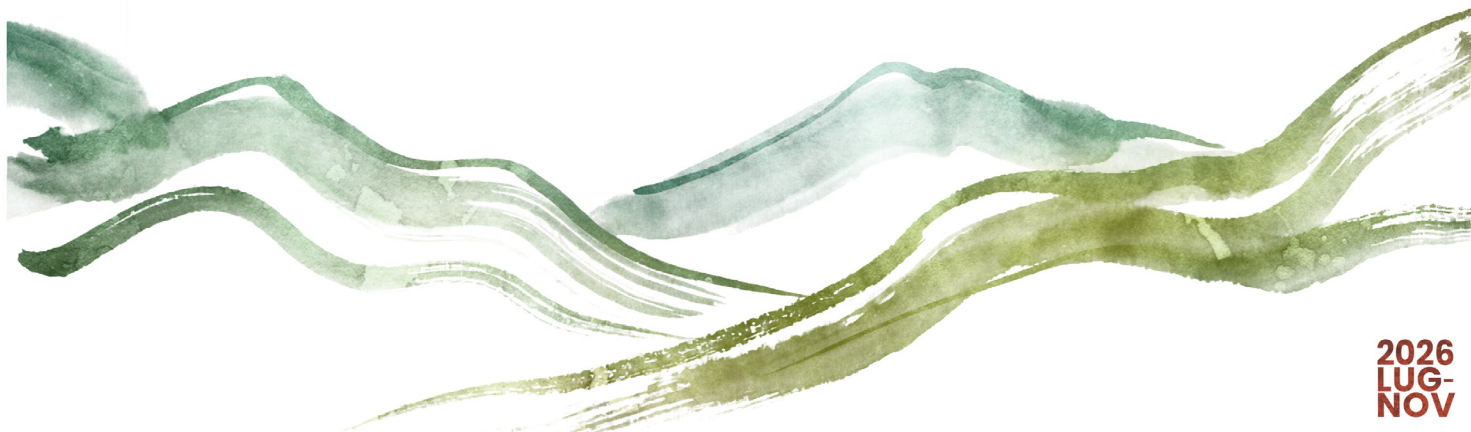


Fe.M 2026

**Festival di Micro
Architettura**



**2026
LUG-
NOV**

Fe.M

Bando e modulo di candidatura

Festival di Micro-Architettura 2026

Bando – Fe.M 2026

Il F.eM Festival di Microarchitettura è alla ricerca di proposte progettuali per installazioni in legno. I 6 progetti vincitori saranno realizzati grazie al premio assegnato e presentati in diverse località dell'entroterra della provincia di Pesaro-Urbino, in siti unici, ricchi di storia e racconti. Le installazioni saranno visitabili da luglio a novembre 2026.

Fe.M

Il Festival di Microarchitettura Fe.M nasce in occasione di Pesaro 2024 Capitale italiana della cultura, evento che prevedeva il coinvolgimento di tutto il territorio provinciale.

Le opere realizzate nella prima e seconda edizione (a Borgo Pace, Sant'Angelo in Vado, Lunano, Piobbico, Urbania, Pietrarubbia e Mercatello sul Metauro) sono state visitabili tutti i giorni da luglio a novembre e si sono animate di eventi durante il periodo autunnale.

Il Festival di Microarchitettura Fe.M, condensando arte, design e natura, mira a valorizzare il territorio, sensibilizzare sul paesaggio e a fare scoprire nuovi modi di costruire e di vivere questo splendido angolo d'Italia, l'entroterra di Pesaro e Urbino.

È un festival che crea l'occasione per rendere accessibile e diffondere la pratica del progetto architettonico come necessita per valorizzare del rapporto che instauriamo con la natura e i paesaggi.

AGENDA

• 09.03.2026

Candidature aperte

• 26.04.2026

Scadenza iscrizioni

• 08.05.2026

Scadenza invio dei progetti

In formato fisico e digitale

• 11-17.05.2026

Selezione della giuria

• 20.06.2026

Annuncio risultati

• 20.06 – 10.07.2026

Installazione delle opere e residenza artistica

• 10/17.07.2026

Apertura festival

• 01.11.2026

Chiusura festival

Bando – Fe.M 2026

PREMESA DEL CONCORSO : FILOSOFIA DEL FESTIVAL

Il festival ambisce a risvegliare la consapevolezza sul grande paesaggio e sul nostro modo di abitarlo. Le micro-architetture, con la loro natura effimera, si ergono come finestre sul futuro: gesti poetici che regalano agli abitanti uno sguardo nuovo sul panorama quotidiano e offrono ai visitatori una chiave di lettura inedita del territorio.

