



**DIOCESI DI ACERRA**

**Comune di Acerra**

**Provincia di Napoli – Regione Campania**

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE NAZIONALE IN DUE GRADI:**  
1° fase: proposta progettuale - 2° fase: progetto preliminare  
**PER L'ADEGUAMENTO LITURGICO DELLA CATTEDRALE DI ACERRA**

**Ente banditore:** **DIOCESI DI ACERRA**  
Piazza Duomo n° 7, 80011 Acerra (NA)  
Tel./fax: 0815206717, email: [diocesi@diocesiacerra.it](mailto:diocesi@diocesiacerra.it)

**Resp. procedimento:** **Prof. Gennaro Niola**  
Direttore Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Acerra  
Piazza Duomo n° 7, 80011 Acerra (NA)  
Tel./fax: 0815206717, email: [diocesi@diocesiacerra.it](mailto:diocesi@diocesiacerra.it)

**Ufficio Competente:** Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Acerra  
Piazza Duomo n° 7, 80011 Acerra (NA)  
Riferimenti: Ing. Gustavo Arbellino (Ufficio BB. CC. EE.)  
Tel./fax: 0815206717 – cell.: 3881821056, email: [diocesi@diocesiacerra.it](mailto:diocesi@diocesiacerra.it)

**Patrocini:** Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici  
Ufficio Liturgico Nazionale  
Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed  
Etnoantropologici della Provincia di Napoli  
Regione Campania

Data pubblicazione bando: giovedì 15 aprile 2010

**L'Ente banditore** designa la Segreteria del concorso presso l'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Acerra con il compito di fornire chiarimenti e informazioni in merito al presente Bando di Concorso.

**SEGRETERIA DEL CONCORSO:** Ufficio Per I Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Acerra  
Piazza Duomo, 7 – 80011 Acerra  
Tel./fax. 081 5206717 int. 43 – 081 5209329  
email: [diocesi@diocesiacerra.it](mailto:diocesi@diocesiacerra.it)

orari di apertura al pubblico: **LUN. e VEN. - ORE 9.00 -12.30**  
**GIOV. - ORE 16.00 – 19.30**

La segreteria è incaricata alla verifica della regolarità della procedura, dei requisiti per la partecipazione al concorso, alla consegna del materiale a disposizione dei concorrenti, e di rispondere ai quesiti.

## **ART. 1 OGGETTO DEL CONCORSO**

Il presente bando ha per oggetto il concorso di progettazione nazionale in due gradi per l'adeguamento liturgico e interventi artistici e architettonici nella Cattedrale di Acerra.

Il concorso è aperto a tutti i professionisti in possesso dei requisiti di cui a successivo articolo 2.

Essendo relativo ad un edificio sacro ed al contempo vincolato ai sensi del D.Lgs. 42/2004 Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, il progetto dovrà confrontarsi con il contesto architettonico e artistico esistente.

Il presente bando è pubblicato su mezzi di comunicazione sia cartacei che informatici nell'ottica di dare un ampio respiro al concorso. Inoltre, per assicurarne la diffusione, copia semplice del presente bando viene inviata all'Ordine degli Architetti Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori di Napoli e Provincia competenti sul territorio.

### **ART. 1.1 caratteristiche progettuali**

I progetti dovranno necessariamente essere in accordo con le norme liturgiche. Nella collaborazione progettuale, i professionisti, gli artisti, i consulenti liturgici e gli storici dell'arte, dovranno sviluppare i seguenti aspetti/temi:

- l'area presbiteriale
- l'area battesimale
- l'area penitenziale
- l'area tomba della Serva di Dio Rossella Petrellese\*

\* Nello sviluppo dell'idea progettuale, il candidato dovrà considerare la collocazione in Cattedrale delle spoglie mortali della Serva di Dio Rossella Petrellese e la conseguente soluzione artistica - architettonica della tomba.

