



CONCORSO DI IDEE

“IL LOGO ISTITUZIONALE DEL DISTRETTO CULTURALE DELL’HABITAT RUPESTRE DELLA BASILICATA”

Presentazione del Distretto Culturale dell’Habitat Rupestre della Basilicata

Nato nel maggio del 2003, su iniziativa della Fondazione Zétema di Matera, Il Distretto Culturale dell’Habitat Rupestre si pone come obiettivo principale quello di “concorrere allo sviluppo economico e sociale del comprensorio ‘rupestre’ e di fare di quest’area un Sistema Territoriale di qualità”. L’attuale area di riferimento del Distretto interessa quella parte di territorio lucano che dalla zona del Vulture corre lungo l’asse bradanico fino al Metapontino: un’area caratterizzata da una straordinaria concentrazione di elementi legati all’evoluzione della civiltà dell’uomo. Questi elementi, nel loro insieme, descrivono un percorso che si snoda attraverso secoli e millenni, raccontando le grandi tappe culturali della vicenda umana: dalle esperienze pittoriche del Paleolitico (il Riparo Ranaldi in località Tuppo del Sasso a Filiano) al pensiero matematico e filosofico di Pitagora (che trascorse gli ultimi anni di vita a Metaponto, dopo la cacciata da Sibari), alla storia della letteratura latina (Orazio e la città di Venosa), alla prima forma costituzionale moderna (Melfi e le “Constitutiones” federiciane), all’innovazione artistica rinascimentale (il compendio di opere nella Chiesa Madre di Irsina, tra cui la celebre statua di Sant’Eufemia attribuita al Mantegna), alla sacralità dell’elemento ascetico e mistico delle numerose chiese rupestri, all’arte e alla scultura contemporanea (MUSMA), alla conoscenza legata alla scienza e alle tecnologie spaziali e di osservazione della Terra (Centro di Geodesia Spaziale Giuseppe Colombo).

Tutti i presidi citati diventano una risorsa unica e straordinaria per lo sviluppo culturale ed economico di questa parte del Meridione d’Italia; luogo di per sé singolare in cui l’habitat rupestre rappresenta il filo conduttore di un percorso storico-territoriale che le popolazioni e le istituzioni locali devono riscoprire al fine di favorirne la conservazione, la tutela e, di conseguenza, la valorizzazione.

Art. 1 - Tema del concorso

La Fondazione Zétema, in qualità di soggetto capofila del progetto “Il Distretto Culturale dell’Habitat Rupestre” selezionato e ammesso al finanziamento dalla Fondazione per il Sud in virtù del Bando 2008 “**Tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e culturale**”, indice un concorso di idee per la realizzazione del logo identificativo del Distretto.

Esso ne costituirà il simbolo e sarà utilizzato nell’ambito di ogni attività istituzionale e promozionale, allo scopo di diffondere la conoscenza di tale territorio. Il logo dovrà garantire la riconoscibilità, la visibilità e l’unicità del Distretto Culturale dell’Habitat Rupestre di Basilicata, esaltandone i principi fondanti e le peculiarità.



Art. 2 - Condizioni di partecipazione al concorso

La partecipazione al concorso è gratuita e potrà essere individuale o di gruppo; potranno partecipare al concorso persone fisiche e/o giuridiche, artisti, creativi, esperti di marketing, comunicazione, design, ecc. aventi la residenza in un Paese dell'Unione Europea. Potranno, altresì, partecipare studi e agenzie che operano nel campo della promozione, comunicazione, grafica e design, classi e/o raggruppamenti di allievi di istituti d'arte e/o affini purché abbiano sede sul territorio europeo. Ciascun concorrente singolo o gruppo potrà partecipare una sola volta a titolo individuale, pena l'esclusione dal concorso. Ogni partecipante potrà presentare una sola proposta.

La partecipazione avverrà in forma anonima.

Nel caso di raggruppamenti di soggetti, nella domanda di partecipazione bisognerà indicare un rappresentante che, a titolo individuale, assumerà le responsabilità e i diritti ai fini della partecipazione al presente concorso.

Art. 3 - Caratteristiche del logo

Il logo dovrà presentare le seguenti caratteristiche:

- 1) dovrà contenere la dicitura: "Distretto Culturale dell'Habitat Rupestre di Basilicata" e dovrà essere inedito;
- 2) non dovranno essere utilizzate "clipart" e "artwork" relative ad altre realizzazioni;
- 3) dovrà risultare originale, chiaro, distintivo, versatile, attrattivo, dotato di forza comunicativa;
- 4) dovrà ben interpretare e rappresentare le peculiarità culturali ed ambientali del Distretto e le caratteristiche della sua funzione istituzionale;
- 5) dovrà essere utilizzabile come simbolo ufficiale in tutti i mezzi di comunicazione interni ed esterni al Distretto (segnaletica, stampa, internet, TV, brochures etc.);
- 6) dovrà essere realizzato a colori ma utilizzabile altresì in bianco e nero;
- 7) dovrà essere facilmente memorizzabile, realizzando la massima coesione possibile tra grafica e testo;
- 8) dovrà essere flessibile alla riduzione e/o all'ingrandimento, senza che ciò comporti una diminuzione delle sue caratteristiche di comunicazione, per utilizzi su supporti di piccola dimensione (p. es. carta intestata) o su supporti di grandi dimensioni (p. es. totem, manifesti, etc.);
- 9) dovrà essere comprensibile e utilizzabile anche a vantaggio di fruitori stranieri.