La microarchitettura si manifesta come gesto essenziale, libera dal peso delle convenzioni e delle regole stringenti. Nel suo essere programma di sé stessa, senza funzione predeterminata, ritrova la purezza originaria dell'atto costruttivo. È un ritorno alle radici, dove l'architettura si spoglia del superfluo per abbracciare l'essenza: lo spazio, la luce, il dialogo con la terra che la sostiene, con il cielo che la sovrasta e con il paesaggio che la accoglie. Il festival cerca opere che nascono dal terreno culturale del luogo come la vegetazione spontanea, radicata ma sempre diverse e marginale. Architetture che possono suscitare agli abitanti storie familiari, risvegliando quel senso di appartenenza che rende un territorio casa.

Nel valorizzare il paesaggio, queste creazioni diventano lenti attraverso cui riscoprire l'anima dei luoghi. Sono inviti a una nuova lettura del territorio, a un viaggio di riscoperta dei legami ancestrali tra il costruire e la natura – connessioni dimenticate che attendono solo di essere nuovamente intrecciate con la nostra esperienza quotidiana. Oggi – tra sfide ambientali, mutamenti sociali e pressioni economiche – l'architettura emerge come bussola capace di orientarci verso un rinnovato incanto. È un ponte possibile verso il sublime, un'esperienza che ricuce l'antica relazione romantica con i luoghi che abitiamo.

Questa alchimia trascende i confini effimeri del festival per radicarsi nella coscienza collettiva. Riaccende la consapevolezza che ogni progetto architettonico è custode di qualità intrinseche, troppo spesso sacrificate alla funzionalità o all'economicità. In questa iniziativa, l'architettura si rivela per ciò che veramente è: non un freddo assemblaggio di superfici e funzioni, ma un organismo pulsante, uno spazio vivo che vibra con chi lo abita e con il territorio che lo accoglie.

È un impegno verso l'architettura e l'ambiente, partecipando alla valorizzazione di luoghi caratteristici. È mettersi alla prova costruendo intelligentemente e con gioia, cercando soluzioni ingegnose che permettano realizzazioni rapide e piacevoli. Il festival trasforma l'atto costruttivo in un momento collettivo di scoperta, un catalizzatore di emozioni dove la comunità si riunisce per immaginare nuovi modi di abitare il territorio.

Il festival è anche un'occasione di creazione collettiva, dove la costruzione diventa occasione di incontro, dialogo e celebrazione. La gioia dell'atto creativo diventa il cuore pulsante dell'evento. Rappresenta un tributo all'architettura e all'ambiente, contribuendo a valorizzare luoghi dal carattere unico. È un'opportunità per mettersi alla prova, edificando con intelligenza ed entusiasmo, alla ricerca di soluzioni innovative che consentano realizzazioni veloci e gratificanti. L'esperienza trasforma il processo costruttivo in un viaggio di scoperta condiviso, un catalizzatore di emozioni dove la comunità converge per immaginare nuovi modi di abitare e vivere il territorio.

Bando – Fe.M 2026

• ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO

Il festival e il bando sono ideati e organizzati dall'Associazione Culturale Fe.M (ente del terzo settore) con il supporto della Provincia di Pesaro Urbino, della Regione Marche e di altri partner pubblici e privati.

• CHI PUÒ PARTECIPARE

Individui, collettivi e gruppi informali di architetti/ingegneri laureati o con un livello di formazione magistrale, senza limiti di provenienza o età. In caso di iscrizione in squadra, almeno uno dei membri, il mandatario, deve soddisfare questo criterio: essere architetto/ingegnere laureato. Ogni team può presentare un solo progetto e ogni persona può partecipare a un unico team.

