

Patrocinio



Partnership



Art Direction



Servizi Fotografici Spano s.a.s

Bando concorso di idee

CONCORSO DI IDEE PER LA PROGETTAZIONE DI UN LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E INCONTRI PER CREATIVI E ARTISTI PRESSO LO SPAZIO "I'M WHERE I LIVE" di Muro Leccese

In collaborazione con



Partner tecnico



Emanuele Spano e C. Photo&Communication in collaborazione con:

Kerakoll Group, Sassuolo
Pimar, Melpignano
Colabeton, Gubbio
Jacuzzi Europe, Valvasone
Cordivari, Morro D'oro
Elica, Fabriano
Casali, Villalta di Cesenatico
Ave, Brescia
BPT
Ca' Belli Luce
SEGNOPROGETTO , Udine
Gruppo FEG

Partner Tecnico: Cotec srl, Tricase

Partnership: Associazione Commercianti di Muro Leccese

e con il patrocinio del Comune di Muro Leccese

bandisce un **concorso** finalizzato all'acquisizione di idee progettuali per la realizzazione di una sala di progettazione e incontri per architetti, creativi e artisti.

Il concorso si inserisce nel programma degli enti promotori che mirano a promuovere l'uso vantaggioso delle materie prime locali o comunque di materiali naturali, e delle energie alternative da fonti rinnovabili attraverso:

- la realizzazione di un modello esemplificativo in bio-architettura e della possibilità per lo sfruttamento dell'energia solare e/o eolica tenendo in forte considerazione la componente paesaggistica per un corretto inserimento nel contesto urbano e la componente didattica.

Date le caratteristiche del progetto, è necessario che i partecipanti dispongano anche delle seguenti figure professionali, qualificate anche come consulenti: 1 esperto in Impianti elettrici/fotovoltaici/eolici (Produzione –Trasformazione – Distribuzione); 1 esperto Paesaggista. Stante le affinità è possibile che uno stesso soggetto copra contemporaneamente il ruolo di esperto in impianti elettrici/fotovoltaici/eolici e quello di esperto in automazione.

Tempistica:

- Presentazione/pubblicazione Bando/Concorso: luglio 2010 allo spazio I'M WHERE I LIVE
- Consegna elaborati progettuali entro: lunedì 29 settembre 2010
- Proclamazione vincitore: entro 31 ottobre 2010
- Progettazione definitiva/esecutiva e realizzazione intervento - se finanziati - entro 2011.

La richiesta di partecipazione al Concorso dovrà essere presentata avvalendosi del modulo di domanda allegato al presente bando e disponibile sul sito web www.comune.muroleccese.it e dovrà contenere i principi ispiratori del progetto ed una breve descrizione del concetto espresso;

Contesto

L'area occupata dallo spazio I'M WHERE I LIVE di proprietà di Emanuele Spano e C. Photo&Communication, è situata nel Comune di Muro Leccese (LE). Confina a Nord, Est, Ovest con area agricola di pertinenza, a sud con casa di civile abitazione di pertinenza.

L'area di intervento ed il suo immediato contorno non risultano pertanto vincolati da disposizioni normative, in quanto di proprietà dell'Ente promotore.

All'area si accede: attraverso una strada statale (direzione Ovest) e dal centro storico della cittadina messapica di Muro Leccese, perla del barocco leccese.

Per il progetto si dovrà tener conto della sola area di pertinenza.

La superficie totale occupata dalla location è di 80 mq, si presenta in pianta rettangolare delle dimensioni di mt 12 x mt 5, e sorgerà al piano superiore di un edificio contemporaneo, ispirato alle antiche torri saracene (pezzo cruciale dell'identità architettonica salentina), di pertinenza dell'Ente promotore e del quale sarà effettivo ampliamento.

All'interno devono essere previsti: ambienti per la ricezione e ambienti di lavoro (postazioni computer ecc); non dovranno necessariamente essere ambienti separati, ma si potrà sfruttare l'intera superficie della futura sala come ambiente aperto. Non esistono vincoli di altezza, quindi si possono sviluppare diverse quote di calpestio e prevedere ulteriori sale. Inoltre il tetto dovrebbe sfruttare al meglio la luce naturale, quindi saranno accolti positivamente le soluzioni tecnico-costruttive per la creazione di pozzi luce ecc

Infine, data la natura di "concept" del progetto stesso, sarà previsto l'inserimento di una vasca idromassaggio o SPA da individuare, preferibilmente, tra i modelli messi a disposizione dal partner Jacuzzi (uno dei tanti visibili sul sito www.jacuzzi.eu) come ad esempio il modello "Alpha" disegnato da Pininfarina.

