

**BANDO DI CONCORSO PER LA REDAZIONE DI UN PROGETTO DI UN
PARCO PUBBLICO ATTREZZATO NELLA FRAZIONE DI MONTECERBOLI Comune di Pomarance
(Pisa)**

**CONCORSO DI IDEE TRA ARCHITETTI
PER LA REDAZIONE DI UN PROGETTO DI
UN PARCO PUBBLICO ATTREZZATO
NELLA FRAZIONE DI MONTECERBOLI
Comune di Pomarance (Pisa)**

ART.1

ENTE BANDITORE ED ORGANIZZATORE DEL CONCORSO

La Pro Loco VALLE DEL DIAVOLO, con sede in Montecerboli, di seguito denominata anche Ente Banditore, in accordo con altri soggetti pubblici e privati, indice un pubblico concorso di idee per la redazione di un progetto per la realizzazione di un parco pubblico attrezzato nella frazione di Montecerboli.

ART. 2

COORDINAMENTO E RESPONSABILITÀ DEL CONCORSO

Ente: ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO VALLE DEL DIAVOLO.

Indirizzo: Via Michelangelo, 2 56044 Montecerboli (PI)

tel.: 0588 67280

fax 0588 67280

E-Mail: provalle@libero.it

ART. 3

CARATTERE DEL CONCORSO E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Concorso di idee. Il concorso è aperto alla partecipazione di tutti i professionisti in possesso dei requisiti di cui all'art. 5, e si svolge in una fase unica ed in modo anonimo.

ART. 4

OGGETTO DEL CONCORSO E FINALITÀ

Oggetto del concorso è la elaborazione di una proposta progettuale finalizzata alla redazione di un progetto complessivo di riqualificazione urbana per la realizzazione di un parco pubblico attrezzato nella frazione di Montecerboli, nell'area denominata provvisoriamente "La Rotonda", i cui dettagli sono meglio esplicitati nel disciplinare di concorso.

La Pro Loco Valle del Diavolo, ha deciso di ricorrere alla procedura concorsuale per ottenere, attraverso il confronto di più proposte, una soluzione progettuale di elevata qualità e che abbia la funzione di indirizzo per tutte le trasformazioni che riguarderanno in futuro l'area, da presentare poi all'Amministrazione Comunale di Pomarance, che valuterà l'opportunità di farlo proprio ai fini della sua approvazione e dell'eventuale realizzazione dell'opera nello stesso contenuta.

ART. 5 CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta ad architetti iscritti al rispettivo albo professionale, ai quali non sia inibito l'esercizio alla libera professione, sia per legge, che per contratto, fatte salve le incompatibilità di cui all'art. 6 del presente bando.

Ad ogni effetto del presente concorso un gruppo di lavoro avrà gli stessi diritti di un singolo partecipante. Ogni gruppo dovrà nominare un suo componente quale delegato (capogruppo) a rappresentarlo, che funga da referente nei confronti dell'ente banditore e che soddisfi tutti i requisiti citati.

La paternità delle proposte espresse verrà riconosciuta, con parità di titoli e diritti, a tutti i componenti.

Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo possono avvalersi di collaboratori o consulenti, i quali non siano in possesso dei requisiti sopra menzionati. Tali persone dovranno essere indicate nella dichiarazione del concorrente.

Ogni partecipante può presentare al concorso soltanto un progetto. Si evidenzia altresì che collaboratori e consulenti non potranno far parte, né collaborare a nessun titolo con più concorrenti.

E' fatto divieto, a pena di esclusione di tutti i soggetti coinvolti, di partecipare al presente bando in più di un raggruppamento, o di partecipare sia come singoli che come componenti di un raggruppamento o di una società. Il medesimo divieto sussiste per i liberi professionisti, qualora partecipi al presente bando, sotto qualsiasi forma, una società di professionisti o di architettura delle quali il professionista è amministratore, socio, dipendente o collaboratore coordinato e continuativo.

