

BANDO

MARMO DESIGN'10

STONE IN STONE OUT

ART. 1 – T E M A D E L C O N C O R S O

Il concorso intende promuovere nuove soluzioni destinate all'eventuale produzione e commercializzazione di oggetti e/o complementi d'arredo, per interni ed esterni, in pietra naturale. Proposte capaci di valorizzare ed esaltare le innate qualità dei materiali lapidei, nel segno di forme che richiamino il design contemporaneo e che partendo dalle proprietà fisiche dei materiali lapidei e dalle possibili metodologie di lavorazione siano in grado di interpretarne nuove valenze.

ART. 2 - E S I G E N Z E D E L L ' E N T E P R O M O T O R E

L'ente promotore, ritiene che la procedura concorsuale consenta di premiare nuove idee attraverso la realizzazione concreta dei concetti che esse esprimono, per questo è necessario che nella fase di progettazione si tenga conto dei seguenti requisiti:

- validità tecnica
- sostenibilità
- limitazione degli scarti di lavorazione
- dimensioni e forme adeguate all'ambiente per cui è progettato
- dimensioni e forme che ne consentano l'imballaggio e lo stoccaggio
- compatibilità fra i differenti materiali impiegati (nel caso in cui si preveda l'impiego di uno o più materiali differenti oltre alla pietra), per i quali deve risultare prevalente l'uso della pietra naturale
- ridotta manutenzione
- impiego di sola pietra naturale, (non è pertanto consentito l'utilizzo di pietra *ricostruita, riaggredata, ricostituita, agglomerata, fabbricata*, etc.)

ART. 3 - P A R T E C I P A Z I O N E

La partecipazione al concorso è aperta a designers, architetti, progettisti, in possesso di almeno uno dei seguenti titoli post-diploma:

- laurea (triennale o magistrale)
- diploma di accademia (legalmente riconosciuta), di primo o secondo livello
- scuola di design (legalmente riconosciuta), di primo o secondo livello

di ogni nazionalità, sia organizzati in gruppo che singoli.

In caso di collaborazione di più soggetti alla realizzazione del progetto, è necessario comunicare l'elenco di tutti i componenti del gruppo ed il nome del capogruppo delegato a rappresentarlo presso l'ente promotore. A tutti i componenti del gruppo, ciascuno in possesso dei titoli richiesti, sarà riconosciuta parità di titoli e diritti, nonché la paternità delle idee espresse nella proposta progettuale. Gli eventuali componenti del gruppo non in possesso dei titoli richiesti potranno comparire solo nei crediti del progetto. Non è ammesso che una stessa persona partecipi in qualità di componente di più di un gruppo, né presenti proposte progettuali distinte, pena l'invalidazione di ciascuna delle proposte presentate. Da parte di ciascun partecipante o gruppo di partecipanti è consentita la presentazione di una sola proposta progettuale. Non è ammessa la partecipazione con elaborati già presentati nella precedente edizione di MARMO DESIGN. E' fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti (o loro parti) prima che siano resi noti gli esiti della Giuria. La violazione di tale divieto comporta l'esclusione.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente bando.

ART. 4 - INCOMPATIBILITÀ DEI PARTECIPANTI AL CONCORSO

Non possono partecipare al concorso:

1. i componenti della Giuria, i loro coniugi ed i loro parenti fino al terzo grado compreso
2. coloro che abbiano rapporti di lavoro con i componenti della Giuria
3. coloro che abbiano partecipato alla promozione e all'organizzazione del concorso, alla stesura del bando, alla nomina dei componenti della Giuria.

ART. 5 - MODALITÀ D'ISCRIZIONE AL CONCORSO

L'iscrizione al concorso è gratuita. Per partecipare è sufficiente scaricare dai siti internet di seguito elencati la scheda d'iscrizione che dovrà essere redatta in carta semplice. L'iscrizione dovrà pervenire contestualmente alla consegna degli elaborati.

ELENCO SITI INTERNET DAI QUALI SCARICARE LA SCHEDA D'ISCRIZIONE:

www.consortiomarmisti.org
www.europaconcorsi.com

ART. 6 - ELABORATI RICHIESTI DAL CONCORSO

I progetti dovranno essere presentati mediante:

