



**MUNICIPIO DI MESSINA**  
**UFFICIO PROGRAMMI COMPLESSI**

**Bando di concorso per la progettazione e la realizzazione di un'opera d'arte da collocare in via Porta Messina, nell'area denominata "Piazza della Memoria", nell'ambito dei *Lavori di riqualificazione ed arredo urbano connessi al Programma Integrato Strategico Sistemi Commerciali del Comune di Messina***

**Art. 1**

**Tipo di Concorso e Pubblicazione**

Il Comune di Messina - Ufficio Programmi Complessi in collaborazione con il Dipartimento Cultura - Ufficio Promozione Giovani Artisti, che d'ora in poi sarà definito Ente Appaltante, bandisce, nello spirito della legge n. 717 del 29/07/1949 e successive modifiche ed integrazioni, un concorso pubblico per la progettazione e la realizzazione di un'opera d'arte pubblica da collocare in via Porta Messina, nell'area denominata "Piazza della Memoria", nell'ambito dei *"lavori di riqualificazione ed arredo urbano connessi al Programma Integrato Strategico Sistemi Commerciali"*, meglio definito al successivo art. 2.

**Art. 2**

**Tema dell'opera d'arte e finalità del concorso**

Il presente concorso ha come tema la realizzazione di un'opera d'arte da collocare in via Porta Messina nell'area denominata "Piazza della Memoria", in corso di esecuzione nell'ambito del progetto relativo ai lavori di riqualificazione ed arredo urbano connessi al Programma Integrato Strategico Sistemi Commerciali, allo scopo di sensibilizzare la cittadinanza a nuovi linguaggi artistici. Il progetto artistico dovrà, comunque e in ogni caso, tener conto del contesto architettonico di riqualificazione urbana e suggerire lungo un percorso continuo il tema della Memoria.

**Art. 3**

**Contesto architettonico di riferimento**

La sistemazione della nuova piazza, così come indicato nel progetto di riqualificazione e arredo urbano, presenta una pavimentazione a caleidoscopio in pietra lavica e dorata di Mistretta con elementi trasparenti calpestabili nella parte centrale, in una visione metaforica del passato, meglio descritta ed evidenziata dagli elaborati grafici indicati all'art. 6. Al di sotto della pavimentazione in vetro è previsto un sistema di aerazione, per l'impedimento di condensa e appannaggio. L'opera troverà luogo nella porzione di pavimentazione individuata nell'elaborato grafico di cui all'art. 6, punto c. Il progetto della piazza così come descritto prevede sedute laterali alla pavimentazione del caleidoscopio rivestite in pietra bianca di Mirto, con finitura piano sega, mentre i muretti laterali esterni sono rivestiti in pietra lavica. L'illuminazione della piazza, che già fruisce di una certa quantità di luce proveniente dagli impianti di via Garibaldi e via V. Emanuele, è demandata a corpi illuminanti bassi, posizionati al di sotto dei sedili, e proiettanti sul piano pavimentato in maniera diffusa.

**Art. 4**

**Obiettivi**

L'intervento artistico previsto dovrà contribuire in maniera sostanziale a definire e distinguere la nuova immagine complessiva della Piazza della Memoria, attraverso una caratterizzazione spaziale.

Il cambiamento radicale della piazza potrà, infatti, modificare la percezione visiva sia dal mare che da terra, innescando un reale processo di identificazione nella memoria collettiva positiva della città. Obiettivo fondamentale dell'iniziativa proposta è la ricerca di nuovi linguaggi dell'arte contemporanea.

#### **Art.5**

##### **Documentazione fornita ai partecipanti al Concorso**

Sui siti internet [www.comune.messina.it](http://www.comune.messina.it) (Rete Civica alla voce gare e appalti), [www.cittadimessina.it](http://www.cittadimessina.it) (Ufficio Stampa del Comune di Messina alla voce gare e appalti), [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it) (Associazione Giovani Artisti Italiani alla voce concorsi) è possibile reperire il bando e la relativa modulistica di partecipazione, nonché la seguente documentazione di cui si dovrà tener conto per la realizzazione dell'opera d'arte oggetto del presente concorso:

- a) corografia scala 1:2000;
- b) planimetria generale dell'area scala 1:500;
- c) planimetria di progetto della "Piazza della Memoria" scala 1:100;
- d) particolari costruttivi della "Piazza della Memoria".