### **ART. 1.2 costo massimo di realizzazione**

La proposta progettuale che i concorrenti presenteranno dovrà prevedere un costo massimo di realizzazione pari a € 200.000,00 (dicansi euro duecentomila/00) al lordo delle spese tecniche e dell'IVA di legge.

## **ART. 2 REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE**

La partecipazione al concorso è aperta a gruppi di lavoro temporanei costituiti **obbligatoriamente, pena esclusione**, da:

- architetti e/o ingegneri iscritti ai rispettivi albi professionali italiani (in forma singola o associata)
- uno storico dell'arte
- un consulente liturgico
- un artista

Per i professionisti singoli o per almeno uno dei membri dei professionisti in gruppo, e' richiesta l'iscrizione ai relativi ordini professionali e non deve essere inibito, al momento della partecipazione al concorso, l'esercizio della libera professione sia per legge, che per contratto che per provvedimento disciplinare, ferme restando le incompatibilità di cui al successivo art. 3.

Nella procedura di concorso dovrà essere designato un CAPOGRUPPO mediante apposita dichiarazione (Allegato D) firmata da tutti i componenti. Il capogruppo sarà loro responsabile e rappresentante in ogni rapporto con l'Ente banditore del concorso.

I concorrenti in gruppo potranno avvalersi di *consulenti e/o collaboratori*. Essi potranno essere privi dell'iscrizione agli Albi ma non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui al successivo art. 3.

I loro compiti e le loro attribuzioni saranno definiti all'interno del gruppo concorrente senza investire il rapporto del gruppo con l'ente banditore; dovrà in ogni modo essere dichiarata la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione.

I concorrenti (il capogruppo e i membri del gruppo, lo storico dell'arte, il liturgista, l'artista e i collaboratori) non potranno far parte di più gruppi, **pena l'esclusione** del concorrente e di entrambi i gruppi.

Allo stesso modo saranno esclusi i gruppi che violeranno in qualsiasi modo l'anonimato degli elaborati presentati - relativamente alla sola prima fase - e coloro che presenteranno elaborati diversi, incompleti o in aggiunta a quelli richiesti.

## **ART. 3 LIMITI ALLA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

Non possono inoltre partecipare al concorso:

- coloro che sono inibiti per legge o per provvedimento disciplinare o per contratto all'esercizio della libera professione;
- i componenti della Giuria e della Segreteria di Concorso, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
- quanti a vario titolo, negli ultimi due anni hanno avuto rapporti di lavoro e di collaborazione riconducibili ai membri della Giuria e della Segreteria del Concorso.
- gli amministratori, i consiglieri, i dipendenti dell'Ente banditore anche con contratto a termine, i consulenti dello stesso Ente con contratto continuativo;
- i professionisti iscritti ai rispettivi Albi professionali momentaneamente sospesi alla data dell'iscrizione al concorso.

#### **ART. 4 TEMA SPECIFICO DEL CONCORSO**

Il concorso prevede la progettazione dell'adeguamento liturgico della Cattedrale. Inoltre prevede la sistemazione in Cattedrale dei resti mortali della Serva di Dio Rossella Petrellese, individuando un Luogo appropriato per collocare i resti mortali della Serva di Dio e una proposta artistica – architettonica di una tomba monumentale. Dovrà tenere anche presente di una possibile soluzione al problema della ricollocazione della balaustra del Presbiterio\*.

Dagli elaborati progettuali sviluppati secondo quanto richiesto al successivo art. 9, dovrà trasparire chiaramente l'idea progettuale del Gruppo, che necessariamente, dovrà essere in accordo con le norme liturgiche.

\*La balaustra del Presbiterio fu rimossa nel 1999 per particolari esigenze pastorali. Questa rimozione fu autorizzata dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Provincia di Napoli solo momentaneamente con la richiesta che, terminate le particolari esigenze liturgiche di quel momento, la balaustra fosse rimessa al proprio posto. Fu nominata una Commissione paritetica tra Chiesa e Stato per risolvere il problema della richiesta della Soprintendenza ma anche rispettare le più attuali norme liturgiche, ma tale Commissione non produsse alcun documento d'intesa.