• COME ISCRIVERSI

Compilare e inviare il modulo di candidatura e gli documenti necessari (vedere in dettaglio a P.6) all'indirizzo del festival : fem@festivalmicroarchitettura.com

Il modulo di candidatura di iscrizione si trova in annesso a questo bando, è scaricabile sul sito del festival o al seguente link :

https://drive.google.com/drive/folders/1ohg2Q0XjekaY-BsFxih_XP_LJ4Cqi5lo6?hl=fr

• IL CONCORSO

Seguire le istruzioni precise e le indicazioni nella pagina successiva di questo documento. Partecipando al concorso, i candidati assumono l'impegno di portare il loro progetto dalla fase di ideazione alla sua realizzazione concreta, con la presenza giorno dell'inaugurazione del festival. Se, per qualsiasi motivo, dovesse esserci un ritiro, l'organizzazione si riserva il diritto di rivedere la scelta del vincitore, con un cambio di squadra.

Il concorso si effettua in 4 fasi dettagliate nella seconda parte del bando :

- 1 : Candidatura e assegnazione siti
- 2 : Progetto
- 3 : Giuria e annuncio risultati
- 4 : Costruzione e residenza

IL CONCORSO FE.M E GRATUITO

• CANDIDATURA E ASSEGNAZIONE SITI

• Date : 09.03.2026 – 26.04.2026

Prevede l'iscrizione entro il 26 aprile 2026 tramite la presentazione di documenti specifici, come il codice identificativo, la presentazione del team e il modulo di iscrizione. Dopo l'iscrizione, ogni partecipante riceverà l'assegnazione di un sito di progettazione con tutte le informazioni necessarie tramite email, incluso il numero identificativo.

• PROGETTO

• Date : 09.03.2026 – 08.05.2026

La Fase 2 del concorso prevede la presentazione dei progetti che devono essere progettate per l'auto-costruzione per un costo massimo di 1500 euro. I team devono inviare un dossier formato A3 con il concept e la parte tecnica del progetto, un modello in scala 1/10 e una versione digitale del tutto, rispettando le specifiche richieste.

• GIURIA

• Date : 11.05.2026 – 17.05.2026

La Fase 3 del concorso prevede la selezione dei progetti da parte della giuria, con un primo turno di selezione e un secondo per designare il progetto vincitore e quelli con menzione speciale per ciascun sito. I risultati saranno annunciati il 1° giugno 2026, e i vincitori riceveranno un premio di 1.500 euro per la realizzazione dell'opera, mentre i progetti menzionati saranno valorizzati nell'esposizione del festival.

• COSTRUZIONE E RESIDENZA

• Date : 20.06.2026 – 10.07.2026

Durante il periodo di autocostruzione delle opere selezionate, agli autori verrà offerto un alloggio senza pensione per un massimo di 8 giorni (7 notti) e per un massimo di 5 persone nel caso di collettivi o gruppi informali. La presenza in fase di installazione e cantiere dovrà essere programmata tra il 20 Giugno e il 10 Luglio 2026.

Svolgimento del concorso – Fe.M 2026

Il concorso di Fe.M 2026 si svolge in quattro fasi.

FASE I: CANDIDATURA E ASSEGNAZIONE SITI

1 – TEMPISTICHE :

- Apertura iscrizioni: **09 marzo 2026** – Chiusura iscrizioni: **20 Maggio 2026**
- Consiglio: Iscriverti almeno un mese prima della scadenza per avere tempo sufficiente a preparare i materiali richiesti nella fase 2

2 – REGOLE DI PARTECIPAZIONE :

- Ogni partecipante o squadra può presentare un solo progetto.
- Ogni team deve nominare un mandatario che rappresenterà il gruppo e sarà l'unico punto di contatto con l'organizzazione del festival
- Il mandatario del team deve soddisfare i requisiti indicati nella sezione della pagina precedente «CHI PUÒ PARTECIPARE»

3 – DOCUMENTI RICHIESTI :

Link per i documenti da scaricare: https://drive.google.com/drive/folders/1ohg2Q0XjekaYBsFxih_XP_LJ4Cqj5lo6?hl=fr

Per completare l'iscrizione, inviare all'indirizzo email del festival:

