

Concorso Nazionale Arti Visive – Sacrate 2007

BANDO DI CONCORSO – REGOLAMENTO

INDICE

1. Obiettivi del concorso
2. Procedure del concorso
3. Il concorso
4. Lavori della giuria
5. Risultati della giuria
6. Richieste di progetto
7. Accettazione del regolamento del concorso
8. Trasporto ed assicurazione
9. Controversie

1. Obiettivi del concorso

IL Circolo "G. Lazzati" ACLI di San Giorgio a Cremano (NA) e il Lions Club Napoli Lamont Young con il Patrocinio morale del Comune di S. Giorgio a Cremano ed il Patrocinio dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Napoli, bandiscono un concorso di arte denominato "Sacrate". Il concorso è aperto a tutti i creativi, italiani e stranieri, e presenta una sezione unica di arti visive.

Obiettivo del concorso è stimolare la riflessione di artisti e creativi sul tema dell'arte sacra, intesa quale espressione di sentimenti religiosi legati a qualsiasi credo e filosofia di pensiero trascendente.

Le associazioni tendono così a contribuire a riaccendere l'attenzione su una forma espressiva che in tempi recenti è stata trascurata nella riflessione artistica.

2. Procedure del concorso

2.1 Pubblicità e diffusione

Il bando di concorso è pubblicato sui siti www.sacrarte.altervista.org, www.acli.it (sezione news), www.lions108ya.it, www.e-cremano.it, www.ass-cremano.it, a partire **dal 10 marzo 2007**.

2.2 Enti banditori:

Circolo "G. Lazzati" ACLI di San Giorgio a Cremano (NA)

Lions Club Napoli Lamont Young

2.3 Segreteria del concorso:

La segreteria del concorso è presso:

Acli Circolo "G. Lazzati" San Giorgio a Cremano

Via A. Gramsci, 73

80046 San Giorgio a Cremano (NA)

Le informazioni e i quesiti sulle procedure vanno richiesti esclusivamente via e.mail al seguente indirizzo: sacrarte@libero.it

La Segreteria del Concorso svolgerà l'istruttoria tecnica degli elaborati e della documentazione presentata al fine di verificarne la rispondenza formale a quanto previsto ai punti 2.7, 2.8, 3.3 del bando.

2.4 Tipo di concorso:

Il concorso è aperto a tutti i creativi, italiani e stranieri, e presenta una sezione unica di arti visive.

2.5 Ambito territoriale – lingua ufficiale:

L'ambito territoriale del concorso è nazionale e comunque aperto alla partecipazione dei cittadini dell'Unione Europea. La lingua ufficiale del concorso è la lingua italiana.

2.6 Partecipazione:

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i creativi, italiani e stranieri, e presenta una sezione unica di arti visive, fatte salve le incompatibilità di cui al successivo punto 2.8.

Uno stesso creativo non può presentare più di una opera né come soggetto singolo, né come gruppo, pena l'esclusione dal concorso.

2.7 Procedure di iscrizione:

La partecipazione al concorso è subordinata all'invio di una domanda di iscrizione che va inoltrata via fax al n. 081.2560763 - dalle ore 10 alle 12 – oppure inviata via e-mail all'indirizzo: sacrarte@libero.it entro e non oltre **le ore 12.00 del giorno 10 aprile**. La domanda va compilata secondo il facsimile "Scheda di iscrizione", allegato al presente regolamento e dovrà essere presentata dal creativo o, nel caso di minori controfirmata da uno dei genitori o dal tutore legale. La domanda - compilata secondo il facsimile dovrà indicare:

1. Cognome e nome
2. Indirizzo
3. Numero di telefono e Numero di fax (specificando gli orari in cui è in funzione in automatico)
4. Indirizzo di posta elettronica (facoltativo)
5. Firma

Entro sette giorni dalla ricezione della domanda di iscrizione la Segreteria organizzativa invierà, via e-mail o via fax, ai concorrenti iscritti una ricevuta di avvenuta iscrizione; tale ricevuta dovrà poi essere inserita nel plico che accompagna l'opera come al punto 2.8

La data di apertura delle iscrizioni è il giorno **05 marzo 2007**.

2.8 Condizioni di esclusione

Non possono partecipare al concorso:

- a.** I componenti effettivi o supplenti della Giuria, i loro coniugi, parenti e affini;
- b.** Coloro i quali, a qualsiasi titolo, hanno preso parte alla stesura del bando e

della documentazione a esso allegata.

Saranno esclusi dal concorso:

- a. Coloro i quali presenteranno più di un opera;
- b. Coloro i quali non rispetteranno le condizioni al punto 2.7;
- c. Coloro i quali non rispetteranno le condizioni al punto 3.3;
- d. Coloro i quali non rispetteranno le condizioni al punto 6.2;
- e. Coloro i quali presenteranno opere non conformi al bando come da punto 4.1.

