



## CONCORSO DI IDEE L'ASSE E LA PIAZZA

Definizione dell'immagine architettonica  
dell'intervento "Borgio delle Contrade"  
nel comune di Artena

Società LARI a r. l. - Sede legale: Via G. Donizetti, 45 bis – 00034 Colleferro (RM)

Sede Amministrativa: Via I maggio, 20 – 00031 Artena (RM)

Tel. +39 06 95.17.637 - Fax +39 06 95.19.02.75

**ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DI ROMA E PROVINCIA** - Piazza Manfredo Fanti 47 - 00185 Roma - [www.architettilroma.it](http://www.architettilroma.it)

**AREA CONCORSI** - Responsabile arch. Paola Di Giuliomaria - tel. +39 06 97604523 fax +39 06 97604561 - [areaconcorsi.roma@archiworld.it](mailto:areaconcorsi.roma@archiworld.it)

**Segreteria LARI per consegna elaborati:** arch. Valerio Ricci - Viale 1° maggio, 20 - 00031 Artena (RM) - Tel +39 06 9517637 fax +39 06 95190275

## INDICE

- Soggetto banditore pag. 03
- Segreteria pag. 03
- Art. 01 Tipo di concorso e tema pag. 04
- Art.02 Articolazione del concorso pag. 04
- Art. 03 Costo massimo dell'intervento pag. 05
- Art. 04 Condizioni di partecipazione pag. 05
- Art. 05 Incompatibilità dei partecipanti pag. 06
- Art. 06 Elaborati richiesti pag. 06
- Art. 07 Modalità di presentazione dei progetti pag. 07
- Art. 08 Documentazione del concorso pag. 09
- Art. 09 Richiesta di chiarimenti e quesiti pag. 10
- Art. 10 Calendario del concorso pag. 10
- Art. 11 Commissione esaminatrice pag. 10
- Art. 12 Criteri di valutazione dei progetti presentati pag. 10
- Art. 13 Esito del concorso e premi pag. 11
- Art. 14 Assegnazione incarichi in esito al concorso pag. 12
- Art.15 Divulgazione dei progetti e restituzione degli elaborati pag. 12
- Art. 16 Proprietà dei progetti premiati pag. 13
- Art. 17 Condizioni di trattamento dei dati personali pag. 13
- Art. 18 Obblighi del concorrente pag. 13

### **Soggetto Banditore**

Società LARI a r. l. - Sede legale: Via G. Donizetti, 45 bis – 00034 Colleferro (RM)

Sede Amministrativa: Via I maggio, 20 – 00031 Artena (RM)

Tel. +39 06 95.17.637 - Fax +39 06 95.19.02.75

Referente: Ing. Pietro Pezzopane

### **Segreteria**

La segreteria del concorso è presso:

Ordine degli Architetti, P. P. e C. di Roma e provincia - Area Concorsi

Segreteria del “Concorso di idee L’ASSE E LA PIAZZA - Definizione dell’immagine architettonica dell’intervento “Borgo delle Contrade” nel comune di Artena

Casa dell’Architettura – Acquario Romano

Piazza Manfredo Fanti, 47

00100 Roma

Tel. +39.06. 97604523

Fax.+39.06. 97604561

e-mail : [areaconcorsi.roma@archiworld.it](mailto:areaconcorsi.roma@archiworld.it)

orario di Segreteria del Concorso:

martedì ore 10.00-12.30

giovedì ore 10.00-12.30 e ore 15.30-17.30

(per informazioni telefoniche)

Giovedì ore 10.00 -12.30

(per ritiro documentazione)

### **Per la sola consegna degli elaborati:**

Società LARI a r. l.