Si specifica che tutte le anzidette prescrizioni e divieti sono previsti a pena di esclusione dal bando di tutti i soggetti coinvolti nella trasgressione.

ART. 6 INCOMPATIBILITÀ DEI PARTECIPANTI

Sono escluse dalla partecipazione al concorso a qualsiasi titolo, le persone che:

- prendano parte direttamente all'elaborazione del bando di concorso, ai lavori della giuria ed i loro coniugi, parenti od affini fino al II° grado.
- i dipendenti di Enti pubblici, qualora non siano in possesso dell'autorizzazione preventiva del datore di lavoro a partecipare al concorso;

Le violazioni delle previsioni e delle condizioni di cui al presente bando, ed in particolare, ma con non esclusivo riferimento, di quelle di cui agli art. 5 e 6, comportano l'esclusione del/dei partecipante/i o del gruppo.

ART. 7 DOCUMENTI MESSI A DISPOSIZIONE

Ai partecipanti viene messa a disposizione la seguente documentazione:

- Documento di indirizzo relativo agli obiettivi del concorso (formato Word).
- Norme di attuazione PRG del Comune di Pomarance (formato pdf)

Elaborati grafici:

- 1. Estratto mappa catastale (formato dwg e dxf), Piano Strutturale e Norme del Piano strutturale
- 2. Estratti del Piano Regolatore Generale (formato jpg)
- 3. CRT aerofotogrammetrica
- 4. Fotografie che evidenziano le caratteristiche dell'area, visionabili anche sul sito della pro loco (www.valdedeldiavolo.it);

ART. 8 DISTRIBUZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE

A decorrere dal giorno della pubblicazione del bando i documenti del concorso saranno disponibili sul sito internet del Comune di Pomarance.

Eventuale ulteriore documentazione in possesso del Comune di Pomarance, sarà fornita al prezzo di riproduzione e nei tempi tecnici possibili, così come previsto dai regolamenti comunali vigenti in materia.

ART. 9 QUESITI

Eventuali quesiti relativi ai temi del Concorso dovranno pervenire esclusivamente via mail all'indirizzo provalle@libero.it entro il 30 Aprile 2009, la Segreteria Tecnica del Concorso pubblicherà sul sito internet del Comune di Pomarance, tutti i quesiti pervenuti e le relative risposte.

I quesiti che dovessero pervenire oltre suddetta data e/o ad altri indirizzi e-mail non saranno presi in considerazione. I quesiti devono recare il contrassegno QUESITO RELATIVO AL "CONCORSO DI IDEE PER LA REDAZIONE DI UN PROGETTO PER IL PARCO PUBBLICO ATTREZZATO DI MONTECERBOLI".

ART.10 ELABORATI RICHIESTI

Ai partecipanti al concorso si richiede la **seguente documentazione, da inserire nel plico di invio di cui all'articolo 11:**

- a) planimetria 1:500 dell'area oggetto del concorso;
- b) planimetrie di dettaglio in scala 1:200 delle parti più significative dell'area;
- c) sezioni e/o prospetti in numero sufficiente ad illustrare la proposta ed eventuali dettagli in scala opportuna;
- d) rappresentazioni prospettiche e/o assonometriche e/o planivolumetriche e qualsiasi altra rappresentazione grafica ritenuta idonea ad illustrare le scelte di progetto;
- e) eventuali schizzi, schemi funzionali, soluzioni relative alla viabilità ed ai parcheggi;
- f) relazione tecnico-illustrativa della lunghezza massima di quattro cartelle (otto facciate) dattiloscritte in formato A4;
- g) stima sommaria della spesa per la realizzazione della soluzione proposta, redatta sulla base di costi parametrici e suddivisa per le varie opere;
- h) elenco del materiale presentato;
- i) **busta chiusa, pena di esclusione**, contraddistinta esternamente dal CODICE di riconoscimento di cui all'articolo 11, nella quale va inserita la dichiarazione del/dei concorrente/i relativa al possesso dei requisiti o delle autorizzazioni richieste, secondo quanto indicato nel modulo allegato al presente bando e contrassegnato con la sigla DR, in formato A4, compresi i relativi eventuali allegati.