3. Il concorso

3.1 - Documentazione del concorso

La documentazione del bando di concorso è costituita da:

1. Regolamento
2. Fac – simile Scheda di iscrizione
3. Modulo A – Descrizione dell'opera
4. Modulo B – Trattamento dei dati personali L 196/03
5. Modulo C – Liberatoria

3.2 Richieste di chiarimenti

Ogni richiesta di ulteriori informazioni di carattere tecnico deve essere inviata, esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo sacrarte@libero.it (punto 2.3).

3.3 Consegna delle opere

Non saranno ammessi all'esame della Commissione elaborati non rispondenti alle indicazioni prescritte dal bando.

La consegna delle opere potrà avvenire a mano o a mezzo pacco postale/vettore privato; la consegna avverrà presso

***Forum delle Associazioni in San Giorgio a Cremano
Via F. Turati, 7 - 80046 San Giorgio a Cremano (NA)***

nei giorni **11, 12 e 13 aprile 2007** nei seguenti orari :

11 aprile 2007 dalle ore 10.00 alle 12.00

12 aprile 2007 dalle ore 10.00 alle 12.00

13 aprile 2007 dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle ore 16.00 alle 18.00

Tutte le opere pervenute in seguito non saranno accettate.

Ogni opera dovrà essere protetta da un imballo adeguato alla forma ed al peso e che ne favorisca la trasportabilità; sull'imballo dovrà essere riportata la scritta :

CONCORSO SACRARTE 2°edizione

Titolo dell'opera

e dovrà essere accompagnata da un plico chiuso, riportante la stessa scritta, e contenente la seguente documentazione:

1. Ricevuta di avvenuta iscrizione
2. Modulo A – descrizione dell'opera
3. Fotografie dell'opera come da punto 6.2
4. Modulo B – Trattamento dei dati personali L 196/03
5. Modulo C – Liberatoria
6. CD - Rom

Sull'imballo sono ammesse scritte in merito al verso dell'opera o alla fragilità

4. Lavori della giuria e della Commissione tecnica

4.1 Commissione Tecnica

Sono membri della Commissione tecnica:

dott. arch. Tiziana D'Aniello

dott. arch. Giovanni Di Sarno

dott. arch. Camilla Castaldo

dott. arch. Anna Gallo

La Commissione tecnica predisporrà una relazione che sarà sottoposta alla Giuria sotto forma di schede. **La Commissione si riserva in fase preselettiva di escludere le opere che possano in qualsiasi modo offendere il comune senso del pudore o ledere il rispetto di tutte le religioni.**

Il giudizio di non idoneità è insindacabile ed inappellabile.

4.1 Composizione della Giuria

La giuria è composta da cinque membri che saranno comunicati prima della chiusura delle consegne

La Segreteria del Concorso, coadiuvato dalla commissione tecnica, partecipa, senza diritto di voto, ai lavori della Giuria e redige i verbali.

La Giuria concluderà i suoi lavori entro il giorno **28 aprile 2007**.

Nel caso si rendesse necessario nominare membri effettivi o membri supplenti diversi da quelli su indicati, l'Ente banditore provvederà a comunicarne tempestivamente i nominativi ai partecipanti.

4.3 Criteri per la formazione del giudizio e per l'attribuzione dei premi

Il giudizio espresso dalla giuria, verificherà la rispondenza tema del concorso.

4.4 Conclusione delle procedure concorsuali

La Giuria renderà pubblici i risultati del Concorso entro il giorno **4 maggio 2007**, con la relazione conclusiva e la graduatoria finale in cui saranno indicate le opere vincitrici dei primi tre premi. Saranno assegnate due menzioni dagli enti banditori.

Il giudizio espresso dalla giuria è insindacabile.

Alla Giuria non è consentito conferire premi ex-aequo. Le associazioni banditrici sono tenute a rispettare le decisioni della Giuria.

5. Risultati della giuria

5.1 - Premi

1° premio 800,00 euro (ottocento/00)

2° premio 500,00 euro (cinquecento/00)

3° premio 250,00 euro (duecentocinquanta/00)

Tutti i premi sono considerati al lordo degli oneri fiscali.

5.2 Mostra e pubblicazione delle opere

I risultati del concorso saranno resi noti sui siti

www.sacrarte.altervista.org

www.acli.it

www.lions108ya.it

www.e-cremano.it

Le opere saranno esposte presso le sale espositive della Villa Vannucchi in San Giorgio a Cremano (NA). Inoltre le opere potranno essere esibite in strutture individuate dalle associazioni patrocinanti.

Le associazioni banditrici hanno piena proprietà delle opere premiate, fatte salve le garanzie di legge e nel rispetto dei diritti d'autore, riservandosi il diritto di mettere in mostra e pubblicare i progetti presentati, senza che gli autori abbiano a esigere diritti.

5.3 Proprietà delle opere di concorso

La proprietà intellettuale dei progetti presentati resta di proprietà degli autori.

Le opere non premiate, alla conclusione delle mostre, dovranno essere ritirate, previa richiesta dell'artista alla Segreteria del Concorso, a cura dei partecipanti. Trascorsi trenta giorni dalla conclusione delle opere senza che i partecipanti abbiano provveduto al ritiro delle opere le stesse si devono considerare donate alle associazioni organizzatrici dell'evento.