#### **ART. 5 MODALITA' DI CONCORSO**

Il concorso verrà espletato in 2 GRADI:

**PRIMO GRADO:** PROPOSTA PROGETTUALE in forma anonima, con la quale i gruppi concorrenti dovranno presentare una prima idea di progetto.

Attraverso la prima fase verranno selezionati cinque progetti concorrenti che saranno ammessi alla seconda fase senza formazione di graduatoria né assegnazione di premi.

**SECONDO GRADO:** CONCORSO DI PROGETTAZIONE in forma palese, avente ad oggetto la redazione del progetto preliminare relativo all'approfondimento della proposta progettuale.

Al progetto primo classificato verrà corrisposto un premio di € 10.000,00 (diecimila/00) netti e, se ritenuto in linea con le esigenze della Diocesi, verrà affidato l'incarico dei successivi gradi di progettazione, definitiva ed esecutiva, la direzione e la contabilità dei lavori.

In tal caso, la somma di € 10.000,00 (diecimila/00) assegnata come premio, sarà considerata acconto all'intero onorario professionale per tale lavoro e integrata con il rimanente contrito spettante.

Tra i gruppi ritenuti meritevoli, scelti tra quelli ammessi alla seconda fase, ad esclusione del primo classificato, la giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, suddividere a titolo di rimborso spese una somma pari a € 10.000,00 (diecimila/00).

In tal senso, il montepremi totale messo a disposizione corrisponde ad € 20.000,00 (ventimila/00).

Parimenti la giuria giudicatrice si riserva la facoltà di non decretare un vincitore qualora gli elaborati ricevuti non rispondano alle caratteristiche del bando o alle esigenze dell'adeguamento liturgico della fabbrica.

Tutti gli elaborati del concorso dovranno essere redatti in lingua italiana.

#### **ART. 6 ISCRIZIONE AL CONCORSO**

La domanda di iscrizione al concorso dovrà avvenire entro il 13 maggio 2010, utilizzando l'**allegato A. "Scheda di Iscrizione"**.

Le domande di iscrizione in formato .pdf devono pervenire alla segreteria del concorso esclusivamente via mail all'indirizzo [diocesi@diocesiacerra.it](mailto:diocesi@diocesiacerra.it).

La e-mail dovrà essere inoltrata con notifica di lettura a cura del concorrente.

Il concorrente riceverà comunque una mail di risposta da parte della segreteria di avvenuta iscrizione.

Una copia dell'e-mail di richiesta d'iscrizione e una copia di quella della segreteria di avvenuta iscrizione, dovrà obbligatoriamente essere allegata, al dossier "Documentazione Amministrativa". (di cui al punto 8.1.2)

#### **ART. 6.1      soggetti esclusi dal concorso**

Saranno esclusi dal concorso i professionisti o gruppi partecipanti in caso di:

- mancato rispetto delle condizioni e delle limitazioni imposte dal presente bando di gara;
- pubblicazione e/o diffusione della proposta progettuale o del motto di partecipazione prima che la commissione giudicatrice abbia formalmente espresso e reso pubblico il proprio giudizio.

Gli elaborati dovranno essere inviati, **pena esclusione**, entro la data e l'ora riportata nel calendario del concorso; farà fede il timbro postale di spedizione.

Gli stessi dovranno comunque obbligatoriamente pervenire alla segreteria del concorso entro 10 giorni dalla data sopra indicata.

Il recapito del plico e' a totale carico e rischio del concorrente. Qualora il plico non pervenga nel termine perentorio sopra indicato, la proposta non sarà ammessa alla gara.

#### **ART. 6.2      domande e risposte**

Eventuali domande di chiarimento sul tema di concorso potranno pervenire alla Segreteria del concorso entro la data e l'ora riportata nel calendario del concorso esclusivamente via mail all'indirizzo: [diocesi@diocesiacerra.it](mailto:diocesi@diocesiacerra.it).

