

BANDO DI CONCORSO

CONCORSO DI IDEE

**PER IL RIUTILIZZO DELLA TORRE DELL'ACQUA
E DEL LAVATOIO DA RICOLLEGARE AL POLO
CULTURALE ESISTENTE.**

NEL COMUNE DI MONTEBUONO (RIETI)



REGIONE LAZIO



PROVINCIA DI RIETI



RIETI TURISMO



COMUNE DI MONTEBUONO



Arte Multi Visione

ARTE MULTI VISIONE

SOMMARIO

Titolo I - OBIETTIVI DEL CONCORSO

- Art. 1 - Tipologia e temi del Concorso
- Art. 2 – Ente Banditore
- Art. 3 – Finalità del Concorso
- Art. 4 – Documentazione disponibile

Titolo II – COME PARTECIPARE AL CONCORSO

- Art. 5 – Condizioni partecipative
- Art. 6 - Elaborati da consegnare e documenti necessari
- Art. 7 - Consegna elaborati e scadenza

Titolo III – LAVORI DELLA GIURIA E CALENDARIO DEL CONCORSO

- Art. 8 - Composizione della Giuria
- Art. 9 - Lavori della Giuria
- Art. 10 - Criteri di valutazione
- Art. 11 – Premiazione

Titolo IV – NORME FINALI

- Art. 12 - Proprietà elaborati e obblighi dei concorrenti
- Art. 13 - Tutela dei dati personali

ALLEGATI

- ALLEGATO A – domanda di partecipazione per progettisti singoli
- ALLEGATO B – domanda di partecipazione per gruppo (max. 5 persone)

APPENDICE

- Fotografie
- Cartografie
- Immagini dal satellite

TITOLO I – OBIETTIVI DEL CONCORSO

ART. 1 – Tipologia e temi del Concorso

Gli enti organizzatori bandiscono un Concorso di idee, in forma anonima ed in unica fase, finalizzato alla riqualificazione di un'area del Comune di Montebuono, in provincia di Rieti, tramite **il riutilizzo della torre dell'acqua e del lavatoio da ricollegare al polo culturale esistente.**

Sarà possibile anche la riqualificazione generale dell'area immediatamente circostante, da considerarsi facoltativa e a completamento dell'intervento, tramite rifacimento della pavimentazione e riqualificazione del verde presente.

La riqualificazione dell'area dovrà necessariamente riflettere sui temi di sostenibilità ambientale, sociale ed economica proponendo anche una eventuale funzione sociale e culturale da inserire all'interno della torre dell'acqua.

ART. 2 – Enti Banditori

Gli enti banditori sono:

Associazione Arte Multi Visione – 20eventi

Comune di Montebuono

Provincia di Rieti

Regione Lazio

Per eventuali chiarimenti visitare il sito: www.20eventi.eu

ART. 3 – Finalità del Concorso

Questo concorso ha come principale obiettivo quello di raccogliere una serie di idee da sottoporre all'attenzione dell'Amministrazione del Comune di Montebuono.

Queste idee devono essere sviluppate da giovani menti creative che si impegnino sul tema, complesso, comprendente il rapporto tra arte, partecipazione sociale e scenografie urbane.

Il concorso si svolge in parallelo con l'evento artistico di 20eventi (per informazioni visita il sito www.20eventi.eu) e terminerà con una esposizione dei lavori presentati.

La riqualificazione della zona di Via Vittorio Veneto è comunque una esigenza dell'Amministrazione, il concorso fornisce metodi e strumenti per la sua riqualificazione.

Nell'ambito della manifestazione 20eventi verrà ospitato un seminario di studio che coinvolgerà anche i progettisti partecipanti al concorso.

Alla fine della stagione si avrà un "prodotto culturale" che verrà pubblicizzato e raccolto in un catalogo facendo parte, così, della memoria storica del luogo.

ART. 4 – Documentazione del Concorso

Per il progetto sarà fornita la seguente documentazione in allegato al presente bando:

1 - documentazione cartografica catastale scala 1:2000;

2 - documentazione fotografica;

3 – il presente Bando di Concorso (formato pdf).

Copia della documentazione sarà possibile scaricarla dal sito di 20eventi (www.20eventi.eu) e dal sito del Comune di Montebuono (www.comune.montebuono.ri.it)
Per ulteriori informazioni: arch. Alessio Patalocco, tel 3394336792, info@alessiopatalocco.eu

TITOLO II – PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

ART. 5 – Condizioni partecipative

Sono ammessi a partecipare al concorso di idee:

Gli studenti delle facoltà di Architettura e Architettura del Paesaggio, regolarmente iscritti all'atto della presentazione degli elaborati;

Neolaureati in Architettura e Architettura del Paesaggio non ancora iscritti ad alcun ordine professionale;

Professionisti iscritti all'Ordine degli Architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori che abbiano meno di 36 anni di età all'atto della consegna degli elaborati

Non potranno partecipare:

- coloro che non rispondono dei requisiti suddetti o che non rispettano le norme del presente bando;
- coloro che consegnano documentazione ed elaborati incompleti nelle parti richieste obbligatorie;
- coloro che hanno legami di parentela con i membri della commissione.