In linea generale, si vuole incentivare quel tipo di proposte che prevedano l'utilizzo dello spazio in maniera totale, aperta, senza divisioni strutturali ma con passaggi luminosi (pareti in cristallo ecc) e che permettano di avere un colpo d'occhio generale e di gran respiro su tutto l'ambiente interno.

Sarà necessario stabilire l'inserimento di elementi per il fotovoltaico e per l'eolico, preferibilmente da integrare all'interno della struttura stessa anche come elemento stilistico (farà punteggio in caso di ammissione al concorso).

Nell'area antistante la struttura, si trova la parte impiantistica tutt'ora attiva, ed è previsto l'inserimento di un'area verde che dovrà essere inclusa nel progetto presentato.

Caratteristiche tecniche

Sull'area interessata si prediligerà l'utilizzo di materie prime naturali (biocalce, pietra naturale, polibeton) e quindi facilmente reperibili sul territorio salentino: pietra leccese, mattoni in tufo ecc.

Sull'area interessata si potrà progettare impianto fotovoltaico integrato

definiti dall'art. 2 comma 1 lettere b1), b2) e b3) del decreto ministeriale del 19 febbraio 2007:

La tipologia dei moduli e delle loro strutture di sostegno dovranno quindi essere studiate compatibilmente con l'effettiva integrazione con il progetto architettonico

In linea generale saranno accolte positivamente le soluzioni tecniche e stilistiche che rientrano nei canoni della bioarchitettura.

Didattica

Dovrà essere presentata una proposta di fruizione della location di tipo didattico (pannelli didattici, spazi verdi o altro.....) integrata con il contestuale Centro Storico e Museo Diffuso di Muro Leccese e con lo spazio I'M WHERE I LIVE.

Progetto

Il progetto è di livello preliminare – concorso di idee .

I progettisti (singoli o in associazione) dovranno consegnare all' Ente Promotore i seguenti elaborati:

- un quaderno rilegato formato A4;
- tavole grafiche;
- una busta formato A4.

L'intera documentazione dovrà essere inoltrata in formato cartaceo e nei formati digitali pdf e/o Jpg su DVD o CDROM.

Il progetto preliminare sarà consegnato in forma anonima.

Il quaderno deve contenere:

1. la relazione illustrativa in cui siano evidenziate:

- una descrizione dell'intervento;
- la spiegazione delle ragioni che hanno portato a scegliere la soluzione proposta e l'illustrazione delle problematiche connesse al contesto entro cui si sviluppa l'intervento;
- l'esposizione della fattibilità dell'intervento in relazione ai vincoli di natura storica, culturale, artistica, logistica o paesaggistica;
- le indicazioni necessarie a garantire l'utilizzo dei servizi preesistenti;
- le indicazioni su quelle circostanze non risultanti dai disegni che influenzano il progetto, sugli aspetti funzionali delle parti di cui si compone il progetto;

2. la relazione tecnica, deve riportare gli studi sui requisiti minimi che devono caratterizzare l'intervento;

- l'illustrazione delle ragioni che hanno portato alla scelta della soluzione progettuale in riferimento all'impatto ambientale;

3. Capitolato speciale prestazionale

Le tavole grafiche conterranno:

- simulazione rendering progetto;

L'inosservanza delle specifiche tecniche per la realizzazione dell'impianto porterà all'esclusione del concorrente.