Via I maggio, 20 – 00031 Artena (RM)

Tel. +39 06 95.17.637 - Fax +39 06 95.19.02.75

dal lunedì al giovedì

orario di consegna:

9.30 – 12.30 ; 17.00 – 19.30

### **Art. 01 – Tipo di concorso e tema**

La Soc. LARI a r.l., d'intesa con l'Ordine degli Architetti P.P.e C. di Roma e Provincia, bandisce un concorso di idee in un'unica fase in forma anonima per la definizione dell'immagine architettonica del complesso infrastrutturale Valle Fini denominato "Borgo delle Contrade" nel Comune di Artena, aperto alla partecipazione di tutti i soggetti, nell'ambito della Comunità Europea, in possesso dei requisiti di cui all'art. 4 del bando. La lingua ufficiale è l'italiano.

Il Concorso ha lo scopo di acquisire, tramite un confronto di idee, proposte tecniche ed economiche, sulla base degli elaborati di cui all'art. 6 del presente disciplinare, una proposta per la sistemazione del Progetto Infrastrutturale Valle Fini "Borgo delle Contrade" in via Fleming nel comune di Artena (RM).

Tema del concorso è la progettazione di una proposta ideativa, con i relativi costi dell'intervento, finalizzata alla qualificazione e valorizzazione architettonica dell'intero realizzando complesso affinché lo stesso offra un'immagine innovativa ed attraente.

### **Art. 02 - Articolazione del concorso**

Il concorso è articolato su due temi:

- 1) ambito pubblico
- 2) ambito privato

La partecipazione al tema n. 2 "ambito privato" è obbligatoria, mentre è facoltativa la partecipazione al tema n. 1 "ambito pubblico".

Le aree oggetto del concorso, sia per l'ambito pubblico che per quello privato, dovranno tendere a costituire un sistema fruibile che costituisca al tempo stesso luogo di aggregazione e di funzioni urbane.

Gli obiettivi del concorso sono:

#### **Ambito Pubblico:**

- inserimento di elementi di riconoscimento, di identità, di arredo e decoro urbano, con particolare riferimento all'inserimento di un elemento di attrattiva simbolica che costituisca il portale di accesso all'intero intervento, da porsi quindi in prossimità o in aderenza all'edificio pubblico (n.8) oppure a definire il passaggio tra la zona pubblica e quella privata, e che rappresenti un chiaro riferimento alla storia ed alla tradizione del comune di Artena e per la cui ideazione ci si potrà avvalere di un intervento artistico;
- sviluppo della funzione pedonale e ricreativa dell'area destinata da progetto a verde pubblico, che ne esalti la frequentazione;

- creazione dell'immagine dell'involucro architettonico dell'edificio pubblico denominato *Nuovo Arco Borghese* (edificio n. 8), da integrarsi all'elemento di attrattiva simbolica di cui sopra.
- razionalizzazione del traffico veicolare e pedonale (sistemi di accesso del parcheggio pubblico e svincolo su via Fleming, confluenze strade minori e differenziazione di percorsi) nonché di spazi per parcheggio e sosta.

**Ambito privato:**

- Studio dell'immagine complessiva della zona privata dell'intervento costituita dagli edifici disposti intorno alla piazza a ferro di cavallo, con particolare riguardo allo studio del portico nei suoi elementi costitutivi (colonne e copertura) e nel punto di connessione tra la piazza principale e la “piazzetta” pentagonale antistante l'hotel, della pavimentazione della piazza, il tutto integrato con uno studio di massima dell'illuminazione dell'intero centro;
- dettaglio sulle facciate degli edifici ed in particolare sui materiali da utilizzare come involucro degli stessi, sia con riguardo agli edifici a destinazione residenziale (1-2-3-4) che agli edifici con destinazione terziaria.
- studio sulle facciate dell'edificio a destinazione alberghiera ed in particolare sui materiali da utilizzare per i prospetti e per la copertura del roof garden.

Le caratteristiche progettuali a cui dovranno attenersi le proposte dei concorrenti sono ulteriormente specificate nel Documento preliminare che fanno parte integrante della documentazione del concorso.

Nella formulazione delle proposte si dovrà tenere conto delle strutture esistenti e in fase di realizzazione come da progetto.

