

1. Prendere visione del REGOLAMENTO MArteLive 2010 e seguire le indicazioni riportate nei seguenti punti del bando.
2. Il concorso MArteLive è organizzato dall'**Associazione Culturale Procult** (in seguito denominata organizzazione).
3. L'iscrizione al concorso è gratuita.
4. Per partecipare al concorso occorre:
 - **Che ogni artista sia in possesso della MArteCard (una per ogni membro in caso di collettivo artistico). Per info sulla MArteCard**
 - Compilare il *form* di iscrizione *on line*;
 - Iscrivere alla Community sul sito di MArteLive (www.martelive.it/community).
5. Gli artisti si impegnano ad inviare all'associazione la propria scheda tecnica, completa dei propri lavori, di eventuali recensioni e di materiale fotografico (minimo 1 - massimo 5 foto).
 - Attraverso la Community utilizzando le applicazioni disponibili;
 - Via e-mail all'indirizzo artigianato@martelive.it
6. Sono ammessi a partecipare al concorso Ideatori, Creatori, Produttori delle Opere del proprio Ingegno: Il genere delle opere presentate dovranno essere esclusivamente ideazioni, creazioni e produzioni artigianali, da inserirsi nelle seguenti categorie:
 - **Arti del Monile:** sono compresi in questa categoria gioielli e accessori, ornamenti del corpo realizzati con tecniche e materiali diversi.
 - **ManuFatti:** da intendersi come esclusive creazioni artigianali, fatti a mano, accessori design, produzioni del proprio ingegno.
7. **Premio Speciale ECO DESIGN:** Novità dell'edizione 2010 sarà l'assegnazione di un Premio Speciale per il progetto "**Eco-Design**", nuova proposta del MArteLive, nata con l'obiettivo di promuovere e premiare l'espressione di una nuova sensibilità: quella eco-compatibile, all'interno delle diverse sezioni e produzioni artistiche. Concorrono per il premio speciale tutti i Designers, o meglio Eco-Designers, siano essi Artigiani, Stilisti, Progettisti che vedono nel riciclo il nuovo strumento di ri-creazione e pongono alla base della loro arte il recupero e la riqualificazione dei materiali come simbolo di

funzionalità e innovazione, creatività ed estro al fine di valorizzare il vivere dell'essere umano nel suo vivere in relazione organica con la natura e la società di cui è parte integrante, importante e responsabile, e in cui..“Nulla si crea, Nulla si distrugge, Tutto si trasforma!”

8. Per ogni serata Live sono previsti dai **tre ai cinque spazi** di allestimento, entro il quale ogni artista, oltre ad esporre le proprie opere, sarà invitato alla realizzazione di un lavoro in estemporanea. Gli artisti si renderanno quindi disponibili a concludere il proprio lavoro nell'arco di tempo di circa 3 ore, cui seguirà la votazione della giuria. L'organizzazione si riserva il diritto di escludere dal concorso delle opere non realizzabili o difficilmente compatibili agli spazi e ai tempi della serata. Ad ogni partecipante sarà assegnato uno spazio di allestimento e lavoro di circa 2x2 comprensivo di un tavolo e sedia.

9. La pre-selezione sarà ad opera dello staff sulla base del materiale fotografico inviato. I responsabili della sezione provvederanno contattare via mail o telefono quanti saranno ritenuti idonei al concorso. Durante il festival vero e proprio da aprile a giugno sarà la selezione sarà operata da una giuria di addetti ai lavori che decreteranno il vincitore.

10. Il numero e la collocazione delle opere esposte sono da concordare con il responsabile di sezione in base alle esigenze di spazio e in compatibilità con le necessità di allestimento.

L'organizzazione ricorda che **NON** fornirà ai partecipanti materiali di utilizzo relativi alla realizzazione delle opere in estemporanea per la serata live, pertanto quest'ultimi si impegneranno a munirsi del materiale necessario alla realizzazione dei propri lavori.

11. In caso di iscrizioni superiori agli spazi disponibili sarà prevista una preselezione che verrà operata dallo staff del martelive tramite presa visione del materiale ricevuto. Gli artisti riceveranno notifica della selezione tramite e-mail.

12. La selezione dei vincitori tra gli artisti partecipanti sarà invece operata da professionisti del settore e membri dell'**Associazione Culturale Procult**. Le opere verranno valutate in base ai criteri di qualità del prodotto artistico, originalità e creatività del manufatto, tecniche di realizzazione. Il voto è così suddiviso:

- 50% giuria di qualità
- 25% staff
- 25% giuria popolare



I vincitori per la finale verranno invece scelti solo in base ai voti della giuria di qualità (più un voto del responsabile di sezione)

- 12.** L'Associazione declina ogni responsabilità relativa a danni o smarrimento delle opere e degli strumenti degli artisti nei locali e location degli eventi.
- 13.** Gli artisti sono tenuti a presentarsi all'Alpheus – via del Commercio, 36 – alle ore 18,30 per provvedere all'allestimento dello spazio assegnato. Ci riserviamo il diritto di esclusione dal concorso chi, previo avviso di almeno una settimana, non si presenterà nella data e nell'ora accordata con il responsabile di sezione. Chi non si presenterà, previo avviso di almeno una settimana, verrà eliminato dal concorso.
- 14.** **Il termine ultimo d'iscrizione e invio del materiale fotografico è previsto per il 31/03/2010 attraverso la compilazione del form on line.** Le foto e il materiale inviati dovranno essere relativi alle opere che verranno presentate.

PREMI 2010

I premi dell'edizione 2010 sono in via di definizione. Saranno assegnati premi per i primi tre classificati e premi speciali all'interno di ogni sottocategoria.

Tra i premi previsti

- Serata speciale dedicata al vincitore.
- Realizzazione di un sito personale.
- Spazi espositivi gratuiti durante FrammentiMArteLive tour 2010
- Intervista e recensione su MArteMagazine e riviste specializzate del settore
- Visibilità sul sito MArteLive e Siti d'interesse del settore
- Spazio di allestimento gratuito riservato per tutta la durata della prossima edizione MArteLive

Per ulteriori dettagli ed informazioni rivolgersi a:

Responsabile sezione Artigianato Artistico

Silvia De Vincentiis - mob. 3478325889 - e-mail: artigianato@martelive.it