- **Codice identificativo** : Scegliere e indicare un codice di 3 lettere (esempio: TRA, LOK)
- **Breve presentazione del team** che includa:
 - Nome, cognome, età, residenza di tutti del mandatario e di tutti i membri del team.
 - Il codice di 3 lettere scelto
 - L'email del solo mandatario
- **Modulo di candidatura compilato** (scaricabile dal sito del festival o al link precedente)
- **Documento di cessione dei diritti** compilato e firmato da tutti i membri del team (scaricabile dal sito del festival o al link precedente)
- **Per la sola fase 4** : Polizza o certificato di assicurazione a copertura degli infortuni per i cittadini non italiani

4 – DOPO L'ISCRIZIONE :

- Sarà assegnato casualmente un sito di progettazione
- Il mandatario riceverà via email un numero identificativo completo (esempio: TRA2, LOK6) e tutte le informazioni sul sito assegnato, incluse: posizione, fotografie, ortofoto, breve introduzione a cura dell'organizzazione e un modello di computo metrico per il legno (scaricabile anche sul sito del festival o al link precedente)

Svolgimento del concorso – Fe.M 2026

FASE 2: PROGETTO

1 – TEMPISTICHE :

- Apertura iscrizioni: **09 marzo 2026** – Chiusura invio dei progetti: **08 Maggio 2026**
- Sopralluoghi possibili senza gli organizzatori del festival : **09.03.2026 – 08.05.2026**

2 – REGOLE DI PROGETTAZIONE :

- La micro-architettura deve essere progettata per essere realizzata in auto-costruzione dalle squadre selezionate. L'opera nasce da un processo di costruzione semplice e manuale.
 - Una somma di 1500 euro è assegnata a ogni micro-architettura. Le commissioni per i materiali effettuate dall'associazione saranno detratte da questa somma. *Questa somma copre tutte le spese legate alla partecipazione della squadra (materiali da costruzione, ferramenta, eventuale manodopera, trasporti, acquisto di attrezzi portatili, presenza il giorno dell'inaugurazione...). Non sono previste spese anticipate prima della fase di costruzione.*
 - La struttura principale è in legno. Altri materiali sono altrettanto accettati e favoriti se sono in armonia con il concetto dell'opera, il contesto del sito di costruzione e/o particolarmente riguardanti al tema della sostenibilità e del riuso. La fornitura e il trasporto in cantiere di questi materiali (ad eccezione del legno) dovrà essere gestita dal team di progettisti.
 - La micro-architettura ha una dimensione compresa tra 5 e 10 m² per un massimo di 3 m³ di legno. *Le superfici e le quantità sono indicative, il budget potrà essere superato dai team al loro conto- il rimborso del festival sarà sempre di un massimo di 1500 euro.*
 - Nessuna altra regola riguarderà la progettazione delle strutture, il concorso è totalmente libero al livello creativo anche se la giuria sarà particolarmente sensibile alle temi presentati nel paragrafo d'introduzione :
- PREMESSA DEL CONCORSO : FILOSOFIA DEL FESTIVAL (P.4)

Svolgimento del concorso – Fe.M 2026

3 – CONSEGNA DEL PROGETTO :

I TEAM PARTECIPANTI DOVRANNO INVIARE LA PROPRIA PROPOSTA ENTRO IL 08 MAGGIO 2024 AL SEGUENTE INDIRIZZO: Via Gramsci 4, Sant’Angelo in Vado (PU), 61048, Italia.

Materiali richiesti per la valutazione e l’esposizione Fe.M 2026 :

Tutti questi elementi dovranno riportare il codice di 3 lettere «visibile» (3 lettere + numero sito) in alto a destra sui documenti formato A3, sulla base della maquette e sul suo imballaggio. Tutti gli elementi saranno esposti e presentati durante l’esposizione del festival, quindi la giuria presterà particolare attenzione anche alla qualità dei supporti dei materiali inviati.