**Art. 03 – Costo massimo dell'intervento**

L'importo onnicomprensivo stimato quale Quadro economico a disposizione per la realizzazione dell'opera, compresi gli impianti, ammonta a: € 350.000,00 per l'ambito pubblico ed € 2.500.000,00 per l'ambito privato, al netto di Iva e degli oneri per la sicurezza.

Le proposte presentate dai partecipanti non potranno prevedere, a pena di esclusione, un quadro economico complessivo superiore al predetto importo. Tale importo dovrà essere definito attraverso una stima sommaria delle opere.

Il riferimento dei prezzi unitari sarà costituito dal prezzario Regionale delle Opere Pubbliche della regione LAZIO anno 2007.

**Art. 04 – Condizioni di partecipazione al concorso**

Potranno partecipare al concorso professionisti ai quali non sia inibito, al momento dell'iscrizione, l'esercizio della libera professione, sia per legge che per contratto o per provvedimento disciplinare.

Il concorso è aperto ai soggetti di cui all'art. 90 comma 1 lett. d), e), f), g), h) D. Lgs. n. 163/2006 nonché ai lavoratori subordinati abilitati all'esercizio della professione e iscritti al relativo ordine professionale secondo l'ordinamento nazionale di appartenenza, nel rispetto delle norme che regolano il rapporto di impiego, con esclusione dei dipendenti della società appaltante.

La partecipazione può essere individuale o di gruppo. Ad ogni effetto del presente concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente. Ogni gruppo dovrà nominare un suo componente quale delegato a rappresentarlo nei confronti del Soggetto banditore. Dovrà inoltre, nel caso di effettiva attribuzione di questo ruolo, nominare un componente quale Capogruppo Progettista. A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte e del progetto concorrente. Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di consulenti o collaboratori: essi potranno anche essere privi dell'iscrizione all'Albo di cui al primo comma del presente articolo, ma non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 5 del bando e non potranno essere componenti del gruppo; i loro compiti e le loro attribuzioni saranno definite all'interno del gruppo concorrente senza investire di ciò il rapporto del Gruppo stesso con il Soggetto banditore. Dovrà essere dichiarata la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione. Uno stesso concorrente o collaboratore non può far parte di più di un gruppo.

#### **Art. 05 – Incompatibilità dei partecipanti**

Premesso che al presente concorso si applicano le cause d'esclusione indicate dall'art. 38 comma 1 del D. Lgs. 163/2006 e previste negli art. 51 e 52 del D.P.R. 554/99, non possono partecipare al concorso neppure come consulenti o collaboratori:

- I componenti la Commissione Giudicatrice, i loro coniugi e loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso, i loro affiliati, i loro conviventi abituali;
- Gli amministratori, i consiglieri e dipendenti del Soggetto banditore, anche con contratto a termine e i consulenti dello stesso con contratto continuativo.
- I soggetti per i quali siano pendenti cause o rapporti di credito o debito con componenti la Commissione giudicatrice;
- I datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativo e notorio con membri della Commissione giudicatrice.

#### **Art. 06 - Elaborati richiesti**

Si richiedono elaborati con un livello di approfondimento non superiore a quello di un progetto preliminare.

Gli elaborati del progetto sono fissati per numero e dimensioni e non sono ammessi elaborati ulteriori o diversi. Inoltre gli elaborati del concorso devono essere in forma anonima.

I concorrenti devono esprimere le loro idee e formulare le loro proposte producendo i seguenti elaborati:

Tema n.1 “ Ambito Pubblico”: con una relazione e n. 1 tavola in formato A1

Tema n. 2 “Ambito privato” : con una relazione e n. 2 tavole in formato A1

Tutte le tavole dovranno essere montate su supporto rigido. I contenuti delle tavole e le modalità di presentazione sono descritti nei layout di presentazione degli elaborati che fanno parte della documentazione fornita ai partecipanti al Concorso.

La relazione relativa a ciascun tema proposto deve illustrare i criteri guida delle scelte progettuali in relazione agli obiettivi previsti dal bando e alle caratteristiche dell'intervento; dovrà inoltre essere presente una stima sommaria dei costi da sostenersi per la realizzazione delle opere progettate per i vari interventi.