I documenti relativi ai dati dei progettisti saranno contenuti in una busta chiusa di formato A4 (210mm x 297 mm) che conterrà:

a. una scheda di formato A4 con:

- cognome e nome del capogruppo, data di nascita, nazionalità, iscrizione all'Albo o Collegio di competenza, indirizzo completo, numeri telefonici e possibilmente numero di fax e recapito di posta elettronica;
- cognome e nome dell'esperto in partecipazione, data di nascita, nazionalità, luogo e data di conseguimento della laurea o diploma;
- con il titolo "associati" il cognome e il nome di ciascuno degli architetti o ingegneri o periti industriali o esperti di altre discipline, la qualifica, la data di nascita e la nazionalità;
- con il titolo "collaboratori" il cognome e il nome di ognuna delle altre persone che hanno collaborato al progetto, la qualifica, la nazionalità;
- una dichiarazione di accettazione delle regole del concorso da parte del capogruppo;

DOCUMENTAZIONE A DISPOSIZIONE DEI CONCORRENTI

-PIANO QUOTATO;

-RILIEVO FOTOGRAFICO;

-RENDERING;

-PIANTE;

- DESCRIZIONE STORICA DELLA CITTA' DI MURO LECCESE

La documentazione sopraccitata sarà scaricabile e disponibile sul sito web

www.comune.muroleccese.it

Su vari portali universitari (architettura, design, comunicazione ecc)

Lingua

La parte scritta delle proposte progettuali sarà in italiano.

Invio degli elaborati

I progetti dovranno essere inviati alla sede di Emanuele Spano e C. Photo&Communication, Via Isonzo 92 73036 Muro Leccese (LE).

tramite servizi di consegna rapida o per posta o depositati direttamente (previo rilascio ricevuta da parte dell'Ente promotore), e in ogni caso dovranno essere fatti pervenire entro la data di scadenza per il ricevimento degli elaborati.

Sul fronte della busta contenente la domanda dovrà essere apposta la dicitura:

“Concorso finalizzato all’acquisizione di idee progettuali per la realizzazione di un laboratorio di progettazione e incontri per architetti, creativi e artisti”

La data di scadenza per il ricevimento degli elaborati è fissata tassativamente alle ore 12,00 del 29 settembre 2010. Gli elaborati pervenuti dopo tale scadenza saranno esclusi dal concorso.

Tutti i materiali dovranno essere inviati con porto franco. L'Ente Promotore non si farà carico di eventuali spese doganali o postali.

Commissione

Il progetto sarà valutato da una Commissione appositamente nominata, composta da esperti:

- un Architetto paesaggista
- un tecnico esperto in impianti per le energie rinnovabili;
- un tecnico incaricato dal Comune di Muro Leccese (LE)

Criteri di valutazione

La Commissione assegnerà ai progetti una valutazione da 0 a 45 punti. I criteri di valutazione nell'assegnazione dei punteggi ai progetti saranno i seguenti:

1) *Innovazione estetica e tecnologica del progetto architettonico* (fino a 15 punti)

- fattibilità dal punto di vista ambientale in merito alle norme che regolano la Valutazione di impatto ambientale in Regione Puglia;
- valenza didattica;

2) *indici energetici* (fino a 15 punti):

- stima di massima per gli usi didattici e lavorativi della location;

3) *Preferenza allo sfruttamento delle materie prime locali e, in generale, di materiali naturali* (fino a 15 punti):

- la progettazione dell'intervento;
- gli strumenti per la didattica;
- il sistema di monitoraggio in telecontrollo;

In seguito alla valutazione della Commissione saranno proclamati i vincitori, con l'attribuzione di 3 premi:

• **I premio €800,00**

• **II premio €500,00**

• **III premio €300,00**

- Premio Speciale per Studenti delle Facoltà di Architettura e Design

La premiazione avverrà in occasione di un evento pubblico, che si terrà entro la fine del 2010.

Il pagamento del premio comporta la cessione all' Ente Promotore dei progetti vincitori, con diritti di utilizzo esclusivi ed illimitati degli elaborati grafici, delle fotografie e più in generale dei progetti premiati, senza che gli autori possano null'altro pretendere; gli autori saranno citati in tutte i canali di promozione dei progetti.

E' facoltà dell'Ente Promotore pubblicare o esporre in pubblico i progetti presentati e non premiati, con il solo obbligo di citazione dell'autore. Non è prevista la restituzione del materiale e della documentazione inviati e non premiati.

Trattamento dei dati personali, in conformità al D.Lgs. n. 196/2003 e succ. mod. e integrazioni.

Informazioni

Emanuele Spano Photo&Communication

Via Isonzo 92

73036 Muro Leccese (LE)

Uffici +39 0936 34 11 69

Mobile +39 327 01 97 580

info@emanuelespano.it

www.emanuelespano.it