Gli elaborati potranno essere altresì ottenuti dai concorrenti presso il Comune di Messina - Ufficio Programmi Complessivi - v.le Bocchetta is. 374, 98122 Messina - tel. 090/3687511/41, 090/7725303 - fax n. 090/363373.

La documentazione sopra elencata esplicita in dettaglio le caratteristiche progettuali, vincoli ed obiettivi che le proposte dovranno obbligatoriamente rispettare, in coerenza con quanto previsto nel progetto complessivo del Programma Integrato Strategico Sistemi Commerciali del Comune di Messina.

#### **Art. 6**

##### **Documentazione richiesta ai partecipanti del Concorso**

L'opera dovrà essere illustrata nella sua tridimensionalità dal bozzetto e da uno o più disegni prospettici in scala appropriata in modo da visualizzare l'inserimento dell'opera stessa nel contesto architettonico esistente. Il bozzetto dovrà essere eseguito nel materiale utilizzato per l'opera o in altro materiale a scelta dell'artista tale comunque da offrire un'immagine quanto più possibile aderente all'opera da realizzare.

La rappresentazione grafica (bozzetto e disegno/i prospettico/i) dovrà essere accompagnata da una relazione che esprima i contenuti tecnici ed estetici dell'opera, relazione che costituirà parte integrante della rappresentazione, in cui risultino indicate le misure finali dell'opera, il peso complessivo, la tecnica utilizzata, le modalità di realizzazione, di montaggio e di fissaggio, la realizzazione del sistema di fissaggio e di ancoraggio, ecc., nonché tutto quanto necessario per dare l'opera completa e finita in loco, tenendo presente che l'opera non dovrà costituire pericolo e che dovrà essere altresì garantita la sicurezza statica duratura dell'opera stessa.

Ogni proposta progettuale dovrà essere contraddistinta da un motto composto da non più di cinque parole, da riportare sul frontespizio di ciascun elaborato. I concorrenti dovranno presentare gli elaborati in forma anonima, identificati solo dal motto. E' fatto divieto, **pena l'esclusione** dal concorso, di riportare sugli elaborati qualsiasi elemento d'identificazione dei concorrenti.

Ogni artista può partecipare al concorso singolarmente o in gruppo con un solo lavoro, a **pena di esclusione**.

Le generalità del concorrente partecipante, singolarmente o, nel caso di un gruppo, di ciascuno dei componenti del gruppo, dovranno essere riportate esclusivamente sulla domanda di partecipazione (vedi allegato), compilata in ogni sua parte e firmata dal/i concorrente/i, e dovrà essere inserita all'interno di una busta chiusa e sigillata su tutti i lembi, contrassegnata unicamente dal motto. Il motto e la documentazione richiesta dovranno essere redatti in lingua italiana.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

**Tutti i partecipanti dovranno quindi obbligatoriamente inviare a mezzo del servizio postale, o mediante agenzie di recapito autorizzate o consegnare a mano, pena l'esclusione dal concorso, in uno o più colli, identificati solo dal motto, la seguente documentazione:**

- a. Relazione tecnico-descrittiva, formato UNI A4, costituita da un massimo di dieci cartelle dattiloscritte, da cui risultino il MOTTO, i criteri artistico-progettuali, con riferimento al tema del concorso e con precise indicazioni sui materiali e sulla tecnica di realizzazione dell'opera e sui criteri costruttivi, tenendo presente che l'opera dovrà avere i requisiti di sicurezza previsti dalla normativa vigente, dovrà garantire il rispetto delle norme antinfortunistiche vigenti; dovrà altresì essere durevole nel tempo, resistente agli eventuali atti di vandalismo, anche attraverso l'uso di materiali resistenti e/o repellenti alle vernici e senza significativi oneri di manutenzione ordinaria considerato che verrà posta in ambiente esterno;
- b. Planimetria generale, pianta, sezioni, prospetti, tutti in scala adeguata e disegno prospettico d'insieme, raggruppati in un massimo di 2 (due) tavole formato UNI A1 (0,841 x 0,594);
- c. Bozzetto tridimensionale dell'opera proposta in scala 1:10 o in scala diversa purchè idonea alla comprensione dell'opera;
- d. Busta chiusa e sigillata contenente la domanda di partecipazione, contrassegnata unicamente dal motto.