Tali costi non dovranno superare i seguenti importi:

ambito pubblico € 350.000,00

ambito privato € 2.500.000,00

La relazione relativa a ciascun tema (nella quale potranno essere inseriti schizzi, immagini, schemi grafici e simili, atti ad illustrare e meglio chiarire le idee proposte) dovrà essere composta al massimo di n.8 cartelle dattiloscritte, in formato UNI A3. Le prime pagine della relazione dovranno contenere la riduzione delle tavole di progetto in formato A3. Non è ammessa la presentazione di elaborati ulteriori o diversi.

Gli elaborati richiesti dovranno utilizzare come sistema di misura il sistema metrico decimale e riportare un riferimento metrico grafico, in modo da consentire anche pubblicazioni in formato ridotto.

Tutti gli elaborati presentati (sia in formato grafico che testo) dovranno essere prodotti anche su supporto informatico (CD, DVD) nei formati e nella risoluzione più idonea ai fini della pubblicazione a stampa del previsto catalogo delle proposte progettuali ( formati grafici raster quali GIFF, TIFF, JPG) unitamente ad una sintesi di presentazione del progetto della lunghezza massima di 900 battute in formato DOC ed al cartiglio espositivo, compilato sulla base dello specifico layout fornito.

La partecipazione al concorso avviene in forma anonima; tutti gli elaborati da presentare dovranno essere contrassegnati con un codice alfanumerico di sei caratteri secondo i layout di presentazione; lo stesso codice dovrà essere indicato nella domanda di iscrizione.

#### **Art. 07 – Modalità di presentazione dei progetti**

**Le proposte, a pena di esclusione, dovranno pervenire tassativamente presso la Soc. LARI a r. l.**

**Via I maggio, 20 – 00031 Artena (RM)**

**Tel. +39 06 95.17.637 - Fax +39 06 95.19.02.75**

**entro le ore 19,30 del giorno 15 giugno 2010 in plico o contenitore chiuso non trasparente sigillato sui lembi di chiusura, riportante esternamente la dicitura “Concorso di idee L’ASSE E LA PIAZZA”.**

Come mittente potrà essere riportata la sola indicazione dell’Ordine professionale di appartenenza del capogruppo, senza altre notazioni.

Le proposte potranno pervenire a mano negli orari di apertura degli uffici della Soc. LARI a r.l. (lunedì/venerdì 9.30-12.30 e 17.00-19.30) , tramite posta o corriere, tassativamente entro le ore 19,30 del giorno di scadenza. Non potranno essere accettati quelli che, per disguidi di trasporto o altro, perverranno oltre l’orario e la data prevista per la consegna. Ogni ritardo è ritenuto motivo di esclusione.

All’interno del plico dovranno essere contenute due distinte buste chiuse: su una delle due buste dovrà essere indicata esclusivamente la dicitura “Proposta Progettuale” in carattere maiuscolo Arial stile Normale dimensione 26; in essa dovranno essere contenuti gli elaborati progettuali relativi ai temi prescelti. L’altra busta sarà contrassegnata dalla dicitura “Documentazione Amministrativa” in carattere maiuscolo Arial stile Normale dimensione 26; in essa sarà contenuta la scheda di iscrizione al concorso, la dichiarazione redatta secondo il facsimile allegato, la fotocopia della ricevuta di versamento della tassa di iscrizione ed il CD/DVD contenente, in formato elettronico, gli elaborati presentati, le relazioni, la sintesi di presentazione, il cartiglio espositivo.

Nessuna delle due buste interne deve contenere all’esterno intestazioni, timbri, firme o altre diciture che consentano l’individuazione dei soggetti partecipanti al concorso.

