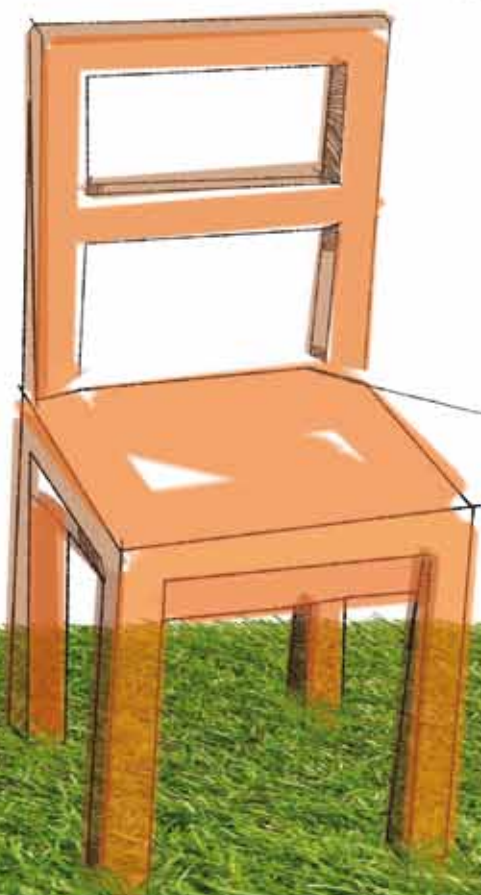


IN EDIA

concorso di design
per progettare una seduta



scarica il bando su:

www.myspace.com/campusbotanico

**CAMPUS
BOTANICO**
Il senso dell'università

Federazione
SUI-GENERIS
Laboratorio Informatico Centro di Ricerca



ordine degli architetti
di Potenza



LIBRIA

finanziato e patrocinato da:



FORUM GIOVANI



BASILICATA

Art. 1 Ente banditore e tipo di concorso

L'Associazione Sui-generis Potenza con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Potenza bandisce il Concorso di idee a livello Nazionale "inSedia: progettare una seduta", aperto agli studenti Universitari in possesso dei requisiti di cui al successivo articolo 4.

Art. 2 Obiettivi e tema del concorso

Obiettivo del concorso è stimolare la creatività dei partecipanti nel progettare una seduta per esterni da installare nel campus universitario di Macchia Romana a Potenza.

I candidati sono invitati a produrre soluzioni innovative dal punto di vista del design che si distinguano per qualità e fattibilità nella realizzazione.

Progettare un elemento d'arredo significa avere l'opportunità di progettare "oggetti" che arricchiscono gli spazi pubblici e, in particolare, "oggetti" che permettono agli utenti di utilizzare e fare propri i "luoghi" urbani.

Lo spazio pubblico, soprattutto nella tradizione mediterranea, è il luogo in cui si concentrano valori materiali, sociali, simbolici e culturali; affinché un vuoto urbano possa definirsi "spazio pubblico", è necessario che esso sia strettamente connesso, attraverso un rapporto di simbiosi e di interrelazione, ai flussi di persone.

Lo spazio pubblico ha necessariamente bisogno della gente; vive di relazioni, incontri, dialoghi ed attese.

L'elemento capace, più di tutti, di trasformare un vuoto urbano in spazio pubblico vivo è la seduta; l'opportunità di sedersi è correlata dal punto di vista etimologico alla parola insediamento, un luogo dove sedere offre l'opportunità per un'appropriazione temporanea del posto ed al tempo stesso crea le circostanze perchè avvenga un contatto con gli altri.

Vista in quest'ottica la progettazione di una seduta è un'operazione complessa in cui non si sta progettando soltanto un oggetto ma un "luogo" allo stesso tempo urbano e sociale.

Questo "luogo" deve avere la capacità di attrarre le persone ed essere in grado di trasformarsi in accogliente "strumento" dell'ozio, della comunicazione immediata, dell'attesa e dell'incontro.

La panchina diventa, dunque, strumento essenziale dello spazio pubblico ed allo stesso tempo elemento scultoreo ed architettura in grado di stabilire un forte legame con il contesto.