1. n. 1 tavola formato A1 (84,0x59,4 cm) in verticale, montata su supporto rigido, leggero, resistente (forex o similare spessore 5 mm), nella quale sarà adeguatamente rappresentata la proposta progettuale (nelle scale scelte dai concorrenti), mediante piante, prospetti, sezioni, dettagli costruttivi, viste prospettiche, assonometrie, inserimenti ambientali, rendering o altre soluzioni che il progettista riterrà utili per far comprendere le caratteristiche della proposta. Modelli di studio e maquette saranno accettati solo se proposti mediante immagini. Al piede della tavola dovrà esser ricavata una banda orizzontale di cm 8 d'altezza in cui saranno riportate le seguenti informazioni: codice alfanumerico di riconoscimento (composto da due lettere e quattro numeri), titolo e/o oggetto dell'opera, tipo di pietra utilizzata, tipo di finiture previste, breve relazione descrittiva in lingua italiana o in inglese.
2. n. 1 copia a colori del precedente elaborato in formato A3 (42,0x29,7)
3. curriculum professionale del progettista/dei progettisti (max 1.000 battute spazi inclusi, anche nel caso di più progettisti il CV deve essere complessivamente di max 1000 battute), in lingua italiana o inglese;
4. relazione illustrativa (max 3000 battute spazi inclusi) in lingua italiana o inglese, nella quale siano indicate le scelte progettuali, le caratteristiche dell'oggetto;
5. n. 1 CD/DVD contenente: elaborato progettuale in formato PDF (di cui al punto 1) e JPG a 300 DPI, relazione illustrativa (4) e curriculum (3) in formato RTF o DOC, n. 6 immagini esplicative della proposta progettuale in formato JPG con risoluzione 300 dpi, n. 1 immagine del progettista o progettisti di forma quadrata in formato JPG a 300 dpi
6. modulo d'iscrizione debitamente compilato.

ART. 7 - MODALITÀ E SCADENZE PER LA CONSEGNA DEGLI ELABORATI

La partecipazione al concorso è anonima. Non sono ammessi segni o scritte sugli elaborati che possano ricondurre al nome dell'autore. Al fine di garantire l'anonymato all'atto dell'invio del progetto i concorrenti stessi dovranno produrre un codice di riconoscimento alfanumerico di due lettere e quattro numeri da apporre su ogni elaborato richiesto all'art. 6. Tale codice dovrà essere applicato all'esterno del plico, opaco e sigillato, denominato **Concorso MARMO DESIGN'10** al cui interno saranno contenuti:

1. la tavola di progetto in formato A1 e riduzione in formato A3;
2. busta contrassegnata dal codice contenente: relazione illustrativa (elencata all'art.6, punto 4), con indicato il codice alfanumerico;

3. busta contrassegnata dal codice contenente: copia della scheda di iscrizione al concorso debitamente compilata (elencato all'art.6, punto 6); fotocopia della carta d'identità di tutti i concorrenti (nel caso di gruppi deve contenere le fotocopia della carta d'identità di tutti i componenti il gruppo), curriculum professionale (elencato all'art.6, punto 3), CD/DVD contenente tutto il materiale consegnato (elencato all'art.6, punto 5).

I plichi consegnati a mano dovranno pervenire all'ente banditore entro le ore 12:00 di venerdì 15 ottobre 2010. I plichi consegnati a mano dopo tale data non saranno accettati.

Nel caso di plichi spediti farà fede il timbro postale, il plico dovrà risultare spedito entro le ore 12,00 del 15 ottobre 2010; non saranno comunque accettati plichi pervenuti per posta dopo le ore 12,00 del 22 ottobre 2010.

Tutti i plichi dovranno essere consegnati al seguente indirizzo:

CONSORZIO MARMISTI BRESCIANI

Via Zanardelli, 7/B
25080 Virle Treponi - Rezzato
BRESCIA
Orari di apertura: da lunedì a venerdì
dalle 9,00 alle 12,00 – dalle 14,00 alle 18,00

L'ente promotore non si assume alcuna responsabilità in merito a plichi non pervenuti o pervenuti in ritardo a causa di disguidi postali. Alla consegna dei plichi recapitati a mano sarà rilasciata apposita ricevuta, in caso di spedizione sarà cura del partecipante adottare una modalità che preveda ricevuta di ritorno.

ART. 8 - RESPONSABILITÀ ED ORIGINALITÀ DEI PROGETTI

I progetti presentati dovranno obbligatoriamente essere inediti, pena l'esclusione dal concorso. Non saranno ammessi progetti di manufatti esistenti e/o in produzione, sottoposti ad altri concorsi, già pubblicati o esposti in mostra. In tal senso tutti i partecipanti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità dei progetti presentati.

L'ente promotore Consorzio Marmisti Bresciani non si assume alcuna responsabilità in merito ai progetti pervenuti/consegnati, per eventuali danni causati da manomissioni, incendio, furto o altre cause, subiti durante il periodo delle manifestazioni, delle esposizioni, della giacenza e dei trasporti.

ART. 9 - CALENDARIO DEL CONCORSO

Pubblicazione del bando	<i>lunedì 07 giugno 2010</i>
Termine ultimo consegna elaborati	<i>venerdì 15 ottobre 2010</i>
Riunione giuria	<i>entro venerdì 29 ottobre 2010</i>
Pubblicazione risultati	<i>entro venerdì 05 novembre 2010</i>
Premiazione	<i>entro gennaio 2011</i>

ART. 10 – PROROGHE DEL CONCORSO

L'ente banditore potrà prorogare i termini delle scadenze previsti nel calendario solo eccezionalmente allo scopo di conseguire un generale vantaggio per l'esito del concorso. L'eventuale provvedimento di proroga sarà divulgato con le stesse modalità impiegate per il bando di concorso.