**La domanda di partecipazione deve essere resa, a pena di esclusione, secondo il modello allegato. Nel caso di concorrente costituito da più artisti riuniti o da riunirsi, la domanda di partecipazione deve essere prodotta, a pena di esclusione, da ciascun artista che costituisce o che costituirà il raggruppamento; tali artisti devono nominare il capogruppo, con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, il quale rappresenta il gruppo ad ogni effetto.**

Nella domanda il/i concorrente/i, assumendosene la piena responsabilità dovrà/anno:

- comunicare l'indirizzo, il numero telefonico e il numero di fax (e/o e-mail) cui l'Ente Appaltante deve fare riferimento per eventuali comunicazioni;
- dichiarare che il compenso previsto per l'opera proposta, di cui al successivo art. 11, viene ritenuto a tutti gli effetti pienamente remunerativo di tutti gli oneri previsti per la realizzazione dell'opera di cui al presente bando ed in particolare, spese eventuali di registrazione contratto, onorario per la progettazione, materiali e mano d'opera necessari, trasporto, montaggio, utile dell'artista e quant'altro necessario per dare l'opera finita e posta in sito a perfetta regola d'arte;
- dichiarare che le opere da eseguire saranno prodotte dall'artista in unico esemplare ed, in caso di vincita, l'impegno a non effettuare alcuna riproduzione;
- dichiarare di aver preso visione dei luoghi ove dovrà essere realizzata l'opera;
- dichiarare di aver preso visione del progetto esecutivo dei lavori di riqualificazione ed arredo urbano connessi al Programma Integrato Strategico Sistemi Commerciali Comune di Messina, allo scopo di armonizzare gli interventi previsti con l'opera che intende realizzare;
- dichiarare di esonerare da ogni responsabilità il Comune e la Commissione giudicatrice nel caso di perdita o deterioramento del materiale presentato;
- dichiarare di accettare l'insindacabilità del giudizio della Commissione aggiudicatrice;
- dichiarare che in qualità di concorrente si impegna, in caso di aggiudicazione dell'opera d'arte, a garantirne la sicurezza statica e la stabilità, attraverso la produzione, sempre in caso di vittoria, di calcoli e/o verifiche statiche dell'opera, a firma di tecnico abilitato, corredati dalle necessarie approvazioni da parte dell'organo competente, indispensabili per il collaudo dell'opera.
- allegare brevi note biografiche e curriculum professionale (di ogni singolo artista se riuniti in gruppo), sottoscritto dallo/gli stesso/i;

**Il pacco, contrassegnato unicamente con il motto, pena l'esclusione dal concorso, dovrà pervenire entro e non oltre le ore 12,00 del sessantesimo giorno dalla data di pubblicazione del bando sulla Gazzetta Ufficiale Regione Sicilia.**

**L'estratto del presente bando è stato pubblicato sulla G.U.R.S. n. 14 del 09.04.2010**

Il pacco deve essere idoneamente sigillato, e deve recare all'esterno, oltre al motto che costituirà elemento identificativo del concorrente, le indicazioni relative all'oggetto della gara, - *Progettazione e Realizzazione di un'opera d'arte da collocare in via Porta Messina, nell'area denominata "Piazza della Memoria", nell'ambito dei lavori di riqualificazione ed arredo urbano connessi al Programma Integrato Strategico Sistemi Commerciali del Comune di Messina* -.

