



## Concorso per Idee di Architettura

### FUORI E DENTRO LA CITTA'

#### 1. ENTE BANDITORE

“AMO MONTEMARANO” Associazione socio-politico-culturale con sede in Piazza del Popolo Montemarano (Avellino).

#### 2. TEMA E OBIETTIVI DEL CONCORSO

- **Tema**

Fuori e dentro la città, fuori e dentro il paese, fuori e dentro il quartiere, fuori e dentro la località, fuori e dentro gli edifici, fuori e dentro la propria casa, fuori e dentro la stanza di tuo figlio.

L'importanza della porta, dell'interruttore che apre e chiude un percorso.

- La scoperta di un luogo significa il superamento di un ostacolo sia esso fisico che mentale, varcarne l'ingresso.
- L'attraversare, lasciare il conosciuto per andare verso l'ignoto e/o viceversa provoca comunque, in ognuno di noi, emozioni, ansia, agitazione, curiosità, timore.
- Emozioni che necessitano di essere attenuate e/o rappresentate e/o esaltate. La presenza di un elemento costruttivo aveva questo scopo dovrebbe avere oggi, nella sua nuova rivalutazione, tale scopo. Ricongiungere, ricucire la realtà conosciuta e l'ignoto.
- Questo ignoto veniva anticipato dall'architettura e dalla lettura dei segni semantici dell'elemento costruito; in esso si legge l'identità “prestigiosa” del luogo che si deve percorrere, conoscere, imparare.
- Tale elemento (Porta), nei secoli passati veniva costruito per la difesa della città ma era comunque esaltato attraverso il prestigio della sua stessa costruzione.



Oggi la città, il paese, il borgo, i quartieri, non hanno più i varchi, è sparito il concetto del varco come riconoscimento di un paese, come carta d'identità di un territorio.

Nel corso dei secoli ad oggi, insieme alle mura di cinta, sono state abbattute la maggior parte delle porte. Il concetto di rappresentanza del territorio abitato è andata persa, provare le emozioni attraverso la fatica fisica di aprire e chiudere un'anta è stata abbandonata.

Nel nome di una evoluzione sociale ogni centro abitato non è più riconosciuto se non da miseri e anonimi caselli autostradali, e/o banalissime segnaletiche stradali; l'evoluzione vuole la distruzione dell'identità? Contestualmente però "loro" devono sapere tutto di noi ma con "privacy".

Se non fosse per pochi esempi medievali, avremmo addirittura DIMENTICATO.

- **Obiettivi**

L'oggetto del concorso è rappresentare una soluzione urbanistica e architettonica che metti in evidenza per uno o più ingressi salienti del paese di Montemarano costituiti da:

- a) Prima zona denominata "Villetta";**
- b) Seconda zona denominata "Via Strada" (panificio);**
- c) Terza zona denominata "Contrada S. Giovanni e Paolo" (rotonda).**

- La fruibilità stradale cittadina anche in termini di vie di fuga e di emergenza.
- La configurazione strutturale e architettonica che richiami i principali aspetti di prestigio della storia e della cultura locale comprendente tutte le attività umane territoriali in tutte le diverse discipline dalla produzione dei prodotti agricoli e artigianali alle attività culturali e intellettuali;
- La necessità della interconnessione tra le attività propriamente considerate per secoli povere e quelle intellettuali, nel tentativo dimostrativo che le due sono inscindibili fra loro.
- Si evidenzi per sempre, finalmente, che nelle priorità umane di sopravvivenza oltre alla nutrizione fisica è necessaria anche la nutrizione intellettuale; quello che potrebbe sembrare un paradosso, infine, **si realizzi**: che il contadino sia professore, che il professore sia falegname, che il muratore sia un matematico come il filosofo sia un fabbro.