Le domande poste verranno raccolte ed elencate unitamente alle relative risposte, per essere poi trasmesse ai partecipanti richiedenti in unica mail entro la data riportata nel calendario del concorso.

Non saranno accettate domande dopo tale termine.

#### **ART. 7      DOCUMENTAZIONE FORNITA DALL'ENTE BANDITORE**

Il bando è scaricabile presso il sito internet della Diocesi di Acerra: [www.diocesidiacerra.it](http://www.diocesidiacerra.it)

I concorrenti potranno recarsi presso la Diocesi di Acerra – Segreteria del Concorso dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 13.00 (previo appuntamento telefonico) per ritirare la seguente documentazione allegata al presente bando:

- **Documentazione fotografica;**
- **Planimetria, prospetti e sezioni della Cattedrale di Acerra oggetto d'intervento;**
- **Relazione storico - artistica;**
- **Nota CEI in merito a "La progettazione di nuove chiese"**
- **Nota CEI in merito a "L'adeguamento delle chiese secondo la riforma liturgica"**
- **Fotografia dell'interno della Cattedrale di inizio sec. XX.**

Sarà cura della Segreteria del Concorso fare firmare la dichiarazione di presa consegna del materiale di documentazione ( contenuto in uno cd-rom ) a mezzo di apposito modulo denominato **Modulo 1** redatto il doppio originale, uno consegnato al Gruppo, e uno conservato presso l'Ufficio Concorso.

Per il ritiro del materiale di documentazione contenuto in un cd-rom, il Gruppo dovrà dare alla Segreteria del Concorso un contributo di € 100,00 (cento/00), nonrimborsabile.

Allo stesso modo un membro della Segreteria del Concorso accompagnerà il Gruppo, alla Cattedrale per potere eseguire un sopralluogo (obbligatorio).

Dopo il sopralluogo, il Gruppo potrà firmare la dichiarazione di avvenuto sopralluogo a mezzo di apposito modulo denominato **Modulo 2**, redatto il doppio originale, uno consegnato al Gruppo, e uno conservato presso la Segreteria del Concorso.

La mancata consegna del **Modulo 1** e del **Modulo 2** comporta l'esclusione dal concorso.

## **ART. 8 ELABORATI PROGETTUALI**

### **ART. 8.1 PRIMA FASE, elaborati da presentare:**

Le proposte progettuali relative alla prima fase del concorso dovranno pervenire in forma anonima con la seguente modalità:

Si dovranno produrre i seguenti documenti:

- a) relazione illustrativa del progetto redatta in massimo 4 cartelle in formato UNI A4, illustrante i concetti generatori dello stesso e l'illustrazione delle ragioni della soluzione prescelta sotto il profilo localizzativo e funzionale;
- b) schemi grafici atti ad identificare l'idea progettuale in 2 cartelle formato 100\*70 montate su pannelli rigidi forex spessore mm 2;
- c) dichiarazione di presa in consegna del materiale di documentazione;
- d) dichiarazione di avvenuto sopralluogo presso i locali oggetto di bando;
- e) relazione del liturgista redatta in massimo 3 cartelle in formato UNI A4;
- f) n° 2 schemi grafici riassuntivi dell'idea progettuale in formato A4 con relativo file elettronico, necessari per una eventuale pubblicazione.

I documenti sopra indicati dovranno tutti riportare **il motto di identificazione** del gruppo concorrente in massimo 30 caratteri alfanumerici.

Tutti gli elaborati di cui sopra dovranno essere prodotti in n° **1 copia cartacea** unitamente ad **1 copia in formato digitale in cd rom**, prodotta sia in formato .pdf che in formato .jpg.

Non sono ammessi elaborati ulteriori o diversi, a pena di esclusione dal concorso.

Tutti gli elaborati sopra richiesti dovranno essere chiusi in un unico involucro, detto **Plico A**.