Il pacco potrà essere inviato o presentato nei giorni dal lunedì al venerdì, escluso il sabato, dalle ore 9.00 alle ore 12.00, entro il termine perentorio prescritto dal presente articolo, (a richiesta sarà rilasciata ricevuta al latore) presso il protocollo del Comune di Messina - Ufficio Programmi Complessi - v.le Boccetta is. 374, 98122 Messina. Il recapito tempestivo dei pacchi rimane ad esclusivo rischio del mittente. I pacchi che dovessero pervenire, per qualsiasi motivo, oltre il termine massimo stabilito nel presente articolo, verranno considerati fuori termine.

#### **Art. 7**

#### **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675 del 31/12/1996 e successive modifiche, il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti dei concorrenti e della loro riservatezza.

#### **Art. 8**

#### **Pubblicazioni**

Il presente bando di concorso è pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Regione Sicilia, sulla Rete Civica del Comune di Messina all'indirizzo [www.comune.messina.it](http://www.comune.messina.it), alla voce gare ed appalti, sul sito dell'Ufficio Stampa [www.cittadimessina.it](http://www.cittadimessina.it), alla voce gare ed appalti, nonché sul sito ufficiale dell'Associazione per il Circuito Giovani Artisti Italiani [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it), alla voce concorsi.

#### **Art. 9**

#### **Esclusione dei partecipanti**

Non possono partecipare al concorso:

- 1) gli amministratori e i consiglieri dell'Ente Appaltante;
- 2) coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata o che abbiano fatto parte del gruppo di lavoro per la preparazione del concorso, ivi compresi componenti della commissione giudicatrice;
- 3) i dipendenti ed i collaboratori dell'Ente Appaltante anche con contratto a termine;
- 4) coloro che all'atto della presentazione dell'offerta non rispettino le condizioni stabilite dal bando;
- 5) coloro che trasmettono errata o incompleta la documentazione richiesta, che non consenta alla Commissione giudicatrice il prosieguo delle procedure concorsuali.

#### **Art. 10**

#### **Procedure di aggiudicazione**

La Commissione giudicatrice sarà costituita nello spirito della legge 29 luglio 1949 n. 717, così come modificata dalle legge 3 marzo 1960 n. 237 e successive modifiche ed integrazioni e nominata dall'Amministrazione entro e non oltre 30 (trenta) giorni dalla data di scadenza della consegna degli elaborati di concorso.

La Commissione dovrà riunirsi entro 20 (venti) giorni dalla data di notifica della nomina ai membri della Commissione e dovrà formulare il proprio giudizio di merito, circa le opere presentate dai concorrenti entro 30 (trenta) giorni dalla data della prima riunione.

I lavori della Commissione saranno preceduti da una fase istruttoria allo scopo di verificare la rispondenza formale al bando degli elaborati presentati, procedendo all'ammissione definitiva al concorso.

La Commissione é valida solo se c'è il plenum, mentre le deliberazioni possono essere prese a maggioranza.

I lavori della Commissione sono segreti e di ogni seduta sarà redatto apposito verbale.

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione, fondati sull'esame comparativo degli elementi artistici, estetici e tecnici delle opere, sono insindacabili.

La Commissione avrà il compito di valutare la concretezza e la robustezza dell'opera proposta in relazione al sito di collocazione.

La relazione conclusiva dovrà dar conto della metodologia usata dai commissari, dell'iter dei lavori stessi e delle motivazioni relative alle premiazioni ed alle eventuali segnalazioni e menzioni.

È facoltà della Commissione di richiedere all'artista vincitore eventuali variazioni non sostanziali e adattamenti dell'opera prescelta, a condizione che ciò non comporti un aggravio di spesa per lo stesso. È inoltre facoltà della Commissione di richiedere la presentazione di ogni ulteriore documentazione integrativa che dovesse ritenere necessaria.

Alla chiusura della fase di merito la Commissione, formate le graduatorie, provvederà all'apertura delle buste sigillate di tutti i partecipanti al concorso e alla verifica dei documenti e degli eventuali motivi di esclusione, conclusa la quale designerà il concorrente vincitore.

L'incarico potrà essere affidato anche in presenza di una sola proposta valida.

Qualora, a seguito di giudizio insindacabile della Commissione, nessuno dei bozzetti delle opere presentate fosse ritenuto meritevole di essere prescelto, l'Amministrazione Comunale avrà facoltà di non procedere all'affidamento dell'incarico e di provvedere eventualmente ad un ulteriore concorso.