• Un dossier formato A3 (massimo 20 pagine) suddiviso in 2 parti distinte:

PARTE 1: CONCEPT (10 PAGINE)

– Nota concettuale che descrive il processo progettuale (massimo 2000 caratteri).
– Elementi grafici che permettano di comprendere il progetto nel suo insieme, la sua relazione con sito e la sua integrazione nel sito. Devono essere evidenziati i concetti principali, la visione artistica, poetica e paesaggistica del progetto a traverso di diversi elementi (prospettive, assonometrie, fotomontaggi, schizzi, riferimenti etc)

PARTE 2: TECNICA (10 PAGINE)

– Una breve e concisa nota tecnica che descriva la fase di realizzazione della vostra micro-architettura.
– Elementi tecnici quotati per valutare la realizzabilità del progetto, analizzare i dettagli costruttivi e la qualità delle proposte in termini di costruzione: planimetria, piani, sezioni, facciate, assonometrie, dettagli e qualsiasi altro elemento utile per comprendere la fase di autoconstruzione o la realizzazione del cantiere.
– Un computo preciso delle quantità e dei tagli del legno in base agli elementi forniti dalla segheria. *Un modello di computo da compilare sarà inviato alle concorrenti. Il computo sarà revisato insieme alla l’organizzazione del festival.*

• Un modello in scala 1/10

L’invio di un plastico in forma fisica è obbligatorio per tutti i partecipanti. Le candidature il cui plastico non sarà pervenuto entro il 08 maggio presso la sede del festival saranno considerate escluse dalla giuria. Ogni modello dovrà essere sufficientemente robusto per resistere a più esposizioni. Dovrà essere imballato in modo da facilitare il trasporto, preferibilmente in una scatola di cartone su misura. I modelli troppo pesanti sono sconsigliati. Una somma di 100 euro di rimborso per il plastico sarà assegnata **ai soli vincitori**, a condizione che il plastico sia di qualità.

• Un dossier digitale da inviare via email, che includa:

Il dossier A3 e un massimo di 5 foto della maquette su sfondo uniforme, in formato JPEG.

ATTENZIONE!

Ogni dossier incompleto verrà eliminato. Tutti gli elementi dovranno essere confezionati correttamente e inviati in un’unica spedizione. Le spese di spedizione dei documenti e dei modelli sono a carico dei partecipanti e sotto la loro responsabilità. Gli organizzatori del concorso non possono essere ritenuti responsabili per ritardi nella consegna dei progetti. Inoltre, declinano ogni responsabilità per la perdita o il danneggiamento dei documenti e dei modelli inviati.

Svolgimento del concorso – Fe.M 2026

FASE 3: GIURIA E ANNUNCIO RISULTATI

1 – Tempistiche :

- Giornate di giuria : **11 – 17.05.2026.**
- **ANNUNCIO RISULTATI : 20.06.2026.**

2 – Funzionamento della giuria

- **Analisa previa :** Gli organizzatori esaminano le proposte inviate. I progetti ritenuti incompleti o non finalizzati saranno eliminati.
- **Primo turno di selezione:** La giuria del concorso si riunisce, discute e seleziona una prima serie di progetti meritevoli.
- **Secondo turno di selezione:** Un'ulteriore valutazione viene effettuata per selezionare 1 progetto vincitore e 1 progetto menzionato per ciascun sito.

3 – Risultati

- I risultati saranno comunicati ai candidati non selezionati tramite e-mail a partire da lunedì 20 giugno 2026.
- **Progetto vincitore:** I vincitori avranno l'opportunità di realizzare la loro opera e partecipare alla residenza artistica. La loro presenza sarà obbligatoria all'inaugurazione del festival e dell'esposizione.
- **Premio:** A ciascun vincitore verrà assegnata una somma forfettaria di 1.500 euro, dalla quale verranno detratte le spese relative all'acquisto del legno. Questa somma copre tutti i costi legati alla partecipazione, inclusi materiali di costruzione, legno, eventuale manodopera, trasporto, acquisto di strumenti portatili e presenza all'inaugurazione. Non sono previsti rimborsi per spese precedenti alla fase di costruzione.
- **Progetto menzionato:** I progetti con menzione speciale saranno valorizzati nell'esposizione, e la presenza del team all'inaugurazione è fortemente consigliata.
- Tutti i progetti inviati riceveranno visibilità attraverso il festival attraverso i canali di comunicazione ufficiali del festival e quelli degli enti territoriali. Tutti i dossier e i modelli che supereranno l'analisi preliminare saranno esposti durante l'esposizione.