Che sia riconoscibile attraverso la lettura semasiologica dell'idea tali nobili concetti di democrazia ideale (**Walt Whitmann**)



### 3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- **Requisiti**

- Il concorso è aperto a tutti senza nessuna esclusione professionale né sociale.
- Ognuno potrà esprimere la propria idea utilizzando qualsiasi sistema di rappresentazione senza esclusione alcuna: grafici in 2d e 3d, foto in realtà virtuale e/o filmati e/o plastici e/o ologrammi e/o altri sistemi sconosciuti agli autori del presente bando. Ovviamente attrezzandosi con eventuali supporti tecnologici specifici qualora fosse necessario.
- Ogni concorrente, singolo o in gruppo, sceglierà un motto di 10 caratteri alfanumerici attraverso cui sarà identificato.
- Ogni concorrente può partecipare con un solo progetto.
- L'iscrizione è gratuita e deve avvenire entro e non oltre il 28 giugno 2010 compilando la domanda di partecipazione, allegata al presente bando, e inviandola via E-mail a: [info@amomontemarano.it](mailto:info@amomontemarano.it)

Tutti i partecipanti dovranno rispettare i requisiti e le incompatibilità del presente bando.

**Non possono partecipare al concorso:**

I parenti fino al 2° grado incluso dei componenti della commissione giudicatrice.

**Il mancato rispetto di quanto sopra costituisce causa di esclusione dal concorso.**

- **Documentazione di Base del concorso (Fornito dall'Ente Banditore)**
  1. **planimetria corografica delle zone di insediamento**
  2. **documentazione immagini (video)**
  3. **Allegato A (istanza di partecipazione)**
  4. **Allegato B (Allegato di identificazione)**
  5. **Presentazione dell'idea originale del concorso (Bando)**

Il bando e la domanda di partecipazione con allegato i grafici citati sono disponibili sul sito internet: [www.amomontemarano.it](http://www.amomontemarano.it) e presso la sede dell'Associazione in Montemarano (Avellino) Piazza del Popolo,17 (Previo appuntamento contattando Francesco Cotugno 328 7393438)



#### 4. INDICAZIONI GENERALI SUGLI ELABORATI RAPPRESENTATIVI:

- Tavole formato A1 orizzontali, contraddistinte dal motto di 10 caratteri alfanumerici posto in alto a destra di ciascuna di esse contenenti:
  - Stralci planimetrici dell'area prescelta, con definizione degli spazi esterni e localizzazione delle funzioni, con ubicazione degli accessi pedonali e veicolari.
  - Piante prospetti e sezioni in scala adeguata a scelta del concorrente.
  - Prospettive, assonometrie, rendering o qualunque altra forma di presentazione ritenuta idonea dal concorrente per illustrare le scelte di progetto.
  
- Relazione tecnica illustrativa in forma didascalica del progetto contenuta in cartelle A4, così composta:
  - Inquadramento generale del progetto;
  - Motivazioni delle scelte progettuali;
  - Descrizione tipologico/funzionale dell'intervento;
  - Indicazioni sui materiali e tecnologie proposte;
  - Copia digitale (cd rom) delle tavole in formato jpg e tif finalizzata alla stampa del catalogo e pubblicazione sul sito Internet dell'Associazione "Amo Montemarano".
  
- Ogni elaborato deve essere identificato dallo stesso motto di 10 caratteri alfanumerici presente sulle tavole formato A1, sempre posto in alto a destra.

**Si tenga conto che tra i criteri di valutazione del progetto la qualità della sua presentazione è rilevante.**



## 5. CONSEGNA ELABORATI

- Gli elaborati di progetto devono essere inseriti in un plico sigillato, con indicazione del “Motto” e contrassegnato dalla scritta: Concorso “Fuori e dentro la Città”, il plico dovrà contenere:
  - Tutto quanto previsto dal paragrafo 4;
  - Una busta opaca sigillata e contrassegnata dallo stesso motto contenente l'allegato – B - debitamente compilato in ogni sua parte.
  