Le decisioni della Commissione saranno vincolanti per l'Ente Appaltante ai fini dell'esito del concorso.

#### **Art. 11**

##### **Compenso complessivo dell'opera**

Il compenso complessivo dell'opera è pari e € 60.000,00 (euro sessantamila/00), è fisso e invariabile nonché comprensivo dell'IVA, se dovuta, e di ogni eventuale ulteriore onere, ed è anche comprensivo di completa finitura dell'opera e installazione *in loco* (trasporto, installazione, posa in opera, custodia e conservazione fino all'installazione, sistemazione e montaggio, realizzazione di consone finiture, del sistema di fissaggio e di ancoraggio, ecc.).

#### **Art. 12**

##### **Incarico e liquidazione**

L'esito finale del concorso, con la relazione della Commissione, quale aggiudicazione provvisoria, verrà comunicato con lettera raccomandata al vincitore ed inoltre sarà pubblicizzato con le medesima modalità di cui all'art. 8.

Con essa, inoltre, l'artista vincitore sarà invitato a stipulare una Convenzione d'incarico a mezzo di scrittura privata.

Al vincitore della gara verrà corrisposto, secondo quanto previsto al precedente art. 11, il 30% del compenso complessivo dell'opera, compreso IVA se dovuta, alla sottoscrizione della convenzione d'incarico, il 50% del compenso complessivo dell'opera, compreso IVA se dovuta, alla collocazione dell'opera d'arte nel sito indicato, mentre la restante parte pari al 20% del compenso complessivo dell'opera, compreso IVA se dovuta, verrà liquidata a seguito di presentazione di regolare fattura o ricevuta fiscale, ed avvenuta ultimazione e collaudo dell'opera.

L'aggiudicazione definitiva dell'incarico, e quindi la stipula della relativa Convenzione, è subordinata all'approvazione con Determinazione Dirigenziale da parte dell'Ente Appaltante.

La convenzione sarà registrata in caso d'uso. Tutte le spese per la convenzione, bolli, imposta di registro, ecc. sono a carico esclusivo dell'artista senza diritto di rivalsa.

#### **Art. 13**

##### **Esecuzione dell'opera e Tempo di esecuzione**

L'opera dovrà essere eseguita (nell'uso dei materiali, nelle dimensioni e nei criteri costruttivi) conformemente a quanto stabilito dagli elaborati esecutivi e dalle relazioni, di cui al precedente art. 6, dovrà essere consegnata nel luogo di destinazione ed installata a regola d'arte a cura e spese dell'artista vincitore. Per luogo di destinazione si intende la via Porta Messina a Messina.

L'opera d'arte dovrà essere collocata sulla porzione di pavimentazione meglio individuata negli elaborati grafici di cui all'art. 5 del presente bando.

L'Ente Appaltante si riserva, nel corso di esecuzione dei lavori di riqualificazione e arredo urbano, di comunicare all'artista/capogruppo, che non potrà sollevare alcuna eccezione, eventuali variazioni apportate al progetto della Piazza della Memoria.

Prima di procedere alla collocazione dell'opera d'arte l'artista dovrà depositare presso l'Ente Appaltante i relativi calcoli statici, muniti delle approvazioni di legge.

L'opera risultata vincitrice dovrà essere eseguita e collocata nel luogo di destinazione entro 120 giorni consecutivi decorrenti dall'avvenuta formalizzazione dell'incarico di cui al precedente art. 12.

Per ogni giorno naturale e consecutivo di ritardo della consegna sarà applicata una penale pari allo 0,50% del compenso previsto, trattenuta dal pagamento dell'importo stabilito al precedente art. 11.

Trascorsi infruttuosamente trenta giorni dal termine sopra previsto, la convenzione d'incarico si intenderà risolta. In tal caso l'artista non avrà diritto ad alcun compenso per l'opera svolta e l'Ente appaltante, considerato decaduto ogni impegno nei confronti dello stesso, avrà diritto al rimborso delle somme già pagate in acconto, incrementate del 20%.