La seduta verrà installata in un'area baricentrica (vedi planimetria allegata) del nuovo "campus botanico" dell'Università di Potenza, nato da un laboratorio di ricerca di landscape architecture sulla riqualificazione di aree urbane.

Art.3 Documentazione del Bando di Concorso

Tutto il materiale documentario informativo del concorso sarà messo a disposizione dei concorrenti, esclusivamente in formato digitale, sul sito: www.myspace.com/campusbotanico

Oltre al presente bando sono a disposizione i seguenti materiali:

domanda di partecipazione e autorizzazione al trattamento dei dati personali (all.1) e nomina del capogruppo (all.2)

documentazione fotografica del sito e planimetria dell'area oggetto d'intervento

Art.4 Condizioni di partecipazione al concorso

Il concorso si rivolge agli studenti Universitari, iscritti almeno al terzo anno, delle facoltà di Architettura, Ingegneria Edile, Ingegneria Edile-Architettura, Disegno Industriale, sul territorio nazionale.

La partecipazione può essere individuale o di gruppo, nel qual caso tutti i componenti del gruppo dovranno essere in possesso dei requisiti di cui al precedente comma.

Ogni gruppo deve nominare un suo componente quale "Capogruppo" tramite dichiarazione (all.2)

sottoscritta da parte di ciascuno componente del gruppo stesso. Il capogruppo sarà il responsabile per il gruppo e lo rappresenterà nei confronti dell'Ente banditore.

Uno stesso concorrente non può far parte di più di un gruppo né partecipare contemporaneamente in forma singola e associata pena l'esclusione dal concorso sia del singolo individuo che di tutti i gruppi di cui lo stesso faccia parte.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del presente bando.

Art.5 Incompatibilità dei partecipanti

Non possono partecipare al concorso:

- 1) i componenti la Giuria, i loro coniugi ed i loro parenti ed affini fino al 3° grado compreso;
- 2) i componenti della commissione scientifica, i loro coniugi ed i loro parenti ed affini fino al 3° grado compreso;
- 3) i componenti della commissione tecnica, i loro coniugi ed i loro parenti ed affini fino al 3° grado compreso;
- 4) coloro i quali hanno collaborato alla stesura del bando
- 5) i componenti del direttivo dell'Associazione Sui-generis Potenza

Art.6 Termini e modalità di partecipazione

Gli elaborati di progetto non dovranno essere firmati dai concorrenti, ma saranno contrassegnati da un motto.

Ciascun progetto dovrà essere inserito, pena l'esclusione, in un plico che dovrà riportare sulla parte esterna della busta esclusivamente la dicitura:

“Concorso di idee inSedia”

**Associazione Sui-generis,
Campus Macchia Romana
Via dell'Ateneo lucano, 10 c/o Facoltà di Agraria
85100 Potenza**

All'interno del plico stesso, dovranno essere contenute due buste chiuse assolutamente anonime, senza che sia apposta alcuna indicazione del concorrente o qualsivoglia elemento identificativo, fatta eccezione per il motto identificativo, da denominarsi rispettivamente nel seguente modo:

“BUSTA A – PROGETTO” + motto identificativo

All'esterno di tale busta deve essere riportata la dicitura “Busta A – progetto” + motto identificativo

All'interno di tale busta deve essere inserito:

1. relazione descrittiva dell'idea progettuale, massimo due cartelle formato UNI A4 riportanti come intestazione il motto del partecipante/gruppo, con le motivazioni e la spiegazione delle ragioni che hanno portato alla creazione di quel particolare prodotto e indicazioni sui materiali utilizzati.

2. elaborati grafici: massimo due tavole formato A3, contrassegnate dal motto del partecipante/gruppo, contenenti, obbligatoriamente, almeno pianta, sezione e prospetto quotati ed una visione tridimensionale; il resto del contenuto è lasciato alla più completa discrezione dei partecipanti (schizzi, disegni preparatori, ulteriori sezioni, particolari costruttivi, renderings, ecc.),

Sia il progetto che la relazione non dovranno violare i caratteri dell'anonimato attraverso l'apposizione di simboli, segni o altri elementi identificativi pena l'esclusione dal concorso, fatta eccezione per il motto identificativo.