ART. 11 - COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La Giuria, formata da n. 5 membri con diritto di voto, sarà così composta:

Presidente

Prof. Arch. Luca Molinari, Seconda Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli di Napoli

Giuria

- Prof. Giulio Iacchetti, industrial designer, Università degli Studi della Repubblica di San Marino (IUAV)
- Prof. Arch. Massimiliano Caviaasca, Politecnico di Milano – Master Architettura e Costruzione
- Dott. Piero Primavori, consulente internazionale settore lapideo
- Ing. Daniele Ghirardi, presidente del Consorzio Marmisti Bresciani

supplente

- Arch. Andrea Botti, libero professionista, direttore editoriale della rivista *SCHEGGE*

ART. 12 – LAVORI DELLA GIURIA

La proclamazione dei vincitori avverrà mediante relazione conclusiva nella quale saranno elencati i progetti premiati e specificate le relative motivazioni. Sarà compito dell'ente promotore contattare gli autori dei 3 (tre) progetti premiati e successivamente pubblicare i risultati entro 7 (sette) giorni dalla conclusione delle operazioni di giuria.

ELENCO SITI INTERNET SUI QUALI SARÀ RESO NOTO L'ESITO DEL CONCORSO:

www.consortiomarmisti.org

www.europaconcorsi.com

ART. 13 - ENTITÀ DEI PREMI

1° classificato Euro 4.000,00 (quattromila/00)

2° classificato Euro 1.500,00 (miljecinquecento/00)

3° classificato Euro 500,00 (cinquecento/00)

Non sono ammessi premi ex-equo, le somme stabilite (oneri fiscali e contributivi compresi) saranno corrisposte ai premiati a seguito di emissione di regolare fattura entro 60 giorni (naturali e consecutivi) dalla data di proclamazione dei vincitori. La giuria si riserva, inoltre, il diritto di non assegnare alcun premio in relazione alle proposte esaminate.

ART. 14 – MOSTRE E PUBBLICAZIONI DEI PROGETTI

Tutti i progetti pervenuti saranno pubblicati in un catalogo che documenterà lo svolgimento del concorso¹.

I progetti potranno inoltre essere esposti nell'ambito delle seguenti manifestazioni:

- mostra in occasione della premiazione
- manifestazioni fieristiche del settore.

Nel rispetto delle normative sulla privacy si precisa che i dati personali dei concorrenti vengono raccolti e trattenuti unicamente per gli scopi inerenti la gestione del premio, la pubblicazione degli elaborati nel catalogo, l'esposizione in mostre temporanee, la pubblicità del concorso. Tutti gli elaborati e le immagini inviate per la partecipazione al concorso devono considerarsi, a tutti gli effetti liberi da qualsivoglia diritto di pubblicazione, senza oneri o conferme aggiuntive. L'organizzazione si riserva il diritto di poter ridurre le relazioni inviate, senza comprometterne il significato, in caso di esigenze dettate dalla impaginazione del catalogo.

Il materiale inviato non sarà restituito, ma potrà eventualmente essere ritirato dal progettista direttamente nella sede dell'ente promotore entro e non oltre 15 giorni dalla data della cerimonia di premiazione (ciò precluderà la presenza dell'opera ad eventuali successive manifestazioni). Trascorso tale termine l'organizzazione si riserva di non assicurare la restituzione degli elaborati ancora in deposito.

¹ Qualora il numero degli elaborati consegnati superasse le aspettative, l'ente promotore si riserva la facoltà di pubblicare solo quelli ritenuti meritevoli secondo il giudizio insindacabile della Giuria.

ART. 15 - C O P Y R I G H T

I diritti morali e di sfruttamento economico relativi ai progetti presentati restano di proprietà degli autori. I progetti selezionati potranno essere pubblicati dal tutte le riviste interessate.

Partecipando al concorso i designers autorizzano l'ente promotore alla riproduzione grafica, fotografica, video dei progetti inviati per qualsiasi pubblicazione di carattere documentario o promozionale, mostra o esposizione su qualsiasi mezzo e supporto a tempo indeterminato; per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore/i. E' facoltà dei designers, a scopo cautelativo, proteggere la propria opera tramite depositi o brevetti prima della partecipazione al concorso.

ENTE PROMOTORE



Consorzio Marmisti Bresciani

Via Zanardelli, 7/B
25080 Virle Treponi - Rezzato
BRESCIA.

ORGANIZZAZIONE

studio di architettura

andrea botti + paola resbelli architetti
Via Monte Grappa n. 37/A
25126 BRESCIA

SEGRETERIA DEL CONCORSO

CONSORZIO MARMISTI BRESCIANI

Via Zanardelli, 7/B
25080 Virle Treponi - Rezzato
BRESCIA
Tel. +39 030 2594506 fax +39 030 2595670
e-mail: info@consorziomarmisti.org
www.consorziomarmisti.org

CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI



MARMOMACC

CONFINDUSTRIA MARMOMACCINE
ASSOMARMOMACCINE



**PIETRA
AUTENTICA**



Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Brescia

Master Architettura e Costruzione



Progettazione Contemporanea con la Pietra