La documentazione da allegare, compilata secondo il facsimile allegato al presente bando, è la seguente:

- dichiarazione di iscrizione all'Albo professionale di ciascun concorrente;
- nomina, da parte dei componenti del gruppo, del concorrente delegato a rappresentare il gruppo stesso secondo quanto disposto dall'art. 4 del presente bando;
- dichiarazione da parte di ciascun concorrente (componente del gruppo o consulente o collaboratore) di trovarsi nelle condizioni per la partecipazione previste dall'art. 4 e di non rientrare nei casi di incompatibilità previsti all'art. 5 del presente bando;
- dichiarazione da parte degli eventuali consulenti o collaboratori dalla quale risulti la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione;
- eventuale nomina di un componente capogruppo di cui all'art. 4 del presente bando;
- nel caso di dipendente pubblico specifica autorizzazione alla partecipazione al concorso in oggetto;
- nel caso di docente universitario a tempo pieno specifica autorizzazione alla partecipazione al concorso in oggetto;
- dichiarazione, da parte di ciascun componente, di autorizzare la pubblicazione del proprio progetto in esposizioni e cataloghi a stampa o informatizzati.



Fermo restando il carattere di novità ed originalità del progetto, i Concorrenti dovranno altresì garantire quanto di seguito indicato, fatti salvi eventuali altri obblighi di legge:

- l'autore garantisce che, sulla proposta di intervento, non gravano diritti di alcun genere a favore di terzi. I Concorrenti assumono ogni responsabilità, nessuna esclusa, riguardo al progetto presentato, in relazione ad eventuali violazioni di brevetti e/o marchi e diritti d'autore facenti capo a terzi impegnandosi a tenere indenne il Soggetto Banditore dagli oneri per la difesa in giudizio, spese e danni eventualmente imputabili, a seguito di azioni giudiziarie intentate da aventi titolo;

- qualora, da eventuale sentenza passata in giudicato, emergesse che la proposta risultante vincitrice violi diritti facenti capo a terzi e, conseguentemente, risulti precluso al Soggetto Banditore l'utilizzo delle proposte in questione, il vincitore è tenuto alla restituzione del premio corrispostogli, salvo l'ulteriore risarcimento dei danni subiti dal Soggetto Banditore stesso;

- l'idea o le idee premiate sono acquisite in proprietà dal Soggetto Banditore e il vincitore, pur mantenendo la proprietà intellettuale delle proposte, cede allo stesso ogni diritto relativo all'uso e in genere allo sfruttamento dell'idea;

- la LARI S.r.l. si riserva la facoltà di divulgare il progetto premiato e non, mediante organizzazione di iniziative nelle forme che riterrà più opportune (organizzazione di mostre – pubblicazioni – ecc.), citandone gli autori ma senza nulla dovere ad essi. A tal fine i concorrenti, partecipando al concorso, autorizzano il trattamento dei dati personali ai fini della divulgazione.

-Il materiale pervenuto sarà restituito, con l'eccezione del CD Rom, solo su esplicita richiesta del partecipante ed a sue spese, entro il termine massimo del 30 novembre 2010, e potrà essere utilizzato dal Soggetto banditore per l'eventuale allestimento di una mostra o eventuali pubblicazioni.

#### **Art. 08 – Documentazione del concorso**

La documentazione del concorso fornita in formato digitale compatibile (DWG, DXF, PDF, TIFF, JPG, DOC) per i sistemi operativi Windows e Mac/Os è costituita da:

- Regolamento del concorso
- Linee guida alla progettazione
- Allegati grafici alle linee guida
- Progetto complessivo dell'intervento e dei singoli edifici
- Rilievo piano altimetrico e documentazione fotografica dell'area di progetto
- Lay-out di presentazione degli elaborati
- Scheda di iscrizione

- Facsimile documentazione da allegare
- Scheda di segreteria

Tutto il materiale è disponibile presso la Segreteria del concorso e sul sito Internet all'indirizzo: [www.areaconcorsi.it/artena](http://www.areaconcorsi.it/artena).

La Segreteria del concorso distribuirà agli iscritti, che ne faranno esplicita richiesta, il fascicolo e il Cd contenente la suddetta documentazione.