“BUSTA B – ANAGRAFICA” + motto identificativo

All'esterno di tale busta deve essere riportata la dicitura “Busta B – anagrafica” + motto identificativo

Tale busta anonima dovrà contenere:

1. la domanda di partecipazione e autorizzazione al trattamento dei dati personali (allegato 1) compilata con autocertificazione dei dati del singolo candidato o del gruppo di progettazione che dovrà fornire i dati (all. 1) di tutti i componenti e la nomina del capogruppo (allegato 2) sottoscritta da tutti i componenti del gruppo.

Art. 7 Linee guida per la progettazione

1. misure indicative: seduta 2/3 posti, eventualmente assemblabile con altre sedute
2. il progetto della seduta dovrà tener conto degli impatti ambientali legati al suo ciclo di vita
 - produzione dei materiali tramite l'impiego della minor quantità possibile di risorse energetiche e comunque a carattere rinnovabile
 - utilizzo di materiali possibilmente riciclati e/o riciclabili
3. in più la seduta dovrà essere:
 - FACILMENTE INDUSTRIALIZZABILE
 - SOCIALIZZANTE
 - RESISTENTE AGLI ATTI VANDALICI
 - FACILMENTE MANUTENIBILE

Art. 8 Calendario e procedure

Il recapito e la consegna degli elaborati (a mano o mediante spedizione) dovrà effettuarsi, non oltre le ore 12,00 del 10 settembre 2010 presso la sede dell'Associazione Sui-generis Potenza all'indirizzo: **Associazione Sui-generis, Campus Macchia Romana Via dell'Ateneo lucano, 10 c/o Facoltà di Agraria 85100 Potenza.**

I progetti che dovessero pervenire dopo la scadenza del termine sopra indicato non saranno presi in esame.

Il personale incaricato di ricevere gli elaborati ne rilascerà regolare ricevuta.

Le spedizioni tramite vettori quali Poste, Corrieri, Agenzie abilitate ecc., restano a carico del mittente, devono essere recapitate entro il termine fissato ed il plico deve risultare integro altrimenti non sarà accettato. Il timbro postale non farà fede.

Comunicazione ed esito del concorso: Non oltre 60 giorni dal termine di consegna degli elaborati, la giuria propone il suo giudizio insindacabile all'Ente banditore che provvederà alla approvazione della graduatoria.

Entro lo stesso periodo verranno trasmessi i risultati ufficiali mediante comunicazione personale ai concorrenti vincitori.

Art. 9 Composizione della Giuria

La commissione giudicatrice, nominata dall'Associazione Sui-generis Potenza, è composta da :

1. Arch. Michele GRAZIADEI – presidente della Giuria (Presidente Ordine Architetti Provincia di Potenza)
2. Arch. Francesco LAUCIELLO – libero professionista
3. Arch. Gerardo SASSANO - libero professionista
4. Antonio CANDELA - segretario nazionale Federazione Sui-generis
5. Dott.ssa Lucia DE GREGORIO - giornalista, Gazzetta del Mezzogiorno

Le riunioni della giuria sono valide con la presenza di tutti i membri.

Le decisioni di merito della giuria sono insindacabili.

Art. 10 Lavori della Giuria

La Giuria è convocata nella sua prima seduta non oltre il 20° giorno successivo al termine di consegna degli elaborati e dovrà concludere i lavori entro i 60 giorni successivi al termine di consegna.

La Giuria si riserva la possibilità di segnalare i progetti più meritevoli, oltre a quello vincitore del concorso. La Giuria assegnerà il premio ed effettuerà le segnalazioni a proprio insindacabile giudizio.

La Giuria potrà deliberare di non procedere all'assegnazione del premio nel caso in cui nessuno dei progetti presentati venisse giudicato valido e meritevole.

La relazione conclusiva della Giuria sarà pubblica e conterrà la graduatoria definitiva con le relative motivazioni.