Eventuali proroghe potranno essere concesse dall'Ente Appaltante su richiesta dell'artista, per il tramite del Responsabile del Procedimento, solo ove sussistano giustificati motivi e compatibilmente con le scadenze temporali imposte dai finanziamenti regionali del Programma Integrato Sistemi Commerciali.

Nel caso in cui all'atto del collaudo l'opera dovesse presentare difformità nell'uso dei materiali, nelle dimensioni, nei criteri costruttivi o di quant'altro stabilito dagli elaborati e dalle relazioni presentate dall'artista o dalle eventuali variazioni richieste dalla commissione giudicatrice, l'Ente Appaltante avrà facoltà di applicare una penale nella misura massima del 50% del compenso previsto all'art. 11.

#### **Art. 14**

##### **Oneri e obblighi diversi a carico dell'artista vincitore**

Restano a carico dell'artista vincitore l'eliminazione dei vizi e difetti, che si rendano manifesti anche dopo l'ultimazione dell'opera per cause derivanti da carenze tecniche o costruttive imputabili allo stesso nonché riscontrati all'atto del collaudo da parte dell'Ente Appaltante.

Rimangono a carico dell'artista eventuali danni che dovessero essere arrecati alla piazza, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti al momento dell'installazione dell'opera, o danni arrecati a terzi dal momento dell'installazione dell'opera fino all'avvenuto collaudo.

Gli eventuali adeguamenti anche strutturali dei luoghi che si rendessero necessari per la collocazione dell'opera, ivi comprese le eventuali sistemazioni e i ripristini sono a completo carico dell'artista.

L'opera e i lavori di installazione dovranno essere realizzati in modo da garantire la sicurezza statica duratura dell'opera stessa al fine di evitare eventuali danni a persone o cose in relazione alla sua collocazione.

L'artista dovrà altresì garantire che l'opera d'arte proposta è originale e che non ne eseguirà altri esemplari.

I suddetti oneri e obblighi si intendono compresi e compensati nei corrispettivi di cui all'art. 11.

#### **Art. 15**

##### **Raggruppamento temporaneo di artisti**

In caso di raggruppamento temporaneo di artisti, gli esecutori sono solidamente responsabili verso l'Ente Appaltante per l'esecuzione dell'opera e delle prestazioni effettuate senza poter invocare

l'eventuale distribuzione del lavoro che fosse concordata. L'Ente Appaltante conserva il potere di agire singolarmente verso ciascuno degli esecutori.

Alla stipula della Convenzione di incarico, dovrà essere presentato all'Ente Appaltante l'atto notarile di costituzione del raggruppamento in cui si conferisce al capogruppo il mandato collettivo irrevocabile con rappresentanza presso l'Ente Appaltante.

Il pagamento del corrispettivo, secondo le modalità di cui all'art. 11, verrà effettuato direttamente al capogruppo mandatario che provvederà alla ripartizione agli altri esecutori delle quote di loro spettanza.

#### **Art. 16**

##### **Mostra e pubblicazioni**

L'Ente Appaltante si riserva di esporre e pubblicare, in tutto o in parte, quegli elaborati presentati al concorso che, a proprie insindacabile giudizio, riterrà interessanti, senza nulla dovere ai concorrenti. Avvenuta la proclamazione dei risultati del concorso ogni concorrente ha il diritto di esporre e pubblicare i propri lavori.

#### **Art. 17**

##### **Ritiro degli Elaborati**

I bozzetti e gli elaborati delle opere non prescelte dalla Commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dei rispettivi autori e dovranno essere ritirati a loro cura e spese entro il termine di 60 (sessanta) giorni dalla data di pubblicazione dell'esito del concorso all'Albo Pretorio del Comune di Messina. Trascorso inutilmente tale termine, questa Amministrazione declinerà ogni responsabilità al riguardo.

L'Ente Appaltante avrà la massima cura nella conservazione dei bozzetti e degli elaborati presentati, ma in caso di perdita o deterioramento non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o al rimborso spese a qualsiasi titolo richiesti.

I bozzetti e gli elaborati delle opere prescelte rimarranno di proprietà dell'Ente Appaltante.