Gli elaborati grafici (**punto 1, da lettera a - e**) devono essere contenuti in **n. 2 tavole orizzontali** formato **Uni A0**. Le tavole andranno tassativamente montate su supporto rigido.

Una copia completa della proposta progettuale dovrà essere presentata anche su supporto informatico. Essa dovrà essere contenuta in un "cd-rom" non riscrivibile contenente i file (nei formati: "rtf" o "doc" o "pdf" per i testi; "jpg" o "pdf" o "dwg" per i disegni).

Gli elaborati grafici devono essere presentati in duplice copia di cui:

- ♂ una copia, opportunamente piegata e raccolta in una cartella formato UNI A4, unitamente alla relazione tecnico-illustrativa e alla stima dei costi;
- ♂ una seconda, da consegnare montata su supporto rigido leggero non piegato (tipo, forex)."

La Commissione esamina tutti gli elaborati pervenuti conformi al bando, senza aprire le buste con il nome dei partecipanti e, successivamente, esprime per ciascuno un motivato giudizio. Il giudizio motivato potrà essere espresso per gruppi omogenei di progetti.

Gli elaborati di concorso, devono essere presentati, secondo le modalità di seguito indicate: Sono fissati per numero e dimensioni e devono essere redatti in lingua Italiana. Ciascun elaborato dovrà essere consegnato nel formato e con i contenuti specificati dal presente bando.

Le tavole possono essere integrate con rappresentazioni prospettiche e/o assonometriche e/o planivolumetriche e qualsiasi altra rappresentazione grafica ritenuta idonea ad illustrare le scelte di progetto; eventuali schizzi, schemi funzionali, soluzioni varie.

Ciascun tavola potrà contenere rappresentazioni tridimensionali con inserimento ambientale e qualsiasi altro disegno considerato utile per una migliore comprensione del progetto nel suo insieme.

Le tecniche di disegno e rappresentazione sono libere. Non sono ammessi elaborati di qualsiasi tipo diversi o in aggiunta a quanto sopra indicato. Eventuali plasticci o modelli dovranno essere fotografati e utilizzati come immagini nelle tavole prescritte.

Il mancato rispetto delle prescrizioni del presente articolo in ordine a tipo, numero e formato degli elaborati, nonché delle ulteriori prescrizioni a tutela dell'anonimato, **comporta l'esclusione dal concorso.**

Oltre a quanto specificato ai commi precedenti, ciascun concorrente (o ciascun gruppo di concorrenti) dovrà produrre **in busta chiusa** una "Scheda informativa", redatta secondo il modello allegato contenente le seguenti indicazioni:

- Generalità del concorrente (o dei componenti del gruppo): nome, cognome, luogo e data di nascita, numero di matricola e anno di iscrizione all'Ordine, indirizzo, numero di telefono, numero di fax, indirizzo e-mail

- Generalità dei collaboratori e/o consulenti: nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo, numero di telefono, numero di fax, indirizzo e-mail, ambito di competenza specifica.

Tutto l'anzidetto materiale dovrà essere prodotto, oltre che in forma cartacea, anche su supporto informatico (floppy-disk, cd-rom o dvd), in formato PDF.

ART. 11 - ANONIMATO DEGLI ELABORATI

Tutti gli elaborati di concorso verranno contrassegnati nell'angolo superiore destro da un CODICE corrispondente al numero di protocollo assegnato al plico in arrivo, all'atto dell'apertura.

I documenti debbono riportare soltanto la scritta "CONCORSO PER LA REDAZIONE DI UN PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN PARCO PUBBLICO ATTREZZATO NELLA FRAZIONE DI MONTECERBOLI Comune di Pomarance (PI)".