6. Richieste di progetto

6.1 Linee guida

Il tema della mostra – concorso è “il sacro visto dagli artisti” nell'ambito di qualsiasi credo e/o filosofia di pensiero.

6.2 Elaborati di progetto

Le opere saranno illustrate attraverso una scheda informativa contenente una breve descrizione delle stesse, la tecnica utilizzata ed il significato – Modulo A.

Sono ammesse tutte le forme espressive realizzate con ogni tipo di strumento e/o tecnica. Gli artisti, dovranno consegnare con le opere un minimo di n°1 (una) foto ad un massimo di n° 4 (quattro) fotografie formato 13 X 18 cm o 200 dpi, in caso di immagini in formato elettronico, ritraenti le opere stesse, in modo da favorirne la pubblicazione – Modulo B. Tutti i documenti dovranno essere consegnati su supporto cartaceo ed informatico.

7. Accettazione del regolamento del concorso

Partecipando al concorso, i concorrenti accettano tutte le norme del bando.

8. Trasporto ed assicurazione

I partecipanti possono consegnare gli elaborati direttamente alla Segreteria del concorso nei tempi e nei giorni indicati al punto 3.3.

Nel caso di spedizione e, qualora lo desiderino, di assicurazione degli elaborati, i partecipanti devono sostenerne le spese.

L'Ente banditore non sosterrà alcun onere nell'accettazione delle opere presentate.

L'Ente banditore declina ogni responsabilità in relazione a danneggiamenti o furti per il periodo di custodia delle opere (fino ad un mese successivo alla conclusione delle mostre).

Le opere vincitrici resteranno di proprietà dell'Ente banditore. Le altre opere saranno a disposizione degli autori, che potranno ritirarle a proprie spese presso la Segreteria del concorso nel mese successivi alla conclusione delle mostre. Il termine ultimo di ritiro delle opere sarà comunicato via e.mail a tutti i concorrenti; qualora entro tale termine non siano state ancora ritirate le opere gli Enti Banditori non se ne assumeranno la responsabilità.

9. Controversie

Per le eventuali controversie non risolte in via amichevole, si farà ricorso al Foro di Napoli.

Allegato:

Domanda di iscrizione

***Al Presidente del Circolo delle ACLI "G. Lazzati" San Giorgio a Cremano
Al Presidente Lions Club "Napoli Lamont Young"
C/o Forum delle Associazioni
Via F. Turati, 7
80046 S. Giorgio a Cremano (Na)***

l sottoscritt_ _____ nat_ a
_____ (provincia di ___) il _____
C.F. _____ e residente in
_____ (provincia di ___)
c.a.p. _____ via _____
tel. _____,

CHIEDE

di essere ammessa/o alla selezione per partecipare al Concorso
"SACRARTE 2° edizione"

Data e Luogo

firma

Modulo A

***Al Presidente del Circolo delle ACLI "G. Lazzati" San Giorgio a Cremano
Al Presidente Lions Club "Napoli Lamont Young"
C/o Forum delle Associazioni
Via F. Turati, 7
80046 S. Giorgio a Cremano (Na)***

l sottoscritt_ _____ nat_ a
_____ (provincia di ___) il _____
C.F. _____ e residente in
_____ (provincia di ___)
c.a.p. _____ via _____
tel. _____,

COMUNICA

Che l'opera iscritta a partecipare al Concorso "Sacrate" - 2° edizione ha le seguenti caratteristiche:

Titolo: _____

Tecnica: _____

Dimensioni: _____

Data e Luogo

firma

Modulo B

***Al Presidente del Circolo delle ACLI "G. Lazzati" San Giorgio a Cremano
Al Presidente Lions Club "Napoli Lamont Young"
C/o Forum delle Associazioni
Via F. Turati, 7
80046 S. Giorgio a Cremano (Na)***

l sottoscritt_ _____ nat_ a
_____ (provincia di ____) il _____
C.F. _____ e residente in
_____ (provincia di ____)
c.a.p. _____ via _____
tel. _____,

AUTORIZZA

ai sensi del D.Lgs n. 196 del 30/06/03, il trattamento dei dati ai fini del Concorso e degli atti correlati.

Data e Luogo

firma

Modulo C

***Al Presidente del Circolo delle ACLI "G. Lazzati" San Giorgio a Cremano
Al Presidente Lions Club "Napoli Lamont Young"
C/o Forum delle Associazioni
Via F. Turati, 7
80046 S. Giorgio a Cremano (Na)***

l sottoscritt_ _____ nat_ a
_____ (provincia di ____) il _____
C.F. _____ e residente in
_____ (provincia di ____)
c.a.p. _____ via _____
tel. _____,

DICHIARA

- Di accettare il regolamento del concorso in tutti i suoi punti;
- Di sollevare le Associazioni banditrici da qualunque responsabilità in merito ad eventuali danni derivanti alle opere partecipanti nel periodo di selezione ed esposizione delle stesse.
- Che il proprio indirizzo è il seguente: -----
- Che il proprio indirizzo e- mail è il seguente: -----

Data e Luogo

firma