



COMUNE DI OPERA

PROVINCIA DI MILANO

CONCORSO NAZIONALE DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLE AREE CENTRALI DI OPERA – MILANO

1 TITOLAZIONE E OGGETTO DEL CONCORSO

Il Comune di Opera bandisce un concorso nazionale di idee, a procedura aperta, in un'unica fase e in forma anonima, per la riqualificazione delle aree centrali dell'abitato.

1.1 - Definizione dell'area

L'area interessata dal Concorso comprende:

Le aree interne all'abitato urbano individuate come luoghi cui assegnare nuova centralità, ovvero:

- lo spazio pubblico circostante la Sede municipale, delimitata dalle vie Dante, Via della Resistenza, Quasimodo e Viale Berlinguer; lo spazio religioso antistante la chiesa, l'edificio della scuola elementare ed il circolo cooperativo con adiacenti superfici destinate ad attività sportive, scolastiche e ricreative, sino al limite nord dell'isolato definito da Via Fratelli Cervi;
- l'asse urbano costituito dall'insieme dei tracciati di via Gemelli, viale Berlinguer e via Cavour, interessato dal percorso della futura metrotramvia, e il sistema di spazi di relazione costituito da Via Leopardi e Via della Resistenza;
- il nodo del "Crocione", determinato da Viale Berlinguer, Via Diaz, Via San Francesco, Via Emilia, via Manzoni, Via Menotti, dalle aree di parcheggio pubblico adiacenti e dall'edificio commerciale dismesso "ex-Coop".

1.2 - Temi e obiettivi

Dopo la fase di 'secondo sviluppo' attraversata dai Comuni della cintura milanese, è necessario ora dare avvio ad un processo di consolidamento delle realtà insediative presenti nell'hinterland, ormai socialmente mature, ma connotate da deboli forme dell'abitato prive di identità urbana e senza adeguati riferimenti ai caratteri del territorio cui appartengono.

Le linee portanti delle politiche urbanistiche delle Pubbliche Amministrazioni nell'attuale periodo sono dirette a promuovere la identificazione degli assetti locali secondo nuovi modelli che tengano conto della evoluzione sociale, della dinamica della popolazione, delle nuove modalità di comunicazione, delle esigenze sempre crescenti di qualità e sicurezza degli spazi utilizzati dalla collettività.

Il presente concorso di progettazione è rivolto ad individuare soluzioni migliorative delle caratteristiche cittadine per consolidare la riconoscibilità territoriale di Opera in rapporto agli altri Comuni dell'hinterland milanese, attivando un processo di costruzione fisica di una nuova qualità urbana adeguata al particolare ruolo svolto dal Comune nel contesto territoriale sud-milanese.

In coerenza con le premesse generali ora enunciate, gli obiettivi specifici da perseguire nella progettazione degli spazi urbani assegnati a fini della loro riqualificazione, sono esposti nel Documento Preliminare allegato al presente Bando.

2 PROCEDURE (DISPOSIZIONI GENERALI)

2.1 - Ente promotore

Comune di Opera, via Dante n° 12 – 20090 Opera (Milano)

2.2 - Tipo di concorso e condizioni per la partecipazione

Il concorso di idee è organizzato in unica fase e si svolge in forma anonima.

Il concorso è aperto agli architetti e ingegneri iscritti nei ordini professionali dei paesi di appartenenza e per questo autorizzati all'esercizio della professione e alla partecipazione a concorsi di progettazione architettonica alla data di pubblicazione del bando di concorso.

La partecipazione è aperta a tutti i soggetti che ne abbiano titolo e competenza in base alle direttive comunitarie U.E. ai quali non sia inibito l'esercizio della libera professione per qualsiasi intervenuto provvedimento, fatte salve le incompatibilità di cui all'art. 2.3 nel presente bando.

I soggetti possono partecipare singolarmente o congiuntamente, anche mediante raggruppamenti o associazioni temporanee, previa indicazione del professionista che assume le funzioni di capogruppo e legale rappresentante, che dovrà essere iscritto all'Albo dell'Ordine Professionale degli Architetti, o degli Ingegneri o posizione equivalente nel caso di Paesi esteri, e per questo autorizzato all'esercizio della professione.

E' consentita la partecipazione di gruppi interdisciplinari e di consulenti, purché il capogruppo sia in possesso dei requisiti sopra specificati. In caso di raggruppamento i compiti e le attribuzioni di ciascun componente il gruppo saranno definiti all'interno del gruppo medesimo, e specificati senza investire di alcuna responsabilità l'Ente banditore, ovvero l'Amministrazione risulterà responsabile nei confronti del solo capogruppo e rimane totalmente estranea ai rapporti ed alle pattuizioni interne al gruppo stesso.