### **ART. 8.1.1 documentazione da presentare alla gara**

Il pacco contenente tutti gli elaborati della proposta progettuale dovrà essere racchiuso in una confezione recante all'esterno l'indirizzo: Diocesi di Acerra - Piazza Duomo, 7 – 80011 ACERRA (NA) e la scritta "**CONCORSO PER L'ADEGUAMENTO LITURGICO DELLA CATTEDRALE DI ACERRA**".

La presentazione dei plichi e degli elaborati dovrà garantire l'anonimato. Dovrà essere omessa qualsiasi indicazione che possa svelare l'identità del concorrente, pena l'esclusione dal concorso.

Il pacco esterno dovrà contenere al suo interno i due plichi: **Plico A, Plico B**.

**Plico A:** sigillato e anonimo indicante all'esterno la dicitura: "**Plico A - proposta ideativi**" contenente gli elaborati del concorso di cui al punto 8.1.

**Plico B:** sigillato e anonimo, indicante all'esterno la dicitura: **“Plico B – documenti”** e contenente:

- i documenti di cui al seguente art. 8.1.2 riportanti ciascuno **il motto di identificazione** del gruppo
- una copia dell'e-mail di richiesta d'iscrizione e una copia di quella della segreteria di avvenuta iscrizione.

L'esterno di ciascun plico dovrà riportare, oltre alle diciture **“Plico A”** o **“Plico B”**, solo il **motto di identificazione** del gruppo concorrente.

Il **“Plico A”** e **“Plico B”** dovranno essere inseriti in un unico pacco recante all'esterno l'indirizzo: DIOCESI DI ACERRA - Piazza Duomo, 7 – 80011 ACERRA (NA)

### **Art. 8.1.2 documenti**

Nel **“Plico B”** dovranno essere inseriti i seguenti allegati e documenti:

- 1.) generalità complete dei partecipanti e specifica delle qualifiche - **Allegato B;**
- 2.) dichiarazione di iscrizione all'Ordine professionale di appartenenza, relativo numero ed anno di iscrizione - **Allegato C;**
- 3.) dichiarazione di nomina del Capogruppo - **Allegato D;**
- 4.) generalità e qualifica di eventuali consulenti e collaboratori, con la specificazione della natura della consulenza - **Allegato E;**
- 5.) autocertificazione relativa all'inesistenza delle cause di incompatibilità indicate nel precedente art. 3. e dichiarazione di aver preso visione del bando e di accettarlo integralmente - **Allegato F;**
- 6.) Autorizzazione all'esposizione e alla pubblicazione dei progetti - **Allegato G;**
- 7.) Autorizzazione all'utilizzo dei dati personali - **Allegato H;**
- 8.) Breve relazione di presentazione del gruppo e fotografie dei componenti del gruppo per una eventuale pubblicazione;
- 9) Curriculum Vitae di ogni componente del Gruppo.

La mancata consegna anche solo di uno di tali documenti comporta l'esclusione dal concorso. Verranno esclusi anche i partecipanti che presenteranno dichiarazioni incomplete o redatte in difformità da quanto sopra richiesto.

### **Art. 8.1.3 gruppo di lavoro**

Il gruppo partecipante alla **PRIMA FASE** è vincolante per la partecipazione alla **SECONDA FASE**.

## **ART. 8.2      SECONDA FASE, elaborati da presentare:**

I 5 gruppi scelti dalla Giuria dovranno presentare, nelle modalità meglio specificate nella lettera di invito, il seguente materiale:

- a) schemi grafici atti ad identificare l'idea progettuale: 2 tavole in formato UNI A1 montate su pannelli rigidi tipo forex spessore mm2;
- b) modello in scala appropriata atto a delineare la proposta progettuale;
- c) relazione tecnico illustrativa dell'intervento e sulla compatibilità dell'intervento con i lavori da realizzare in Cattedrale, in formato UNI A4 massimo 4 cartelle;