Si può partecipare sia come singoli che in gruppo.

Per i singoli devono essere rispettate le norme presenti nel bando

Per i gruppi: i membri del gruppo possono essere, al massimo, 5 progettisti e devono rispondere tutti ai requisiti del bando. Tuttavia si possono inserire, in qualità di consulenti, 2 membri che possono non avere le caratteristiche riportate sopra ma che non abbiano comunque legami di parentela con i membri della commissione

ART. 6 - Elaborati da consegnare e documenti necessari

Gli elaborati grafici (in formato A3 orizzontale) comprendono:

- 1 tavola di inquadramento generale (obbligatorio l'inserimento di una planimetria in scala adeguata)
- 1 tavola che illustra le soluzioni progettuali scelte per l'adeguamento del locale esistente ad attività artistiche e culturali
- 1 tavola di elaborati grafici illustrativi (schizzi, prospettive, simulazioni virtuali, ecc..)
- 1 tavola che illustra le soluzioni progettuali scelte per il collegamento e la pavimentazione dell'intorno (facoltativa)

- 1 relazione scritta (in formato A4 verticale, testo Times New Romans, corpo 12) di massimo 5 pagine che illustra le motivazioni delle scelte progettuali e spieghi la proposta di destinazione d'uso dei locali esistenti.

Le tavole potranno avere delle scritte esplicative a corredo delle immagini e potranno essere componibili in una unica tavola.

Dovranno essere numerate (in alto a destra) secondo l'ordine indicato sopra.

La documentazione amministrativa comprende:

- autocertificazione di iscrizione all'anno accademico universitario o di avvenuta laurea, in carta semplice con indicazione del nome dell'università, della facoltà e la data di discussione della tesi (per i laureati)
- modulo compilato per la presentazione del concorrente o del gruppo (allegato A o B)
- CD ROM contenete le tavole e la relazione in formato jpg

ART. 7 – Consegna elaborati e scadenza

La consegna entro la scadenza del concorso costituisce automaticamente domanda di partecipazione.

Allo scopo di garantire l'anonimato dei concorrenti nello svolgimento del concorso si dovranno osservare (pena l'esclusione) le seguenti istruzioni:

Il plico dovrà recare all'esterno la sola dicitura:

“CONCORSO DI IDEE PER IL RIUTILIZZO DELLA TORRE DELL'ACQUA E DEL LAVATOIO DA RICOLLEGARE AL POLO CULTURALE ESISTENTE NEL COMUNE DI MONTEBUONO (RIETI)”

A questa dicitura andrà aggiunto un motto, immediatamente dopo la scritta, scelto dal concorrente o dal gruppo, che sia inerente l'idea progettuale.

Il plico dovrà contenere due buste sigillate, una contenente gli elaborati grafici l'altro contenente la documentazione amministrativa; entrambe le buste dovranno recare all'esterno rispettivamente la dicitura “Elaborati (e il motto)” e “Documenti (e il motto)”

I progetti devono pervenire, pena la mancata accettazione, entro sabato 31 – 07 – 2010 al seguente indirizzo: segreteria organizzativa del concorso, arch. Alessio Patalocco, via Roma, 143 05100 TERNI (farà fede il timbro postale).

I plichi possono essere presentati a mano o inviati tramite posta o corriere.

In caso di consegna a mano, al momento del ricevimento si provvederà a rilasciare ricevuta con indicazione dell'ora e del giorno della consegna.

Per i progetti inviati a mezzo posta o corriere farà fede esclusivamente il timbro postale.

I promotori non si assumono alcun onere né responsabilità nel caso di ritardata consegna.

Trascorso il termine fissato, non è riconosciuta valida alcun altro elaborato anche se sostitutivo o

aggiuntivo di elaborati precedenti.

E' motivo di esclusione dal concorso l'inosservanza delle norme previste dal presente bando dirette a garantire l'anonimato degli autori degli elaborati o la cui violazione o disapplicazione comprometta il corretto svolgimento del concorso.

La Giuria non procederà all'esame degli elaborati non rispondenti alle indicazioni sopra riportate.

TITOLO III – LAVORI DELLA GIURIA E CALENDARIO DEL CONCORSO

ART. 8 - Composizione della Giuria

La Giuria è costituita da 5 membri e sarà composta da:

- Dario Santori, Sindaco del Comune di Montebuono
- Raynaldo Perugini, architetto e professore dell'Università di RomaTre
- Novella Cappelletti, direttore della rivista "Paysage"
- Alberto Tessore, direttore artistico di 20eventi, presidente di "Arte Multi Visione"
- Alessio Patalocco, architetto e coordinatore del concorso

I membri della commissione giudicatrice, contestualmente all'accettazione della nomina dichiarano di accettare il bando in tutte le sue parti.

ART. 9 - Lavori della Giuria

Le riunioni della Giuria sono valide con la presenza di tutti i membri.

I lavori della Giuria saranno segreti durante il loro svolgimento, di tutte le operazioni effettuate si darà atto in un apposito verbale, che deve essere sottoscritto dal presidente, dai componenti della commissione e dal segretario.