Tutti i lavori che dovessero riportare in una qualsiasi parte indicazioni che possano far risalire al concorrente, o che non dovessero contenere punti formali essenziali previsti dal bando, **sono esclusi dalla valutazione.**

I documenti devono essere consegnati in un unico plico **assolutamente anonimo**, chiuso, non trasparente. Tale plico può recare - oltre all'indirizzo di spedizione postale - soltanto la scritta "CONCORSO PER LA REDAZIONE DI UN PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN PARCO PUBBLICO ATTREZZATO NELLA FRAZIONE DI MONTECERBOLI Comune di Pomarance (PI)" e deve contenere tutta e solamente la documentazione di cui al punto 10.

In caso di spedizione va indicato, quale mittente, l'indirizzo del destinatario.

ART. 12

TERMINI E INDIRIZZO DELLA CONSEGNA

La consegna degli elaborati dovrà essere effettuata al seguente indirizzo: COMUNE DI POMARANCE P.zza S.Anna 56045 POMARANCE (PI)

Consegnati al Comune e una volta protocollati saranno poi consegnati brevi manu al RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO della Pro Loco.

Il termine ultimo di consegna degli elaborati è fissato per il giorno **30 GIUGNO 2009 entro le ore 12,00**

E' possibile effettuare la consegna a mano negli orari di normale apertura degli Uffici Comunali.

All'atto della consegna viene attribuito dall'Ufficio un numero di protocollo e rilasciata relativa ricevuta riportante data e ora di consegna.

Per i lavori spediti a mezzo posta o corriere fa fede la data di ricevimento, indipendentemente dal timbro postale. Ne consegue che il recapito del plico contenente gli elaborati di concorso è a completo rischio dei concorrenti.

Il mancato rispetto dei tempi di consegna degli elaborati costituisce **motivo di esclusione** dalla valutazione. L'invio deve essere esente da spese di spedizione o di consegna a carico del destinatario. In apposito registro si provvederà ad indicare il numero progressivo dei plachi pervenuti e la rispettiva data di avviso di consegna.

L'Ente banditore non si assume alcuna responsabilità in caso di smarrimento, danneggiamento, ritardo o mancato recapito del materiale inviato, e non sosterrà alcun onere nell'accettazione della documentazione inviata.

ART. 13

VERIFICHE

Spetta alla commissione la verifica della rispondenza e conformità alle direttive formali e di contenuto del concorso costituenti parte integrante del presente bando (e quindi l'ammissione o meno delle proposte), ad esempio: anonimità, numero e formati degli elaborati, rispondenza alle linee guida, conformità alle norme di legge ecc., nonché, successivamente alla formazione della graduatoria, l'apertura e la verifica di quanto previsto dal bando.

ART. 14

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

Le proposte progettuali saranno valutate dalla apposita commissione di cui all'articolo 17, sulla base dei seguenti criteri:

1. Proposta generale di inserimento dell'area a parco, sportiva e ricreativa, in raccordo organico con il tessuto urbano ed il vicino centro storico; **punteggio max 20**
2. definizione degli spazi e locali di servizio, del verde pubblico, area sportiva, recupero lavatoi pubblici, viabilità veicolare e pedonale; **punteggio max 20**
3. proposta progettuale del parco pubblico, sistemazione del verde, piantumazione, attrezzature da gioco, arredo, materiali utilizzati; **punteggio max 20**
4. Economicità delle realizzazioni; **punteggio max 10**
5. Originalità delle proposte; **punteggio max 10**
6. Risparmio energetico previsto e utilizzo di materiali ecocompatibili; **punteggio max 15**
7. Esecutività in lotti; **punteggio max 5**

ART. 15

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

La **commissione**, a prevalente composizione tecnica, è composta da sette membri effettivi, di cui:

1. Architetto Roberta Costagli, Dirigente del Settore Gestione del Territorio del Comune di Pomarance;
2. Architetto Simonetta Santucci, designata dalla Pro Loco;
3. Architetto Florestano Bargelli, designato dalla Pro Loco;
4. Architetto Ines Romitti, designato dalla Fondazione Michelucci;