- d) relazione di fattibilità dell'intervento e crono programma dei lavori, in formato UNI A4;
- e) computo metrico estimativo e quadro economico dell'intervento, in formato UNI A4;
- f) prime indicazioni per la sicurezza;
- g) curriculum professionale delle singole professionalità e del gruppo partecipante rispetto a lavori simili
- h) **1 CD-ROM** contenente il progetto completo, riprodotto negli elaborati a,b,c,d,e,f. Quanto consegnato su supporto informatico dovrà avere le seguenti caratteristiche: gli elaborati grafici dovranno essere forniti in formato .dwg e i testi dovranno essere scritti in formato Word e/o Excel; gli ulteriori disegni schizzi, se non forniti in formato .dwg, dovranno essere in formato .jpg. Dovrà inoltre essere allegata l'immagine .jpg del plastico realizzato.

### **ART. 8.2.1 presentazione elaborati**

Il plico contenente tutti gli elaborati del progetto preliminare dovrà essere racchiuso in una confezione recante all'esterno l'indirizzo: DIOCESI DI ACERRA - Piazza Duomo, 7 – 80011 ACERRA (NA) e la scritta **“CONCORSO PER L'ADEGUAMENTO LITURGICO DELLA CATTEDRALE DI ACERRA”**  
In questo grado di concorso tutti gli elaborati saranno contrassegnati con i nominativi dei concorrenti.

### **Art. 9 PUBBLICAZIONE DEL BANDO E DEI RISULTATI**

L'Ente banditore potrà presentare al pubblico le proposte di idee e i progetti preliminari del concorso, anche attraverso una selezione degli elaborati.

Con la partecipazione al concorso il concorrente riconosce all'Ente banditore la facoltà di pubblicizzare gli elaborati nelle forme che riterrà opportune.

E' fatto obbligo ai concorrenti, **pena l'esclusione** dal concorso, di non pubblicare e/o diffondere i progetti prima che la Commissione giudicatrice abbia espresso e reso pubblico il suo giudizio.

### **Art. 10 RIMBORSI E PREMI**

Al gruppo di progetto primo classificato verrà corrisposto un premio di € 10.000,00 (diecimila/00) netti e, ad insindacabile decisione della Diocesi, potrà essere affidato l'incarico dei successivi gradi di progettazione, definitiva ed esecutiva, la direzione e la contabilità dei lavori.

In tal caso, la somma di € 10.000,00 (diecimila/00) assegnata come premio, sarà considerata acconto all'intero onorario professionale per tale lavoro e integrata con il rimanente contrito spettante.

Tra i gruppi ritenuti meritevoli, scelti tra quelli ammessi alla seconda fase, ad esclusione del primo classificato, la giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, suddividere a titolo di rimborso spese una somma pari a € 10.000,00 (diecimila/00)

In tal senso, il montepremi totale messo a disposizione corrisponde ad € 20.000,00 (ventimila/00).

Parimenti la giuria si riserva la facoltà di non decretare un vincitore qualora gli elaborati ricevuti non rispondano alle caratteristiche del bando o alle esigenze dell'adeguamento liturgico della fabbrica.



## **ART. 11 CALENDARIO ED ESITO DEL CONCORSO**

Il calendario del concorso e' così articolato:

DOMANDA D'ISCRIZIONE	<b>Dal 15/04/2010 al 13/05/2010 entro le ore 12.00</b>
TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI CHIARIMENTO	<b>25 / 05 / 2010 entro le ore 12.00</b>
TERMINE COMUNICAZIONE RISPOSTE CHIARIMENTO	<b>26 / 05 / 2010</b>
TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLA PROPOSTA DI PROGETTAZIONE – <b>PRIMA FASE</b>	<b>10 / 09 / 2010 entro le ore 12.00</b>
ESITO DELLA PRIMA FASE E PUBBLICAZIONE DEI 5 GRUPPI SELEZIONATI	<b>24 / 09 / 2010</b>
TRASMISSIONE LETTERA D'INVITO ALLA 2 FASE DEI 5 GRUPPI SELEZIONATI	<b>07 / 10 / 2010</b>
TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI CHIARIMENTO	<b>21 / 10 / 2010</b>
TERMINE COMUNICAZIONE RISPOSTE CHIARIMENTO	<b>28 / 10 / 2010</b>
TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO PRELIMINARE – <b>SECONDA FASE</b>	<b>28/ 01/ 2011 entro le ore 12.00</b>
ESITO DELLA SECONDA FASE E PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE	<b>11 / 02 / 2011</b>