Non è ammessa la partecipazione di un concorrente a più di un gruppo di progettazione né come capogruppo, né come membro, né come consulente o collaboratore.

Il gruppo costituirà un'unica entità a tutti i fini del presente concorso.

La partecipazione di un concorrente a più di un gruppo di progettazione comporta l'esclusione dal concorso di tutti i gruppi dei quali il concorrente risulta essere membro a qualsiasi titolo.

2.3 - Condizioni di esclusione

Non possono partecipare al concorso:

- I componenti effettivi o supplenti della Giuria, i componenti della Segreteria organizzativa, i loro coniugi e i loro parenti e affini, fino al terzo grado di parentela, ed i loro dipendenti e collaboratori.
- Gli amministratori, i consiglieri, i dipendenti del Comune di Opera ed i consulenti con contratto continuativo in essere negli ultimi due anni.
- Coloro che hanno partecipato alla stesura del bando e dei documenti allegati.

2.4 - Segreteria del concorso

- La segreteria del Concorso è costituita presso:

Comune di Opera, via Dante n° 12, 20090 Opera (MI) - tel.: 0253007.1, fax: 0257604952, e-mail: alfredovilla.utopera@inwind.it

dott. arch. Alfredo VILLA, responsabile del servizio Lavori Pubblici del Comune di Opera (lunedì/venerdì, ore 11^{.30}/12^{.30} – 15^{.30}/16^{.30})

- Responsabile del procedimento e del Concorso:

dott. arch. Mauro BROCCA, responsabile del Settore Pianificazione e Gestione del Territorio del Comune di Opera

2.5 - Giuria

La Giuria è composta da membri effettivi e membri supplenti.

Qualora un membro effettivo dichiari la sua impossibilità a partecipare ai lavori della giuria verrà sostituito in via definitiva da un membro supplente su designazione del Presidente della Giuria. A tal fine i membri supplenti partecipano ai lavori della Giuria, pur senza diritto di voto.

Ai lavori della giuria partecipa inoltre un segretario verbalizzante nominato dall'ente banditore senza diritto di voto.

La Giuria è composta dai seguenti membri effettivi:

1. Il Sindaco o l'Assessore all'Urbanistica, **Presidente**
2. prof. Jaques Gubler
3. dott. arch. Sergio Crotti
4. dott. arch. Guya Bertelli
5. dott. arch. Bianca Maria Zirulia
6. dott. ing. Dario Vanetti
7. dott. arch. Mauro Brocca, responsabile Settore Pianificazione e Gestione del Territorio del Comune di Opera
8. dott. arch. Alfredo Villa, responsabile del Servizio Lavori Pubblici del Comune di Opera in qualità di segretario senza diritto di voto.

La seduta di commissione è valida alla presenza del presidente e almeno 5 membri.

3 PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

3.1 - Modalità d'iscrizione

La domanda di partecipazione al concorso dovrà essere inviata alla Segreteria del Concorso (punto 2.4) entro il 60 giorno dalla pubblicazione del Bando, potrà essere consegnata a mano oppure inviata per posta, a mezzo di lettera raccomandata, anche anticipata via fax.

Ai fini della validità dell'iscrizione, farà fede la data del timbro postale sul bollettino del versamento.

La domanda d'iscrizione dovrà essere presentata da un singolo progettista, sia che intenda partecipare individualmente sia quale capogruppo di un gruppo di progettazione.

I nominativi degli eventuali ulteriori componenti il gruppo di progettazione saranno comunicati al momento della consegna del progetto secondo le modalità specificate al punto 4.4.

La domanda dovrà indicare:

- Cognome nome del concorrente;
- Indirizzo postale;
- Numero di telefonico (rete fissa, rete mobile);
- Numero di fax;
- Indirizzo di posta elettronica;
- Data;
- Firma.

Alla domanda d'iscrizione va allegata la ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione di 50,00 euro.

3.2 - Modalità di pagamento

Il versamento della quota d'iscrizione potrà essere effettuata a mezzo bollettino di C/C postale n° 47674205 intestato al Comune di Opera - tesoreria, ovvero a mezzo bonifico bancario c/o INTESA BCI rete Cariplo, ABI 3069 – CAB 33480 – C/C 34/9, ovvero a mezzo BANCOMAT presso la sede del Comune.

Il versamento dovrà essere intestato a Comune di Opera – tesoreria, riportando come causale del versamento la dicitura "Concorso Aree Centrali – Opera (MI)"

3.4 - Documentazione

Per le aree oggetto del concorso, la documentazione, fornita all'atto dell'iscrizione, contiene l'esplicitazione dei temi e degli obiettivi di progetto, la determinazione del tetto di spesa da rispettare nella formulazione delle ipotesi progettuali e l'illustrazione sintetica delle condizioni attuali e delle prescrizioni della pianificazione urbanistica.