5. Architetto Roberto Martini, designato dall'Ordine degli Architetti della Prov. di Pisa.
6. Ingegner Roberto Amidei, Direttore Geo Energy Service di Pomarance
7. Architetto Annalisa Pecoriello, LAPEI#Laboratorio Progettazione Ecologica degli Insediamenti - Facoltà di Architettura di Firenze

Potranno altresì essere nominati tre membri supplenti, che interverranno con diritto di voto in caso di oggettiva impossibilità operativa dei membri effettivi.

Le riunioni della commissione sono valide con la presenza di tutti i membri.

La commissione, prima dell'inizio dei lavori ed in relazione ai criteri predefiniti dal bando, stabilisce le modalità con cui procedere alla valutazione degli elaborati.

Presenzierà ai lavori della Commissione, nominato dalla pro loco, un segretario con funzioni di segreteria e senza diritto di voto.

La commissione dovrà concludere i propri lavori entro 30 giorni dalla scadenza del termine di presentazione dei progetti.

ART. 16 COMUNICAZIONE

L'esito del concorso verrà comunicato a tutti i partecipanti a mezzo raccomandata, entro 20 giorni dalla chiusura dei lavori della Commissione e sarà reso pubblico sul sito della pro loco, su quello del Comune di Pomarance e su stampa specializzata.

ART. 17 CONSISTENZA E RIPARTIZIONE DEI PREMI

1° premio: Euro 4.000,00 (quattromila)

2° premio: Euro 2.000,00 (duemila)

3° premio: Euro 1.000,00 (mille)

Non sono previsti ex equo.

Si specifica che nessuna somma a titolo di premio o rimborso spese sarà attribuita ai concorrenti non premiati, anche se inclusi in graduatoria.

La Commissione esaminatrice, ove le progettazioni presentate non siano considerati soddisfacenti e di conseguenza meritevoli di inserimento in graduatoria, potrà procedere alla non erogazione dei premi sopra indicati o alla erogazione di solo alcuni degli stessi, senza che da parte dei partecipanti possa essere avanzata alcuna richiesta, né a titolo di risarcimento danni né a titolo di rimborso spese.

Si specifica che l'attribuzione del premio non prevede il successivo conferimento di incarichi professionali.

ART. 18 - DIRITTO DI PROPRIETÀ

Gli elaborati premiati passano di proprietà esclusiva della Pro Loco, che potrà disporne a qualsiasi titolo. L'idea premiata, previa eventuale definizione dei suoi aspetti tecnici, potrà essere utilizzata a livello di progettazione dalla Pro Loco, anche attraverso il trasferimento e la consegna dell'idea progettuale al Comune di Pomarance che si riserva comunque la facoltà di dare attuazione, in tutto o in parte, alle proposte ideative vincitrici del concorso e/o ad eventuali idee originali in esso contenute, nonché di apportare alle stesse tutte le modifiche e/o integrazioni che riterrà opportune.

Le facoltà di cui sopra, potranno essere esercitate dalla Pro Loco o da altro soggetto, pubblico o privato, dalla stessa successivamente individuato, senza nulla dovere, neanche a titolo di risarcimento o di rimborso spese, ai vincitori del concorso e senza necessità del loro consenso.

Gli elaborati dei concorrenti presentati in gara, a discrezione della Commissione Esaminatrice, potranno anche non essere restituiti, nonostante la previsione di cui all'art. 19 del presente bando, e l'Ente Banditore, anche tramite cessione degli stessi a soggetti privati o pubblici terzi, si riserva la facoltà di includerli in pubblicazioni, ed esporli in eventuali mostre, attività promozionali e di comunicazione, senza nulla dovere ai concorrenti e senza necessità del loro consenso.

