per i team che ne faranno richiesta, mentre gli altri attrezzi necessari alla costruzione dovranno essere reperiti dai team stessi.

3 – Residenza :

- Gli alloggi sono forniti dall'associazione, includono il solo pernottamento e si trovano a Lunano (PU). L'ospitalità è gratuita per un massimo di 8 giorni (7 notti) e fino a 5 persone per team. È possibile estendere la durata del soggiorno o il numero di partecipanti, ma solo su richiesta agli organizzatori e con eventuali costi aggiuntivi a carico dei partecipanti.

Termini e condizioni

• ISCRIZIONE

L'iscrizione si effettua tramite email come indicato nella sezione « Fase 1.3 documenti richiesti ».

• MONTAGGIO E SMONTAGGIO

Come indicato nella sezione « Fase 4. 2 cantiere », la partecipazione alla messa in opera, al montaggio e al posizionamento sul posto delle opere vincitrici è obbligatoria e avverrà tra il 23 Giugno e l'14 Luglio 2025, con la possibilità di scegliere il periodo preferito all'interno della fascia indicata;

L'organizzazione si occuperà dello smantellamento delle opere e del riutilizzo dei materiali. Se un team desidera recuperare l'opera per smontarla e rimontarla altrove, lo smantellamento sarà a suo carico e dovrà essere eseguito dal team stesso o da terzi incaricati e pagati dal team.

• SUPPLEMENTI ECONOMICI

Non è possibile richiedere supplementi alla quota indicata e non sono previsti ulteriori aiuti economici per l'installazione delle opere. Tuttavia, in casi specifici, è previsto che i volontari di Fe.M collaborino all'installazione delle opere in base alla loro disponibilità e capacità.

• DANNO

Poiché si tratta di una mostra all'aperto, le opere non possono essere supervisionate e pertanto non possono essere assicurate. Sarà responsabilità dell'organizzazione garantire l'integrità delle opere durante i mesi del festival e, se necessario, effettuare riparazioni a proprie spese. Tuttavia, se l'opera subisce danni che non possono essere riparati e viene distrutta da eventi dolosi o naturali, Fe.M non sarà ritenuto responsabile e l'organizzazione non coprirà i costi per la ricostruzione dell'opera.

• MOSTRA

L'inaugurazione della mostra Fe.M 2025 si terrà al termine dei lavori, con la data esatta che verrà comunicata ai team vincitori. La loro presenza è obbligatoria, e non sono previsti rimborsi per le spese di viaggio. L'evento si svolgerà nell'ambito della residenza artistica.

• CREAZIONI ORIGINALI

Le opere devono essere inedite, cioè mai esposte o divulgate pubblicamente in forma di progetto e/o fotografica.

• INFORMAZIONI E SOPRALLUOGHI

Per domande e ulteriori informazioni, si prega di contattare fem@festivalmicroarchitettura.com. Le visite al sito, sia autonome che accompagnate, sono possibili, condizioni meteo permettendo. I costi di viaggio e alloggio per la visita al sito sono a carico dei team.

• DIRITTI D'IMMAGINE

Quando l'artista/gruppo di artisti viene selezionato dalla giuria di Fe.M, manterranno i diritti sull'immagine, ma concederanno a Fe.M il diritto di utilizzo per scopi di promozione web, comunicazione, social o marketing tramite un Documento di cessione dei diritti. Nel caso di utilizzo a scopo di lucro, l'artista mantiene tutti i diritti sulle foto ed è legittimato a una remunerazione adeguata da concordare tra il richiedente e l'organizzazione. Tuttavia, saranno redatti dei contratti per regolare il rapporto tra le parti. Inoltre, gli artisti selezionati accettano di rilasciare qualsiasi promozione voluta dall'organizzazione. In generale, sono consapevoli che le loro immagini potrebbero essere utilizzate per le attività di comunicazione del festival.

• PRIVACY

Ogni partecipante o gruppo di partecipanti, selezionando le autorizzazioni appropriate e firmando il modulo di candidatura, garantisce la veridicità dei dati inseriti e autorizza Fe.M a trattare, in conformità con la Legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e le successive modifiche del Decreto Legislativo 196/2003 (Codice della Privacy), e per il solo scopo della segreteria del bando e non per scopi commerciali o per il trasferimento a terzi, i propri dati sensibili.

• ANNULLAMENTO DEL FESTIVAL

In caso di forza maggiore, l'associazione si riserva il diritto di annullare Fe.M in qualsiasi fase del processo. I candidati e i vincitori non potranno avanzare alcuna richiesta di responsabilità nei confronti dell'associazione. L'annullamento non darà diritto ad alcun rimborso.

• PERMESSI E AUTORIZZAZIONI

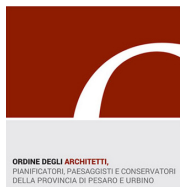
L'Associazione si occupa di acquisire i permessi e le autorizzazioni necessari per la cantierabilità dell'area. Nulla sarà richiesto ai partecipanti del concorso in merito a tali adempimenti (ad eccezione di un progetto vincitore particolarmente complesso che richiede ulteriori revisioni).

Per tutte altre informazioni : fem@festivalmicroarchitettura.com

GRAZIE AI PARTNER DI FE.M 2024 PER AVER CREDUTO IN NOI



Pesaro 2024
Capitale italiana
della cultura



Alta Valle del Metauro
Unione Montana



Comune
di Borgo Pace



Comune
di Piobbico



Comune
di Sant'Angelo
in Vado



Comune
di Lunano



Comune
di Urbino



SPECIALISTI NELLA REALIZZAZIONE
DI MANUFATTI IN INOX



ORGANIZZATO DA / *Organized by* Fe.M ets

PRESIDENTE / *President* : Alice Cecchini

CONSIGLIERI / *Councilors* : Marco Dini, Roman Joliy

Atelier
Poem
ARCHITECTS

MARCO DINI

Per tutte altre informazioni : fem@festivalmicroarchitettura.com