La segreteria del Concorso provvederà a consegnare a mano o ad inviare per posta copia della documentazione a ciascun concorrente, al ricevimento della avvenuta iscrizione.

La documentazione è fornita in fascicolo (a stampa) e su CD-Rom.

4 ELABORATI RICHIESTI

4.1 - Numero e formato tavole

Per la partecipazione al concorso si richiedono ai concorrenti i seguenti elaborati:

- 3 tavole formato A1
- sulle tavole dovrà comparire il motto (vedi punto 4.4)

4.2 - Modalità di presentazione

Le tavole dovranno essere montate, verticalmente, su supporto rigido e leggero.

Dovrà essere inoltre fornita la riproduzione, ridotta in formato A3, delle tavole di progetto.

4.3 - Relazione scritta

Oltre alle Tavole dovrà essere prodotta una Relazione di non più di 10 cartelle compresa la copertina, eventualmente illustrata con immagini e schemi grafici, riportante i criteri guida delle scelte progettuali e l'indicazione di massima dei costi di intervento previsti.

Il medesimo motto che compare sulle tavole sarà riportato sulla copertina anteriore della relazione.

4.4 - Sigla di riconoscimento - Motto

La partecipazione al concorso avviene in forma anonima.

Ciascun progetto dovrà essere contraddistinto da un motto composto da max 25 caratteri.

Il motto dovrà essere riportato su ciascuno degli elaborati di progetto e riportato sull'esterno di una busta OPACA sigillata, al cui interno saranno contenute le generalità del singolo progettista o del gruppo di progettazione. All'interno della busta verranno altresì inclusi:

- scheda riepilogativa contenente l'elenco dei partecipanti al gruppo di progettazione suddiviso in: capogruppo, progettisti, consulenti, collaboratori;
- dichiarazione di ciascun concorrente di rispetto delle condizioni di cui al punto 2.3 – condizioni di esclusione;
- designazione del capogruppo sottoscritta da tutti i componenti del gruppo;
- autorizzazione a esporre il progetto e a citare i nomi dei progettisti e degli eventuali consulenti e collaboratori nonché a figurare in eventuale pubblicazione dei risultati del concorso. (la mancanza di tale autorizzazione non costituisce motivo di esclusione dal concorso);
- Il capogruppo dovrà inoltre allegare:
dichiarazione riportante il numero e la data d'iscrizione all'Ordine professionale
nel caso di associazioni o società la domanda dovrà essere presentata dal legale rappresentante, purché architetto o ingegnere.

Il plico contenente tutti gli elaborati richiesti e la busta opaca sigillata dovrà riportare all'esterno, pena l'esclusione, soltanto la seguente intestazione:

“CONCORSO NAZIONALE DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLE AREE CENTRALI DI OPERA – UFFICIO PROTOCOLLO, VIA DANTE n° 12 – 20090 OPERA (MI)”

5 PREMI

Saranno attribuiti un massimo di 5 premi:

Primo classificato 5.000,00 euro;

Secondo classificato 3.000,00 euro;

Terzo classificato 1.500,00 euro;

Segnalazioni fino a un massimo di due per un ammontare complessivo di Euro 1.000.

I premi evidenziati sono da considerarsi esenti da trattenuta fiscale ai sensi di legge.

6 CALENDARIO

6.1 - Sintesi dei tempi del concorso

Iscrizione: entro 60 giorni dalla pubblicazione del Bando all'Albo pretorio del Comune di Opera (Mi);

Consegna elaborati: entro il 31 gennaio 2003.

Conclusione dei lavori della Giuria: entro 45 giorni dal termine di consegna degli elaborati.

Proclamazione dei vincitori: 10 giorni dalla conclusione dei lavori della Giuria.

6.2 - Pubblicazione del bando

Il Bando verrà pubblicato in data odierna all'Albo pretorio del Comune di Opera (Mi) ed inoltre verrà pubblicato per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, sulla Gazzetta Ufficiale della Comunità Economica Europea e su due quotidiani a tiratura nazionale.

6.3 - Termine di iscrizione

Entro 60 giorni consecutivi dalla pubblicazione del Bando all'Albo pretorio del Comune di Opera (Mi)

6.4 - Presentazione domande di chiarimento

Entro 30 giorni dalla pubblicazione del Bando all'Albo Pretorio del Comune di Opera. Entro i successivi 20 giorni verrà trasmessa a tutti i concorrenti una sintesi dei quesiti pervenuti e delle relative risposte.

