

PresS/Tletter e professioneArchitetto presentano
con il patrocinio di



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

CONCORSO PER GIOVANI CRITICI

II edizione - 2009

bando di partecipazione aggiornato al 25/02/09

Presentazione:

Dopo il grande successo della prima edizione del concorso, la rivista PresS/Tletter www.presstletter.com insieme a professioneArchitetto www.professionearchitetto.it bandisce la seconda edizione del Premio per la critica d'architettura. Il premio ha lo scopo di promuovere tra i giovani l'attività critica.

Modalità di partecipazione:

La partecipazione è gratuita ed è aperta a tutti gli under 35 (nati dopo il 1/1/1974).

Gli scritti devono essere inviati all'indirizzo e-mail: criticagiovane@professionearchitetto.it entro il 31 marzo 2009.

L'oggetto della e-mail deve essere: Premio Critica Giovane.

Nella mail il concorrente dovrà dichiarare, assumendosene la responsabilità, che il testo è stato scritto interamente ed esclusivamente di suo pugno e che non vi sono diritti di terzi. Come ricevuta verrà inviata mail di risposta.

Esclusione:

Sono esclusi dalla partecipazione i membri della giuria.

Elaborati:

La presentazione avviene in forma palese, indicando il titolo dell'opera e i propri dati sull'elaborato. E' ammesso un unico scritto originale inedito e/o uno edito. La lunghezza massima consigliata dell'elaborato è di 10.000 (diecimila) battute circa. Il formato del testo deve essere .doc (Microsoft Word o compatibile). Dovrà essere indicato se il testo è edito o inedito.

Tema:

Per questa edizione del concorso si richiede di riflettere sul **ruolo dell'Architettura oggi:** tendenze, ipotesi e teorie a confronto.

Selezione:

Il concorso è articolato in due fasi. Nella prima verranno selezionati i 5 finalisti per i testi inediti e i 5 per i testi editi. Nella seconda proclamati i vincitori.

Giuria:

Le giurie delle due fasi saranno così composte:

Giuria della prima fase: Diego Barbarelli, Zaira Magliozzi, Giulia Mura, Santi Musmeci, Francesca Oddo, Ilenia Pizzico, Federica Russo, Marco Maria Sambo (PresS/Tletter)

Giuria della seconda fase: Anna Baldini (PresS/Tmagazine), Diego Caramma (Spazioarchitettura), Cesare Maria Casati (L'Arca), Stefano Casciani (Domus), Daniela Fanni (professioneArchitetto), Nicola Leonardi (The Plan), Carlo Mancosu (L'Architetto italiano), Giuseppe Nannerini (L'Industria delle Costruzioni), Paola Pierotti (Edilizia e territorio) Luigi Prestinza Puglisi (PresS/Tletter).

Premio speciale per uno scritto breve:

Un premio speciale sarà riservato ad uno scritto breve (meno di 2000 battute, spazi inclusi).

Sarà selezionato, tra gli scritti editi ed inediti pervenuti, da una commissione composta da Daniela Fanni, Valerio Paolo Mosco, Renato Nicolini, Vittorio Savi, Luigi Prestinenza Puglisi.

Premi:

I lavori dei primi tre classificati (tre editi e tre inediti) saranno segnalati alle principali riviste di architettura e pubblicizzati su PresS/Tletter e su professioneArchitetto. Tutti i testi (salvo quanto previsto nelle avvertenze finali) che parteciperanno al concorso saranno pubblicati su PresS/Tletter www.presstletter.com e su professioneArchitetto www.professionearchitetto.it. I due vincitori delle sezioni editi ed inediti riceveranno una copia del Manuale dell'Architetto, Mancosu Editore. I tre vincitori delle sezioni editi, inediti e il vincitore dello scritto breve riceveranno (così ci è stato assicurato verbalmente dai membri della giuria, per conto di ciascuna testata) un abbonamento annuale omaggio alle riviste Domus, Edilizia e territorio, L'Arca, L'Architetto italiano, L'Industria delle costruzioni, The Plan.

Avvertenze finali:

Partecipando al concorso i concorrenti accettano e autorizzano la pubblicazione su PresS/Tletter (newsletter e sito www.presstletter.com) e su professioneArchitetto (www.professionearchitetto.it).

Per detta pubblicazione non è previsto alcun compenso agli Autori.

PresS/Tletter e professioneArchitetto si riservano, per fondate ragioni (quali, per esempio, scritti offensivi o lesivi della dignità di terzi), il diritto di non pubblicare i testi pervenuti.