L'ente banditore, comunque, ha facoltà di non realizzare, direttamente o attraverso terzi, il progetto e non utilizzare l'idea prescelta dalla giuria.

ART. 19

RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI

I contributi al concorso saranno conservati presso la Pro Loco valle del Diavolo per 40 gg. Entro e non oltre tale termine i progetti, ad esclusione dei progetti premiati, potranno essere ritirati a cura e spese dei concorrenti. Trascorso tale periodo l'Ente Banditore non sarà più responsabile della loro conservazione. Salvo quanto previsto al precedente art. 18 nel qual caso ne verrà data comunicazione agli interessati.

ART. 20

REGOLARITÀ DEL BANDO

Il presente bando è stato sottoposto ad una verifica preventiva di esperti del settore e organismi competenti di fiducia della pro loco.

ART. 21

ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE

Le decisioni della commissione sono definitive e inappellabili.

La partecipazione al concorso comporta, da parte di ogni concorrente e ogni gruppo di concorrenti, la piena accettazione delle norme e delle condizioni previste nel presente bando.

La vincita del concorso non presuppone nessun ulteriore incarico o rapporto tra i partecipanti e gli organizzatori o il Comune di Pomarance.

Per quanto non espressamente stabilito nel presente bando si fa riferimento, ove possibile, alle norme di legge e regolamenti vigenti.

L'Ente banditore si riserva la facoltà, per sopravvenuti eccezionali motivi di pubblico interesse, di non procedere all'espletamento della gara e/o assegnazione dei premi.

Art. 22

Riservatezza e controlli

Ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. N. 196 del 30.06.2003, si precisa che i dati personali acquisiti saranno utilizzati ai soli fini del presente e dei rapporti ad esso connessi. Alle parti è riconosciuto il diritto di accessi ai propri dati, di richiederne la correzione, l'integrazione ed ogni altro diritto ivi contemplato.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, la Pro Loco ha l'obbligo di effettuare idonei controlli, anche a campione, e in tutti i casi in cui sorgessero dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese ai fini della partecipazione al concorso. A tal fine, l'Ente banditore potrà richiedere ai concorrenti, in ogni fase del concorso, la presentazione della documentazione ritenuta necessaria. In caso la documentazione non venga presentata in conformità a quanto richiesto, ovvero la verifica non confermi il contenuto della dichiarazione resa, si procederà all'esclusione del concorrente, fatte salve eventuali conseguenze di carattere penale a carico degli autori di false dichiarazioni.

Pubblicazione:

Data di pubblicazione del Bando: **10 Aprile 2009**

Quesiti: entro il 30 Aprile 2009

Consegna elaborati: entro il : 30 GIUGNO 2009

Fine lavori Commissione: MAX entro 30 gg. dalla consegna degli elaborati

DOCUMENTO DI INDIRIZZO

PREMESSA:

Oggetto del concorso è l'elaborazione di una proposta progettuale finalizzata al completamento di un parco pubblico attrezzato nella frazione di Montecerboli, nell'area di proprietà Comunale, pari ad un'estensione di circa 20.000 mq., che già comprende: un anfiteatro con relativo spazio per esibizioni e iniziative varie, un gazebo destinato a bar, uno spazio giochi per bambini, viali di collegamento, un campo con fondo sintetico multiuso recentemente realizzato, un campo con fondo in erba da calcetto e di allenamento per il tiro con l'arco, gli spogliatoi di servizio prefabbricati, ruderi dei vecchi lavatoi pubblici, aree di sosta per gli automezzi.