- Termini di consegna degli elaborati
  - Il plico dovrà pervenire alla sede dell'associazione “Amo Montemarano” in Piazza del Popolo, 17 Montemarano (Avellino) entro e non oltre le **ore 12,00 del 13 settembre 2010** attraverso consegna a mano o a mezzo posta.

I progetti pervenuti in ritardo rispetto alla scadenza fissata per la consegna, non verranno esaminati.

## 6. CALENDARIO CONCORSO

24 Maggio 2010	lancio del concorso
28 Giugno 2010	chiusura iscrizioni
13 Settembre 2010	termine consegna elaborati
20 Settembre 2010	insediamento della giuria
18 Ottobre 2010	termine lavoro della giuria
30 Ottobre 2010	proclamazione dei risultati



## 7. MEMBRI DELLA GIURIA

- Responsabile e promotore del concorso (Interior Designer. Iscritto all'Associazione Amo Montemarano e componente della Commissione Edile e Infrastrutture):  
geom. Carlo Monaco
- Professore Ordinario della Facoltà di Architettura della Seconda Università Federico II di Napoli:  
prof. Arch. Pasquale Belfiore
- Preside della Facoltà di Ingegneria della Seconda Università di Napoli di Aversa:  
Prof. Ing. Michele Di Natale
- Associazione Socio Politico Culturale Amo Montemarano  
Ing. Antonio Salvio
- Associazione Socio Politico Culturale Amo Montemarano  
Prof. Orazio D'Agnesse

## 8. ESITO DEL CONCORSO E PREMI

1° classificato	€ 1500,00
2° classificato	€ 1000,00
3° classificato	€ 500,00

**Sarà facoltà della giuria menzionare altri n° 3 progetti che, pur non premiati, siano comunque considerati meritevoli.**

## 9. PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI

L'Associazione comunicherà i risultati del concorso il 30 ottobre 2010

## 10. PROROGHE

L'ente banditore potrà prorogare i termini delle scadenze previste nel calendario solo eccezionalmente, allo scopo di conseguire un generale vantaggio per il miglior esito del concorso.

Il provvedimento di proroga sarà pubblicato e divulgato con le stesse modalità del bando di concorso.



## 11. DIRITTI

Gli autori delle proposte progettuali, aderendo al concorso, autorizzano l'Associazione Amo Montemarano, a titolo gratuito, ad esporre gli elaborati durante mostre e manifestazioni collegate al concorso, ad inserire gli elaborati in eventuali pubblicazioni sia di tipo cartaceo che multimediale ivi compreso il proprio sito Web.

La partecipazione al concorso implica la l'accettazione inderogabile delle condizioni del presente bando.

## 12. RESTITUZIONE ELABORATI

Gli elaborati consegnati non saranno restituiti agli autori.

## 13. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali), si provvede all'informativa di cui al comma 1 dello stesso articolo, facendo presente che i dati personali forniti dai partecipanti sono raccolti presso l'Associazione per le finalità inerenti la gestione delle procedure previste dal presente Bando.

Il trattamento dei dati personali (registrazione, organizzazione, conservazione) svolto con strumenti informatici e/o cartacei idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi, avverrà pertanto per le finalità correlate alla scelta del vincitore.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione al bando, pena l'esclusione;

La partecipazione al bando implica l'accettazione di tutte le prescrizioni riportate nello stesso. In relazione al trattamento dei dati conferiti l'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 tra i quali figura il diritto d'accesso ai dati che lo riguardano, il diritto di far rettificare, aggiornare, completare i dati erronei, incompleti o inoltrati in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Il concorrente potrà esercitare i diritti di cui innanzi (accesso, integrazione, correzione, opposizione, cancellazione) scrivendo all'Associazione al responsabile dei dati signor Marino Nicola Piazza del Popolo 17 , 83040 Montemarano (AV).

**Montemarano (Avellino)**

**Il Presidente**

**Lì 24/05/2010**

**Beniamino Palmieri**