Art. 4 - Termini e modalità di partecipazione al Concorso

Ciascun progetto, completo dei dati anagrafici e del nominativo del responsabile del progetto, dovrà essere inserito, pena l'esclusione, in un plico che dovrà pervenire all'indirizzo:

**Fondazione Zétema Matera – presso Palazzo Pomarici
Recinto Cavone, 5 (Sasso Caveoso) -75100 Matera (MT)**

Esso dovrà riportare sulla parte esterna della busta esclusivamente la dicitura: "CONCORSO DI IDEE PER LA PROGETTAZIONE DEL LOGO DEL DISTRETTO CULTURALE DELL'HABITAT RUPESTRE".



All'interno del plico dovranno essere contenute n. 2 buste chiuse, senza che sia apposta indicazione del concorrente o altro elemento identificativo, da denominarsi rispettivamente nel seguente modo:

BUSTA A - PROGETTO:

All'interno di tale busta deve essere inserito il progetto predisposto secondo le modalità di cui agli articoli 2 e 3. Esso deve essere presentato sia su supporto informatico (cd-rom cancellato dei segni di identificazione sulle proprietà del file) che su supporto cartaceo (con una stampa del logo in quadricromia e una in bianco e nero).

Il cd-rom dovrà contenere almeno una versione del logo in formato jpg e/o tiff di risoluzione non inferiore a 300 dpi, oltre a una relazione descrittiva del progetto, con la spiegazione delle motivazioni che hanno portato alla creazione di quel particolare prodotto. Dovranno essere indicati, inoltre, i colori e i font utilizzati per la realizzazione del logo.

Sia il progetto che la relazione non dovranno violare i caratteri dell'anonimato attraverso l'apposizione di simboli, segni o altri elementi identificativi, pena l'esclusione dal concorso.

BUSTA B - ANAGRAFICA:

Tale busta dovrà contenere la domanda di partecipazione (allegato 1) compilata e firmata. Il concorrente, se minore, dovrà presentare l'istanza sottoscritta dal genitore o da altro legale rappresentante.

Gli elaborati dovranno essere spediti o consegnati a mano, in busta chiusa e nella modalità sopra indicata, **entro e non oltre il giorno 06 marzo 2010** (in caso di spedizione farà fede la data del timbro postale. I lavori inviati o consegnati oltre il termine di scadenza non saranno presi in considerazione.

Art. 6 - Selezione dei vincitori e premiazione

La selezione del logo vincitore avverrà in base all'attribuzione di un punteggio da 0 a 100, espresso sulla base dei seguenti criteri:

- originalità e creatività della proposta - - - *25 punti*;
- capacità di rendere in modo immediato il significato e gli obiettivi del progetto - - - *25 punti*;
- riconoscibilità del progetto grafico - - - *25 punti*;
- piena riproducibilità sui supporti indicati - - - *20 punti*;
- età del proponente (o del rappresentante, in caso di raggruppamento di soggetti) minore di venticinque anni - - - *5 punti*

La valutazione delle proposte pervenute sarà effettuata dalla commissione giudicatrice, composta dai membri del Comitato Tecnico Scientifico del progetto "Il Distretto Culturale dell'Habitat Rupestre" più due esperti di comunicazione visiva. La commissione giudicatrice esaminerà la conformità dei progetti alle condizioni previste dal bando di concorso e segnalerà il Logo prescelto, sulla base dei criteri di selezione sopra indicati. Qualora nessuno dei lavori pervenuti venga ritenuto meritevole, la commissione giudicatrice si arroga il diritto di non assegnare il premio.

Il giudizio della commissione è inappellabile e insindacabile.

Il logo vincitore riceverà un premio di **euro 2.500,00 (euro duemilacinquecento).**

La cerimonia di premiazione si svolgerà in data da stabilire alla presenza delle autorità, dei



rappresentanti del progetto, dei principali organi di stampa. In tale occasione, l'autore premiato sarà invitato a presentare in pubblico il proprio lavoro.

Art. 7 – Proprietà e utilizzo del progetto premiato

Il Logo vincitore, creato esclusivamente per questo concorso, diventerà di proprietà esclusiva della Fondazione Zétema in qualità di soggetto capofila del progetto “Il Distretto Culturale dell'Habitat Rupestre”. La Fondazione Zétema, pertanto, ne acquisirà tutti i diritti di utilizzazione, riproduzione e pubblicazione, senza limiti di spazio e di tempo.