Svolgimento del concorso – Fe.M 2026

FASE 4 : COSTRUZIONE E RESIDENZA

1 - Acceso : Tutti i partecipanti non muniti di cittadinanza Italiana che abbiano superato la FASE 3 dovranno obbligatoriamente munirsi di idonea e valida polizza a copertura di eventuali infortuni per tutto il periodo di costruzione, il cui contratto o certificato dovrà essere inviato all'Organizzazione entro e non oltre il 10 Giugno 2026, pena l'esclusione dalla FASE 4 e l'impossibilità di costruire la propria installazione.

2- Tempistiche :

- Annuncio risultati ufficiali : **20.06.2026.**
- Corrispondenza e riunioni di lancio con i organizzatori per i team vincitori : **20.05.2026 – 01.06.2026**
- Conferma comanda di legno, affitto attrezzi e numero di persona sul cantiere : **05.06.2026**
- Costruzione e residenza : **20.06.2026 – 10.07.2026**
- Inaugurazione e mostra : le date precise saranno indicate a posteriori.

3 – Cantiere :

- Tra la fine della giuria (17.05.2026) e l'inizio della residenza (20.06.2026), i team dovranno coordinarsi con gli organizzatori del festival per definire gli aspetti necessari al buon svolgimento della fase di cantiere, tra cui:
 - Il numero di persone coinvolte nella costruzione e le fasi di costruzione e la durata totale stimata
 - Le date precise della residenza
 - L'elenco degli strumenti necessari
 - Il computo finale e l'approvazione dei preventivi della segheria
- **I TEAM POTRANNO AGGIUNGERE NUOVE PERSONE AL GRUPPO PER LA FASE DI CANTIERE. L'ORGANIZZAZIONE DEL FESTIVAL SOTTOLINEA L'IMPORTANZA DI INCLUDERE MEMBRI CON ESPERIENZA NELLA COSTRUZIONE, CHE CONOSCANO GLI STRUMENTI E SAPPIANO USARLI CORRETTAMENTE.**
- Dal 20.06.2026 al 10.07.2026, ogni squadra realizzerà il proprio progetto sul sito e le micro-architetture dovranno essere completate entro il 10.07.2026.
- Le micro architetture dovranno essere completate entro il 10 Luglio 2026.
- Tutti i siti sono considerati sensibili dal punto di vista naturale. I team sono quindi tenuti a mantenere il sito pulito sia durante i lavori che alla consegna, prestando particolare attenzione a non utilizzare prodotti tossici (vernici, diluenti, acetone, colle, ecc.). Il recupero di materiali naturali come muschio e rami è consentito solo se rispetta specifiche condizioni per ciascun sito. Alcuni siti potrebbero presentare vincoli particolari (come il rispetto di corsi d'acqua o reperti storici) ai quali sarà necessario conformarsi.
- La fornitura e la consegna del legno (da segheria) saranno supervisionate dall'associazione, e i preventivi relativi saranno approvati dai team.
- Gli organizzatori del festival si occuperanno di fornire generatori elettrici, picconi, trivella e palette per i team che ne faranno richiesta, mentre gli altri attrezzi trasportabili necessari alla costruzione dovranno essere forniti dai team stessi.

4 – Residenza :

- Gli alloggi sono forniti dall'associazione senza vitto e si trovano a Lunano (Convento del Monte Illuminato). L'ospitalità è gratuita per un massimo di 10 giorni (9 notti) e fino a 5-6 persone per team. È possibile estendere la durata del soggiorno o il numero di partecipanti, ma solo su richiesta agli organizzatori e con eventuali costi aggiuntivi a carico dei partecipanti.

Termini e condizioni

• REGISTRAZIONE

La registrazione si effettua tramite email come indicato nella sezione Fase 1.3 documenti richiesti.

• MONTAGGIO E SMONTAGGIO

Come indicato nella sezione «Fase 4. 2 cantiere», la partecipazione alla messa in opera, al montaggio e al posizionamento sul posto delle opere vincitrici è obbligatoria e avverrà tra il 20 Giugno e l'10 Luglio 2026, con la possibilità di scegliere il periodo preferito all'interno della fascia indicata; L'organizzazione si occuperà dello smantellamento delle opere e del riutilizzo dei materiali. Se un team desidera recuperare l'opera per smontarla e rimontarla altrove, lo smantellamento sarà a suo carico e dovrà essere eseguito dal team stesso o da terzi incaricati e pagati dal team.