**Alla richiesta di documentazione dovrà essere allegata copia della ricevuta del versamento di € 50,00 effettuato tramite bonifico bancario IBAN IT 23 H 05104 38920 CC0020004042 intestato a LARI srl con la causale: CONCORSO DI IDEE L'ASSE E LA PIAZZA**

#### **Art. 09 – Richiesta di chiarimenti e quesiti**

Quesiti e richieste di chiarimenti dovranno pervenire esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo [areaconcorsi.roma@archiworld.it](mailto:areaconcorsi.roma@archiworld.it) della Segreteria del concorso non oltre il 20.05.2010.

Nessuna altra procedura è ammessa.

Periodicamente e comunque entro il 1 giugno 2010 la Segreteria del concorso pubblicherà sul sito internet [www.areaconcorsi.it/artena](http://www.areaconcorsi.it/artena) tutti i quesiti pervenuti e le relative risposte.

L'area oggetto dell'intervento, previo appuntamento da concordarsi con la Soc. LARI a r.l., è visitabile fino al giorno 31.05.2010 compreso.

Il Referente è l'Ing. Pietro Pezzopane che è reperibile al numero 06 95.17.637

#### **Art. 10 – Calendario del Concorso**

- **15 aprile 2010** – divulgazione Bando di Concorso, apertura delle iscrizioni al concorso;
- **20 maggio 2010** - termine presentazione richieste chiarimenti;
- **01 giugno 2010** - diffusione risposte ai quesiti;
- **15 giugno 2010** - termine iscrizione al concorso, scadenza consegna elaborati progettuali;
- **30 giugno 2010** - conclusione dei lavori della giuria, comunicazione dei vincitori e pubblicizzazione degli esiti del concorso;

#### **Art. 11 – Commissione Esaminatrice**

La valutazione delle proposte è affidata a una Commissione Esaminatrice appositamente nominata dal Soggetto Banditore. Detta Commissione è formata da n° 5 componenti effettivi ed un supplente, oltre ad un segretario, senza diritto di voto, con il compito di redigere il verbale e la relazione finale del concorso.

#### **Art. 12 – Criteri di valutazione dei progetti presentati**

La Commissione Esaminatrice esprimerà le proprie valutazioni sulla base degli elementi di valutazione sotto riportati, dopo aver verificato in ogni caso il rispetto dei sotto elencati aspetti vincolanti:

- Coerenza con l'oggetto del concorso e rispondenza agli obiettivi proposti dal Soggetto Banditore
- Efficacia e funzionalità delle proposte in fase realizzativa ed effettiva fattibilità.
- Qualità estetica delle proposte grafiche, chiarezza ed immediatezza dei messaggi evocati.
- Compatibilità della proposta presentata con i regolamenti e gli strumenti di piano in essere.
- Compatibilità con l'ambiente e minimizzazione dell'impatto.

#### 1) Tema di progetto “Ambito pubblico”

- Capacità complessiva della proposta architettonica di valorizzare l’inserimento nel territorio circostante attraverso la proposizione di elementi di riconoscimento identitari (peso da attribuire = 40 punti)
- Qualità delle soluzioni inerenti il sistema del traffico veicolare/pedonale, gli accessi l’organizzazione della sosta delle auto, le connessioni con il contesto urbano. (peso da attribuire = 30 punti)
- Caratterizzazione dell’area attraverso la riconoscibilità e l’innovazione delle soluzioni adottate per gli elementi di arredo, la pavimentazione degli spazi pedonali, l’illuminazione, il verde. (peso da attribuire = 15 punti)
- Qualità dei materiali adottati in relazione ai principi di durata e facile manutenibilità e ai sistemi ecocompatibili. (peso da attribuire = 15 punti)

#### 2) Tema di progetto “Ambito privato”

- Qualità architettonica della proposta per la definizione dell’immagine dell’intero complesso (peso da attribuire = 35 punti)
- Capacità di creare condizioni favorevoli all’aggregazione ed alla socializzazione rafforzando il ruolo evocativo della piazza (peso da attribuire = 25 punti)
- Qualità delle soluzioni tecnologiche adottate e dei materiali utilizzati in relazione ai principi di ecocompatibilità ed ai criteri di durabilità e di manutenibilità. (peso da attribuire = 25 punti)
- Qualità delle soluzioni di raccordo fra i vari ambiti che si sviluppano al contorno della piazza (peso da attribuire = 15 punti)

### **Art. 13 – Esito del Concorso e Premi**

Il concorso si concluderà con la graduatoria di merito per ciascuno dei temi messi a concorso e con l'attribuzione di n. 1 premio e n. 2 rimborsi spese per ogni graduatoria.