Tale verbale è rimesso, ad ultimazione dei lavori, agli uffici comunali, unitamente agli elaborati progettuali per i provvedimenti di competenza.

Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza.

La somma dei punteggi attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari condurrà alla graduatoria finale.

Successivamente saranno aperte le buste "Documenti" e si attribuiranno i progetti ai redattori stilando contestualmente la graduatoria finale di merito.

ART. 10 - Criteri di valutazione

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, verranno presi in considerazione gli elementi del progetto relativi all'ART. 1 del presente bando

ART. 11 - Premi

Il primo classificato vedrà il proprio progetto pubblicato sulla rivista "Paysage" insieme alla propria biografia.

I primi 3 classificati vinceranno la partecipazione gratuita al workshop di 20eventi che si terrà a Montebuono nella prima decade di settembre (per informazioni: www.20eventi.eu) comprensivo di vitto e alloggio pagato, con relativo attestato di partecipazione al seminario valido a tutti gli effetti.

Il 4° e il 5° classificato vinceranno la partecipazione gratuita allo stesso workshop, ad esclusione della quota di vitto e alloggio.

Gli enti banditori a seguito della conclusione dei lavori della giuria, procederanno alla premiazione dei vincitori, dandone avviso alla stampa, agli ordini professionali competenti, e a mezzo dei siti web coinvolti nell'evento.

La premiazione è prevista per il giorno 4 settembre 2010 contestualmente alla presentazione del workshop.

TITOLO IV – NORME FINALI

ART. 12 - Proprietà elaborati e obblighi dei concorrenti

Gli elaborati cartacei presentati resteranno di proprietà del Comune di Montebuono e della associazione Arte Multi Visione che provvederà alla loro pubblicazione sulla rivista "Paysage" e sul catalogo di 20eventi; mentre la proprietà intellettuale dei progetti resterà in mano ai partecipanti.

Il Comune e l'associazione si riservano, comunque, la possibilità di utilizzare le immagini per ulteriori pubblicazioni, mostre o altro garantendo sempre il riconoscimento della proprietà intellettuale degli elaborati.

Nel caso di realizzazione del progetto vincitore (o di altri progetti) l'Amministrazione Comunale non esiterà a contattare i relativi partecipanti.

La partecipazione al presente Concorso implica, da parte d'ogni concorrente, l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

ART. 13 - Tutela dei dati personali

I dati personali dei concorrenti saranno trattati dall'ente per le finalità indicate nel presente bando, conformemente al DLGS n. 196 del 30/06/2003.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO – PROGETTISTA SINGOLO

Il sottoscritto, _____

Nato a _____ il _____

c.f. o p.iva _____

CHIEDE

Di partecipare come PROGETTISTA SINGOLO al

**“CONCORSO DI IDEE PER IL RIUTILIZZO DELLA TORRE DELL'ACQUA E DEL
LAVATOIO DA RICOLLEGARE AL POLO CULTURALE ESISTENTE NEL COMUNE DI
MONTEBUONO (RIETI)”**

con il seguente motto _____

E DICHIARA

Di essere in possesso dei requisiti richiesti dal bando, necessari per la partecipazione al concorso

Di non essere in possesso dei requisiti per i quali è prevista l'esclusione dal bando stesso

Di accettare tutte le imposizioni previste dal bando

Di partecipare al seminario che si terrà a Montebuono nel periodo indicato dagli organizzatori del bando, qualora dovesse risultare vincitore

ALLEGA

Gli elaborati di concorso richiesti dal bando

Le autocertificazioni e i documenti necessari

DATA _____

FIRMA _____

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO – GRUPPO

Il sottoscritto, _____

Nato a _____ il _____

c.f. o p.iva _____

CHIEDE

In qualità di membro e rappresentante del gruppo di progettazione costituito da:

_____ nato a _____ il _____

_____ nato a _____ il _____

_____ nato a _____ il _____

_____ nato a _____ il _____

Di partecipare come GRUPPO composto da n° ____ persone (max. 5) al

“CONCORSO DI IDEE PER IL RIUTILIZZO DELLA TORRE DELL'ACQUA E DEL LAVATOIO DA RICOLLEGARE AL POLO CULTURALE ESISTENTE NEL COMUNE DI MONTEBUONO (RIETI)”

con il seguente motto _____

E DICHIARA

Di essere in possesso, insieme agli altri membri, dei requisiti richiesti dal bando, necessari per la partecipazione al concorso

Di non essere in possesso dei requisiti per i quali è prevista l'esclusione dal bando stesso

Di accettare, insieme agli altri membri, tutte le imposizioni previste dal bando

Di partecipare al seminario, insieme al gruppo, che si terrà a Montebuono nel periodo indicato dagli organizzatori del bando, qualora dovesse risultare vincitore

Di avvalersi dei seguenti consulenti:

_____ nato a _____ il _____

_____ nato a _____ il _____

ALLEGA

Gli elaborati di concorso richiesti dal bando
Le autocertificazioni e i documenti necessari

DATA _____

FIRMA _____