## **ART. 12 GIURIA DEL CONCORSO**

La giuria del concorso è composta da:

Presidente onorario:

S. E. Reverendissima Mons. Salvatore Giovanni Rinaldi – Vescovo di Acerra

Membri effettivi:

n° 1 membro designato dall'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici;

n° 1 membro designato dall'Ufficio Liturgico Nazionale;

n° 1 membro designato dall'Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Provincia di Napoli;

n° 1 membro designato dalla Commissione Arte sacra della Diocesi di Acerra;

n° 1 membro designato dall'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Acerra;

n° 1 membro designato dall'Ufficio Edilizia di Culto della Diocesi di Acerra;

n° 1 consulente tecnico Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Acerra;

n° 1 critico d'arte.

### **ART. 13 CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI**

I criteri di valutazione riguarderanno elementi di valutazione di natura qualitativa e quantitativa: sarà attribuito un punteggio massimo con somma pari a 100 punti rispetto ad elementi di giudizio cui concorreranno:

- la capacità di recepire le indicazioni contenute nel bando;
- l'idea progettuale;
  
- la fattibilità tecnica ed economiche dell'intervento;
- il curriculum professionale delle singole professionalità e del gruppo partecipante rispetto a lavori simili.

### **ART. 14 MOSTRA DEI PROGETTI**

Tutti gli elaborati non premiati potranno essere ritirati a partire dal 10° giorno decorrente dall'aggiudicazione per un periodo di 1 mese presso la Segreteria organizzativa del concorso.

Qualora l'Ente banditore allestisse una mostra dei progetti partecipanti o di una loro selezione, i suddetti termini sono da ritenersi nulli. In tal caso verranno comunicate ad ogni gruppo le date dell'evento ed i nuovi termini per il ritiro degli elaborati.

L'Ente si riserva la facoltà di pubblicare i progetti, il catalogo della mostra e gli atti del presente concorso.

### **ART. 15 PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI**

I risultati espressi dalla Giuria del concorso saranno pubblicati attraverso i seguenti mezzi d'informazione:

- quotidiani locali
- sito internet della Diocesi
- Bachecca della Parrocchia

### **ART. 16 PROPRIETA' DEI PROGETTI**

L'Ente banditore, con il pagamento del premio, acquisterà la proprietà del progetto primo classificato. Tutti gli elaborati non premiati potranno essere ritirati in un giorno stabilito in accordo con la Diocesi di Acerra ma comunque dopo una eventuale mostra dei progetti presentati.

### **ART. 17 PRIVACY**

Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs n° 196/03 si informa che i dati personali saranno acquisiti dall'Amministrazione e trattati con mezzi elettronici esclusivamente per finalità connesse alla procedura concorsuale o per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legislazione vigente. In particolare tali dati saranno raccolti e pubblicati come previsto dalle norme in materia di concorso di progettazione, saranno destinati alla valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso.

I diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs n° 196/03 sono esercitabili con le modalità della L n° 241/90 e del regolamento comunale in materia di accesso agli atti.

**allegati:**

- a:** scheda di iscrizione al concorso di progettazione
- b:** generalita' dei concorrenti
- c:** dichiarazione di iscrizione all'albo professionale del capogruppo
- d:** nomina del capogruppo
- e:** generalita' e qualifica dei collaboratori e consulenti e natura della consulenti e natura della consulenza
- f:** dichiarazione in merito alle condizioni per la partecipazione
- g:** autorizzazione ad esporre il progetto e a citare le generalita' dei concorrenti
- h:** autorizzazione all' utilizzo dei dati personali