La proprietà dei progetti grafici che non risulteranno vincitori rimarrà dei rispettivi autori. La Fondazione Zétema si riserva tuttavia il diritto di pubblicare e rendere noti i progetti pervenuti, senza corrispondere alcun compenso ai singoli autori.

Tutti i lavori pervenuti non saranno restituiti.

Art. 8 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 10 della Legge n. 675 del 31/12/1996 e ss.mm. e del Decreto legislativo n. 196 del 30/06/2003, il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti dei concorrenti per gli scopi previsti dal presente bando.

Art. 9 - Responsabilità

I partecipanti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità dei progetti presentati.

Art. 10- Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente bando.

Documentazione e informazioni

Il presente bando e la domanda di partecipazione al concorso possono essere consultati e scaricati sul sito www.zetema.org.

Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi a:

Fondazione Zétema

Recinto Cavone n. 5 (Sasso Caveoso)

75100 - Matera

Tel. 0835.330582 – Fax. 0835.336439

www.zetema.org - www.musma.it - fondazione@zetema.org

Direzione operativa di progetto:

Cooperativa Artezeta

Via Montescaglioso n. 82

75100 - Matera

Cell. 320 5350910

www.artezeta.it - info@artezeta.it



ALLEGATO 1

Spett.le
Fondazione Zétema
Recinto Cavone n. 5 (Sasso Caveoso)
75100 - Matera

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DEL LOGO DEL DISTRETTO CULTURALE DELL'HABITAT RUPESTRE DI BASILICATA

Il sottoscritto, nato a
il, residente a, via,
n....., CAP....., C.F.....;

in qualità di [barrare solo la casella corrispondente]

- Autore singolo;
- Rappresentante del raggruppamento di autori composto da [indicare];
- _____
- _____
- Rappresentante legale della società/ente [indicare nome e sede legale]
- _____
- _____

CHIEDE

di partecipare al concorso per la realizzazione del logo del “Distretto Culturale dell’Habitat Rupestre di Basilicata”.

Ai fini dell’espletamento delle procedure concorsuali e per tutte le comunicazioni relative al bando, il sottoscritto indica i seguenti riferimenti:

Via, n., Città

(Prov.), CAP; Tel., Cell.

Fax; E-mail:



Si allega la seguente documentazione:

- 1) Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (art. 47 D.P.R. 28/12/2000 n. 445) corredata di fotocopia del documento di identità riguardante l'originalità del progetto grafico e degli elaborati presentati (secondo lo schema di cui all'allegato 2);
- 2) Informativa sulla privacy e dichiarazione del consenso al trattamento dei dati (redatta utilizzando l'Allegato 3 al bando di concorso);
- 3) Progetto grafico secondo le modalità previste dal bando di concorso

Luogo, Data

Firma



ALLEGATO 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' (ai sensi dell'art. 47 D.P.R. 28/12/2000 n. 445)

RIF. PARTECIPAZIONE AL CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DEL LOGO DEL
DISTRETTO CULTURALE DELL'HABITAT RUPESTRE DI BASILICATA

Il sottoscritto/a, nato a,
il, residente a, Via,
n., C.F., Tel., Fax,
Email, Documento di riconoscimento,
n.,

consapevole della sanzione della decadenza dai benefici ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. 28/12/2000
n. 445, nonché delle sanzioni penali applicabili in caso di rilascio di dichiarazioni mendaci e di
falsità in atti previste dall'art. 76 del suddetto Decreto,

DICHIARA

che il progetto grafico e i lavori consegnati per la partecipazione al concorso per la realizzazione del
logo del Distretto Culturale dell'Habitat Rupestre di Basilicata sono originali e inediti.

Luogo, Data

Firma del dichiarante

- Allegare fotocopia di un documento di identità in corso di validità del dichiarante -



ALLEGATO 3

INFORMATIVA SULLA PRIVACY E RACCOLTA DEL CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

RIF. PARTECIPAZIONE AL CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DEL LOGO DEL DISTRETTO CULTURALE DELL'HABITAT RUPESTRE DI BASILICATA

Per le finalità di gestione di tutte le fasi connesse all'attuazione del concorso per la realizzazione del logo del Distretto Culturale dell'Habitat Rupestre di Basilicata, come previsto dall'apposito bando, la Fondazione Zétema ha bisogno di trattare i Suoi dati personali, che sono oggetto di tutela ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30/06/2003.

È dunque necessario che Lei presti consenso al trattamento dei medesimi dati.

Il sottoscritto/a, nato a
il, residente a, Via,
n., C.F., acquisita l'informativa di cui al D.Lgs. n. 196 del
30/06/2003 (Codice Privacy), acconsente espressamente al trattamento dei suoi dati personali
secondo le condizioni presenti all'art. 8 del bando di concorso per la realizzazione del logo del
Distretto Culturale dell'Habitat Rupestre di Basilicata.

Luogo, Data

Firma leggibile