- Si richiede di prospettare delle indicazioni su come l'area del parco pubblico una volta completata, viene ad inserirsi ed integrarsi in maniera organica con il tessuto urbano del paese, la vicina area sportiva di Larderello ed il nucleo storico di Montecerboli che gli sta di fronte;
- L'intervento sulla totalità delle aree interessate dal concorso di idee deve prevedere soluzioni architettoniche, urbanistiche e di arredo urbano che, pur nella loro specificità e originalità, facciano percepire ai cittadini e ai visitatori gli spazi interessati come omogenei e tra loro collegati;
- Si vuole offrire alla comunità un parco che rispetta una architettura dove vengono applicati i principi della bioarchitettura e del risparmio energetico, confort, illuminotecnica e risparmio idrico;

La proposta progettuale dovrà prevedere lo sfruttamento dell'area a parco pubblico attrezzato e nella sua redazione si dovrà tenere conto delle esigenze di seguito elencate:

- Abbattimento delle barriere architettoniche;
- la risoluzione del problema viario di accesso con mezzi di trasporto di medie dimensioni a tutta l'area;
- preservare là dove è possibile, ed eventualmente aumentare, gli spazi a verde e le alberature, valorizzando l'area con piantumazioni di specie autoctone caratteristiche del territorio;
- creare spazi che favoriscano la sosta, il passeggiamento, l'incontro e le relazioni dei frequentatori;
- creare una nuova zona parco giochi e/o modificare l'esistente;
- adeguare e integrare la zona dell'anfiteatro e della pista prevedendo soluzioni per l'installazione di un palcoscenico che permetta però l'utilizzo della massima superficie possibile;
- Impianto di illuminazione pubblica, coerentemente con la specificità dei viali alberati e degli spazi riqualificati, con integrazioni in particolari occasioni e manifestazioni;
- realizzazione di un locale destinato a bar e/o ristoro con relativa area attrezzata di pertinenza;
- realizzazione di un locale per la preparazione e lo sporzionamento di pasti, rispettando le leggi vigenti in materia ma limitando il più possibile la visibilità delle volumetrie, utilizzando anche soluzioni tipo copertura verde;
- prevedere spazi attrezzati per l'organizzazione di eventi enogastronomici o iniziative commerciali e/o culturali;
- evidenziare e valorizzare la risorsa idrica presente;
- realizzazione di percorsi pedonali e ciclabili all'interno del parco prevedendo un collegamento dalle stesse caratteristiche con la vicina area sportiva di Larderello ed a quello già esistente intorno al centro storico di Montecerboli;
- progetto di recupero e valorizzazione dei vecchi lavatoi pubblici;
- realizzazione di un campo di calcetto e di tiro con l'arco con fondo inerbito;
- realizzazione di una pista di pattinaggio;

- realizzazione dei nuovi spogliatoi (Ospiti, Locali, Arbitro);
- realizzazione di bagni per il pubblico;
- prevedere: uno spazio per una fontana indicandone le caratteristiche e le dimensioni, altri singoli spazi adatti al posizionamento di statue, e altri ancora da destinare a opere in esposizione;

Allegato: Modulo DR relativo alla dichiarazione dei requisiti per la partecipazione.

MODULO DR

DICHIARAZIONE DEL CONCORRENTE

Il/la/i/le sottoscritto/a/i/e presenta/no le seguenti autocertificazioni, consapevole/i delle proprie responsabilità in caso di false dichiarazioni ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445.

Concorso

Codice

Nome del Progettista _____

Iscritto all'Albo _____

Indirizzo _____

Telefono/fax/e.mail _____

Eventuale capogruppo _____

Nome e qualifica dei coautori _____

Nome e qualifica dei collaboratori _____

Nome e qualifica dei consulenti _____

I sottoscritti, al fine di partecipare al concorso in oggetto, dichiarano di essere gli autori del progetto e di possedere i requisiti di partecipazione nonché di essere in condizione di compatibilità con la partecipazione al concorso ed, in particolare, con quanto previsto negli artt. 5 e 6.

Dichiarano di avere preso visione delle norme e delle condizioni del bando e di accettarle.

Luogo e firme degli autori _____

Firme dei consulenti _____

Dati fiscali e bancari del capogruppo:

Domicilio e codice fiscale _____

Partita IVA _____

Allegati

N° _____ Autorizzazioni del datore di lavoro a partecipare al concorso di idee in parola.