• SUPPLEMENTI ECONOMICI

Non è possibile richiedere supplementi alla quota indicata e non sono previsti ulteriori aiuti economici per l'installazione delle opere. Tuttavia, in casi specifici, è previsto che dei volontari collaborino all'installazione delle opere in base alla loro disponibilità e capacità.

• DANNO

Poiché si tratta di una mostra all'aperto, le opere non possono essere supervisionate e pertanto non possono essere assicurate. Sarà responsabilità dell'organizzazione garantire l'integrità delle opere durante i mesi del festival e, se necessario, effettuare riparazioni a proprie spese. Tuttavia, se l'opera subisce danni che non possono essere riparati e viene distrutta da eventi dolosi o naturali, Fe.M non sarà ritenuta responsabile e l'organizzazione non coprirà i costi per la ricostruzione dell'opera.

• OBBLIGO DI ASSICURAZIONE CONTRO GLI INFORTUNI

Tutti i partecipanti non muniti di cittadinanza Italiana che accederanno alla FASE 4 - COSTRUZIONE E RESIDENZA ARTISTICA, dovranno obbligatoriamente munirsi di idonea e valida polizza a copertura di eventuali infortuni per tutto il periodo di costruzione, il cui contratto o certificato dovrà essere inviato all'Organizzazione entro e non oltre il 10 giugno 2026, pena l'esclusione dalla FASE 4 e l'impossibilità di costruire la propria installazione.

• MOSTRA

Le vernissage della mostra di Fe;M 2026 è prevista per il 10/17 luglio 2026. La partecipazione all'apertura è obbligatoria per i vincitori.

• CREAZIONI ORIGINALI

Le opere devono essere inedite, cioè mai esposte o divulgate pubblicamente in forma di progetto e/o fotografica.

• DIRITTI D'IMMAGINE

Quando l'artista/gruppo di artisti si scrive al concorso Fe.M, manterranno i diritti sull'immagine, ma concederanno a Fe.M il diritto di utilizzo per scopi di promozione web, comunicazione, social o marketing tramite un Documento di cessione dei diritti. Nel caso di utilizzo a scopo di lucro, l'artista mantiene tutti i diritti sulle foto ed è legittimato a una remunerazione adeguata da concordare tra il richiedente e l'organizzazione. Tuttavia, saranno redatti dei contratti per regolare il rapporto tra le parti. Inoltre, gli artisti selezionati accettano di rilasciare qualsiasi promozione voluta dall'organizzazione. In generale, sono consapevoli che le loro immagini potrebbero essere utilizzate per le attività di comunicazione del festival.

• PRIVACY

Ogni partecipante o gruppo di partecipanti, selezionando le autorizzazioni appropriate e firmando il modulo di candidatura, garantisce la veridicità dei dati inseriti e autorizza Fe.M a trattare, in conformità con la Legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e le successive modifiche del Decreto Legislativo 196/2003 (Codice della Privacy), e per il solo scopo della segreteria del bando e non per scopi commerciali o per il trasferimento a terzi, i propri dati sensibili.

• ANNULLAMENTO DEL FESTIVAL

Per qualsiasi motivo – mancanza di finanziamento, rifiuto dei territori, tra gli altri – l'associazione si riserva il diritto di annullare il Fe.M in qualsiasi fase del processo, senza che i candidati o i vincitori possano ricercare alcuna responsabilità da parte dell'associazione stessa. L'annullamento non darà luogo a nessun rimborso.

• PERMESSI PAESAGGISTICI

L'Associazione si occupa di acquisire i permessi e le autorizzazioni necessari per la cantierabilità dell'area. Nulla sarà richiesto ai partecipanti del concorso in merito a tali adempimenti (ad eccezione di un progetto vincitore particolarmente complesso che richiede ulteriori revisioni).

Per tutte altre informazioni : fem@festivalmicroarchitettura.com

GRAZIE PER AVER CREDUTO IN NOI



ORGANIZZATO DA / *Organized by* Fe.M ets
PRESIDENTE / *President* : Alice Cecchini
CONSIGLIERI / *Councilors* : Marco Dini, Roman Joliy

Per tutte altre informazioni : fem@festivalmicroarchitettura.com