6.5 - Consegna degli elaborati

I progetti dovranno essere consegnati entro le ore 12,⁰⁰ del 31 gennaio 2003 (all'Ufficio Protocollo del Comune di Opera (Mi) presso la Segreteria del concorso. Qualora la consegna sia affidata ad un vettore (servizio postale di stato o corrieri autorizzati), la spedizione dovrà comunque avvenire entro le ore 12,⁰⁰ del medesimo giorno ed il plico dovrà pervenire entro i 5 giorni successivi.

Ogni ritardo è ritenuto motivo di esclusione. La presentazione degli elaborati avviene in forma anonima.

Deve essere omessa qualsiasi informazione che possa svelare l'anonimato del concorrente. Qualora l'Amministrazione postale richieda l'indicazione del mittente andrà indicato il destinatario stesso. L'Ente banditore non è responsabile nei confronti dei concorrenti nel caso di smarrimento del plico e non assume inoltre alcuna responsabilità nel caso in cui il plico dovesse pervenire con spese di spedizione o tasse a carico del ricevente.

Per ogni plico consegnato a mano è rilasciata una ricevuta con indicazione del giorno e dell'ora della consegna.

6.6 - Valutazione dei progetti e conclusione dei lavori della Giuria

Prima dell'esame degli elaborati, la Segreteria del Concorso provvede ad eseguire un'istruttoria atta a verificare la rispondenza della documentazione presentata alle richieste del bando.

Trattandosi di una competizione anonima, la Giuria, solo dopo aver prescelto i progettisti e formulato la graduatoria, procede all'apertura delle buste sigillate ed alla conseguente verifica dei documenti. Se in conseguenza di tale verifica, la Giuria ritiene incompatibile la partecipazione di uno dei progettisti selezionati, essa potrà decidere l'eventuale subentro del successivo concorrente in graduatoria.

Il giudizio della giuria è definitivo e insindacabile. Le decisioni sono assunte a maggioranza semplice. Le sedute di commissione sono valide alla presenza del presidente e almeno 5 membri, in caso di impossibilità a presenziare di un membro effettivo, esso sarà sostituito dal rispettivo membro supplente.

I lavori della Giuria sono segreti. Di essi è tenuto un verbale redatto dal segretario e custodito dall'Ente banditore e da questi trasmesso in copia ai Consigli degli ordini professionali al termine del concorso.

Sono pubbliche le relazioni conclusive dei lavori della Giuria, le quali conterranno una breve illustrazione sulla metodologia seguita e sull'iter dei lavori di valutazione oltre che l'elenco dei progetti selezionati accompagnato dalle relative motivazioni.

La giuria valuterà i progetti tenendo conto della congruenza agli obiettivi enunciati nella documentazione di concorso, della fattibilità della proposta e della rispondenza ai costi di intervento determinati nella documentazione. Non sono ammessi ex equo per il primo premio. Solo per giustificati motivi, la Giuria all'unanimità potrà non individuare un vincitore o non assegnare uno o più premi. In tal caso essa stabilirà l'assegnazione di una somma per rimborsare spese pari all'ammontare del monte premi non assegnato, da dividere in parti uguali, fra i progetti ritenuti meritevoli di particolari riconoscimenti.

6.7 - Proclamazione dei vincitori

Entro 10 giorni dalla conclusione dei lavori della Giuria.

La Giuria renderà pubblico il giudizio formulato, rendendo altresì noti la relazione conclusiva e i giudizi espressi sui singoli progetti. L'Ente banditore provvederà a comunicare ai concorrenti selezionati il giudizio espresso dalla Giuria.

I nomi dei vincitori, a disposizione di tutti i concorrenti, verranno inviati al Consiglio Nazionale degli Architetti, al Consiglio Nazionale degli Ingegneri, agli Ordini professionali territorialmente interessati e pubblicati all'Albo del Comune di Opera.

6.8 - Eventuale esposizione e/o pubblicazione dei progetti

I risultati del concorso saranno esposti in una mostra. L'Ente banditore ha piena proprietà degli elaborati, fatte salve le garanzie di legge e nel rispetto dei diritti d'autore, riservandosi il diritto di mettere in mostra e pubblicare i progetti presentati, senza che gli autori abbiano a esigere diritti.

6.9 - Restituzione degli elaborati

Gli elaborati rimarranno custoditi presso l'Ente banditore fino al 120 giorno dalla data di proclamazione del vincitore, data entro la quale i concorrenti dovranno provvedere al loro ritiro.

Trascorsa tale data l'ente banditore non sarà più responsabile della conservazione degli elaborati.

7 ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

E' fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, di non pubblicare i progetti prima che la Giuria abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio. La partecipazione al Concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

Opera, 23 ottobre 2002

**IL CAPO SETTORE GESTIONE E
PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO**
(dott. arch. Mauro BROCCA)