Le valutazioni assegnate ai progetti partecipanti e le motivazioni della Commissione saranno sottoscritti su apposito verbale da tutti i membri votanti prima dello scioglimento della Commissione.

Art. 11 Criteri di valutazione dei progetti

Il giudizio sugli elaborati viene determinato esclusivamente dalla Giuria, sulla base dei seguenti criteri:

Valore del progetto a livello di design ed ergonomia.

Sicurezza d'uso.

Compatibilità con il sito ed il contesto (campus botanico).

Aderenza ai requisiti tecnici descritti, con particolare riferimento al punto 3 dell'art. 7.

Economicità e realizzabilità nella produzione del prototipo e nell'industrializzazione.

Art. 12 Esito del Concorso e assegnazione del premio

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito e l'attribuzione dei seguenti premi:

1° classificato: raccolta di libri di architettura della casa editrice Libria per un importo di € 400,00

2° classificato: raccolta di libri di architettura della casa editrice Libria per un importo di € 200,00

3° classificato: raccolta di libri di architettura della casa editrice Libria per un importo di € 100,00

L'associazione Sui-generis unitamente all'Ordine degli Architetti della Provincia di Potenza offrirà a ciascun gruppo partecipante l'attestato di partecipazione al concorso corredato da un libro di architettura della casa editrice Libria.

Nel caso che il premio fosse attribuito a concorrenti riuniti in gruppo, come previsto nel presente bando, il riconoscimento è attribuito al gruppo di progettisti inteso come unico professionista.

L'Ente banditore rimane estraneo agli accordi che i concorrenti riuniti in gruppo tra loro stipuleranno al fine della distribuzione in quote del premio complessivo assegnato al progetto.

A conclusione del contest l'Ente banditore e la Segreteria organizzativa si impegnano ad allestire una mostra dei progetti presso il Campus Universitario di Macchia Romana a Potenza, in occasione della premiazione dei progetti classificati e della consegna degli attestati di partecipazione nell'ambito dell'evento ARTENEO 2010 che si terrà a fine settembre 2010.

Art. 13 Prototipazione e realizzazione

Il progetto primo classificato sarà indicato all'associazione Sui-generis Potenza quale opera da realizzare ed installare nel Campus

Art. 14 Doveri ed obblighi dei concorrenti

La partecipazione al concorso implica la contestuale e incondizionata accettazione di quanto contenuto nel bando.

Per quanto non espressamente stabilito il riferimento è alle norme di regolamenti vigenti nello Stato Italiano.

E' fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di pubblicare o far pubblicare i progetti (o loro parti) o di renderli noti a terzi durante l'espletamento del concorso e prima che vengano resi noti gli esiti delle decisioni della Commissione giudicatrice.

Gli eventuali inadempimenti verranno segnalati alla giuria che provvederà all'esclusione dell'idea progettuale.

Art. 15 Restituzione dei progetti

Tutti i materiali inviati non saranno restituiti agli autori e rimarranno di esclusiva proprietà dell'Ente banditore.

Art. 16 Proprietà degli elaborati di concorso e copyright

La proprietà intellettuale delle idee resta in capo agli autori.

Partecipando al concorso i progettisti si rendono disponibili:

a cedere il materiale relativo al proprio progetto per eventuali pubblicazioni

ad autorizzare l'Ente banditore alla prototipazione ed alla realizzazione del proprio progetto

Con la partecipazione al concorso si intende automaticamente concessa all'Associazione Sui-generis Potenza, l'autorizzazione all'utilizzo degli elaborati presentati per tutti gli scopi connessi alla divulgazione dei risultati e dei progetti, senza riconoscimenti economici ai progettisti.

L'Ente banditore nella sua opera di divulgazione ha l'obbligo della citazione dell'autore/i.

All'Ente banditore spetta un diritto d'opzione gratuita su tutti i progetti partecipanti, valido per due anni a far data dal verbale della Giuria, per la realizzazione di un prototipo.