Gli importi dei premi e dei rimborsi attribuiti saranno i seguenti:

#### **Tema n. 1 “ Ambito pubblico”:**

**I° premio € 7.000,00**

**Rimborsi spese n. 2 da € 1.000,00**

**Tema n. 2 “Ambito privato”:**

**I° premio € 10.000,00**

**Rimborsi spese n. 2 da € 1.000,00**

L'assegnazione del montepremi da parte del Soggetto Banditore è obbligatoria, (mentre non è vincolante adottare le proposte del vincitore per la realizzazione dell'opera).

Nessun altro onere sarà a carico del Soggetto Banditore per l'utilizzo della proposta prescelta e vincitrice del Concorso. I suddetti importi si intendono al lordo comprensivi di I.V.A. e di contributo integrativo previdenziale e di eventuali ritenute da riconoscersi ai sensi di legge. Gli importi succitati saranno corrisposti entro 60 giorni dalla data di conclusione del concorso.

La commissione potrà non assegnare premi solo qualora la qualità dei progetti sia giudicata non soddisfacente secondo il criterio che non sia raggiunto il punteggio minimo 60/100. Con il pagamento dei premi ai vincitori il Soggetto Banditore acquista la proprietà dei progetti, fatti salvi i diritti di autore.

Il premio corrisposto è da considerarsi come anticipo sugli onorari relativi alla categoria e classe dell'eventuale incarico che dovesse derivare dalla competizione.

**Art. 14 – Assegnazione incarichi in esito al concorso di progettazione.**

Seppure il concorso di idee non sia direttamente finalizzato all'assegnazione di successivi incarichi professionali, la società LARI a r.l. si riserva in ogni caso la facoltà di conferire al vincitore del concorso l'incarico, anche per lotti funzionali, dei successivi livelli di progettazione con procedura negoziata.

**Art. 15 – Divulgazione dei progetti e restituzione degli elaborati**

La LARI S.r.l. si riserva la facoltà di divulgare il progetto premiato e non, mediante organizzazione di iniziative nelle forme che riterrà più opportune (organizzazione di mostre – pubblicazioni – ecc.), citandone gli autori ma senza nulla dovere ad essi. A tal fine i concorrenti, partecipando al concorso, autorizzano il trattamento dei dati personali ai fini della divulgazione.

Entro i 60 giorni successivi la conclusione dell'eventuale mostra e/o la pubblicazione del relativo catalogo, e comunque entro il 30 novembre 2010, tutti i progetti potranno essere ritirati a cura e spese dei concorrenti presso la sede della Soc. LARI a r.l.

Trascorso tale periodo il Soggetto banditore non sarà più responsabile della loro conservazione.

#### **Art. 16 – Proprietà dei progetti premiati**

Il progetto premiato rimarrà di esclusiva proprietà della LARI S.r.l., restando comunque salvi i diritti sulla proprietà intellettuale a norma delle vigenti disposizioni legislative.

Nell'eventuale successiva fase di progettazione la società si riserva la facoltà di realizzare il progetto solo in parte o di far introdurre al progettista, a propria discrezione e di comune accordo con quest'ultimo, le modifiche che, rispettando l'idea progettuale, siano ritenute necessarie a migliorare l'opera.

#### **Art. 17 – Condizioni di trattamento dei dati personali**

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza e nella piena tutela dei diritti dei concorrenti, esclusivamente per gli scopi previsti dal presente bando compresa la eventuale pubblicazione degli elaborati.

#### **Art. 18 – Obblighi del concorrente**

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente Bando.