#### **Art. 18**

##### **Finanziamento dell'opera**

L'opera d'arte prevista dal presente bando è finanziata nell'ambito del progetto relativo ai lavori di riqualificazione ed arredo urbano connessi al Programma Integrato Strategico Sistemi Commerciali del Comune di Messina, giusto D.D.G. n. 2416/S5 del 08.11.2006 dell'Assessorato Regionale Cooperazione Commercio Artigianato e Pesca e mutuo concesso dalla cassa DD.PP. giusta deliberazione di Giunta Municipale n. 482 del 28.05.2008.

Il Responsabile del Procedimento é il dirigente pro-tempore  
dell'Ufficio Programmi Complessi del Comune di Messina  
090/3687511/41 - fax n. 090/363373

e-mail [silvana.mondello@comune.messina.it](mailto:silvana.mondello@comune.messina.it)  
tel. 090/77725303

**IL DIRIGENTE**  
**Ing. Giovanni Caminiti**

## DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

### L'AUTORE / IL COAUTORE (1)

Cognome..... Nome.....  
nato il ..... città ..... prov .....  
residente in via ..... n .....  
c.a.p ..... città ..... prov .....  
nazionalità ..... cittadinanza .....  
tel. .... fax ..... e-mail .....  
sito web .....  
motto (2) .....

### CHIEDE

di partecipare al concorso per la progettazione e la realizzazione di un'opera d'arte da collocare in via Porta Messina, nell'area denominata "Piazza della Memoria", nell'ambito dei *Lavori di riqualificazione ed arredo urbano connessi al Programma Integrato Strategico Sistemi Commerciali del Comune di Messina*.

### DICHIARA

In qualità di AUTORE/COAUTORE ai sensi dell'art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445:

- che il compenso previsto per l'opera proposta, di cui all' art. 12 del bando di gara, viene ritenuto a tutti gli effetti pienamente remunerativo di tutti gli oneri previsti per la realizzazione dell'opera ed in particolare, eventuali spese di registrazione contratto, onorario per la progettazione, materiali e mano d'opera necessari, trasporto, montaggio, utile dell'artista e quant'altro necessario per dare l'opera finita e posta in sito a perfetta regola d'arte;
- che le opere da eseguire saranno prodotte dall'artista/dagli artisti in unico esemplare ed, in caso di vincita, si impegna a non eseguire alcuna riproduzione;
- di aver preso visione dei luoghi ove dovrà essere realizzata l'opera;
- di aver preso visione del progetto esecutivo dei lavori di riqualificazione ed arredo urbano connessi al Programma Integrato Strategico Sistemi Commerciali del Comune di Messina, allo scopo di armonizzare gli interventi previsti con l'opera che intende realizzare;
- di esonerare da ogni responsabilità il Comune e la Commissione giudicatrice nel caso di perdita o deterioramento del materiale presentato;
- di accettare l'insindacabilità del giudizio della Commissione giudicatrice;
- che in qualità di concorrente/capogruppo si impegna, in caso di aggiudicazione dell'opera d'arte, a garantirne la sicurezza statica e la stabilità, attraverso la produzione, sempre in caso di vittoria, di calcoli e/o verifiche statiche dell'opera, a firma di tecnico abilitato, corredati dalle necessarie approvazioni da parte dell'organo competente, indispensabili per il collaudo dell'opera.

Allega:

- brevi note biografiche e curriculum professionale (di ogni singolo artista se riuniti in gruppo), sottoscritto dallo/gli stesso/i;
- fotocopia del documento di identità in corso di validità fronte/retro.

Note

1. La domanda di partecipazione deve essere presentata da ciascun artista componente il gruppo nella qualità di Coautore.



*Bando di concorso per la progettazione e realizzazione di un'opera d'arte da collocare in via Porta Messina*

Alla domanda di partecipazione del Capogruppo deve essere allegata la nomina del capogruppo stesso da parte dei singoli componenti resa con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445.

2. Il motto deve essere riportato sull'esterno del contenitore anonimo così come all'esterno della busta contenente la domanda di partecipazione.