Entro tale periodo l'Associazione promuoverà tali progetti presso le amministrazioni pubbliche o imprese private per un eventuale avvio della costruzione.

L'Ente banditore si impegna a non modificare in alcun modo i lavori presentati senza il consenso dei progettisti.

Qualora il progetto venga fatto proprio da amministrazione e/o privato, gli organizzatori tratterranno solo il 10% complessivo dell'importo di realizzazione a titolo di rimborso spese, il 90% andrà al progettista o al gruppo.

I partecipanti al concorso anche se premiati mantengono la proprietà e il diritto di sfruttamento delle opere. Tuttavia si impegnano a non cedere a terzi questi diritti prima di due anni a far data dal verbale della Giuria. I partecipanti si impegnano inoltre, in caso di ipotesi di cessione dei diritti, di riservare agli organizzatori del concorso, a parità di condizioni, il diritto di prelazione.

Art. 17 Quesiti

Ogni richiesta di ulteriori informazioni o chiarimenti sul bando di concorso deve essere inviata, entro il 10 giugno 2010, tramite posta elettronica alla Segreteria del concorso: campusbotanico@gmail.com

Art. 18 Segreteria Organizzativa

La Segreteria organizzativa del concorso, presso la quale inviare gli elaborati ha il seguente indirizzo:

Associazione Sui-generis,

Campus Macchia Romana

Via dell'Ateneo lucano, 10 c/o Facoltà di Agraria

85100 Potenza

Art. 19 Controversie

Per ogni controversia, il foro competente è quello di Potenza.

Riepilogo calendario.

14 maggio 2010: pubblicazione bando

10 giugno 2010: termine per la presentazione dei quesiti

10 settembre 2010 (ore 12:00): termine per la consegna degli elaborati

Fine settembre 2010: premiazione dei progetti classificati e della consegna degli attestati di partecipazione nell'ambito dell'evento ARTENEO 2010

Anagrafica

Il/La sottoscritto/a _____ consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso è punito ai sensi del codice penale e delle norme speciali in materia (art. 46 D. P. R. 445/ 2000 e art. 489 del Codice Penale).

DICHIARA

I seguenti dati inerenti la propria situazione anagrafica:

Nome _____ Cognome _____
 nato/a _____ (prov. di _____) il ___ / ___ / ___
 residente a _____ prov. di _____
 Via _____ n. _____ C.A.P. _____
 Cittadinanza _____ Codice Fiscale _____
 Telefono _____ E- mail _____

Di essere regolarmente iscritto al _____ anno di corso _____
 della Facoltà di _____
 presso l'Università _____

E DICHIARA

di partecipare alla selezione pubblica in quanto singolo ovvero di partecipare alla selezione pubblica in quanto gruppo, congiuntamente ai sottoelencati soggetti:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- che il progetto sarà presentato esclusivamente per il suddetto concorso e quindi non potrà essere oggetto di altri utilizzi;
 di aver preso visione e di accettare integralmente il regolamento del concorso
 di autorizzare fin d'ora l'Ente banditore e la Segreteria Organizzativa del concorso alla raccolta e all'utilizzo dei dati personali, ai sensi del D.P.R. 196/03, nonché l'inserimento dei dati del progetto in apposito archivio dedicato.

Allega alla presente:

- copia fotostatica del documento di identità del sottoscritto, in corso di validità ;

Data _____ Firma _____

Nomina Capogruppo

Il/La sottoscritto/a _____ consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso è punito ai sensi del codice penale e delle norme speciali in materia (art. 46 D. P. R. 445/ 2000 e art. 489 del Codice Penale).

DICHIARA

i seguenti dati inerenti la propria situazione anagrafica:

Nome _____ Cognome _____
nato/a _____ (prov. di _____) il ____ / ____ / ____
residente a _____ prov. di _____
Via _____ n. ____ C.A.P. _____
Cittadinanza _____ Codice Fiscale _____
Telefono _____ E- mail _____

E NOMINA

il Signor/a _____ quale suo rappresentante per ogni atto relativo al Concorso di idee "inSedia : progettare una seduta".

Data _____

Firma _____