

# PAESAGGI DEL LAVORO 2010

Concorso fotografico per la costituzione di un fondo di fotografie d'autore finalizzato alla conoscenza e valorizzazione dei paesaggi del lavoro nelle Marche

## PRESENTAZIONE

l'Associazione "Il Paesaggio dell'Eccellenza" e la rivista Progetti - Architettura Restauro e Design della provincia di Ancona, in collaborazione con la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno - Università di Camerino indicano un concorso che ha per oggetto la trasformazione dei luoghi del lavoro legata alla percezione della qualità architettonica e del paesaggio e alla luce dei cambiamenti del modello industriale, produttivo e distrettuale marchigiano.

L'architettura è un elemento di rappresentazione e identità che lega l'appartenenza al territorio e alla sua estetica e il significato e l'immagine del sistema produttivo nel contesto competitivo locale e globale. Tra le forme contemporanee di trasformazione del paesaggio l'architettura del lavoro è un punto sensibile del cambiamento.

Monitorare e valorizzare questo cambiamento significa cogliere aspetti importanti della modernizzazione delle Marche anche attraverso la qualità e l'evoluzione del territorio e delle aree industriali, segno di una interazione sempre più stringente tra cultura d'impresa e cultura del progetto.

Il concorso è un contributo di ricerca sull'identità e le tracce di modernità della regione Marche, dove architettura, storia, paesaggio e sviluppo economico si intersecano in un modello descrittivo dei cambiamenti e dei conflitti spaziali in cui si sperimentano nuovi stili di vita e nuove forme economiche. Oggetto di osservazione sono le aree industriali e il luogo impresa – interno ed esterno - nel paesaggio marchigiano contemporaneo.

Sono tre gli obiettivi principali:

- iniziare a costituire una collezione di fotografia presso l'Associazione "Il Paesaggio dell'Eccellenza"
- promuovere la fotografia come forma espressiva e di ricerca dando visibilità anche al lavoro di giovani fotografi
- offrire un punto di vista qualificato sul cambiamento del paesaggio industriale, produttivo e progettuale della regione Marche

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Sono invitati a partecipare al concorso tutti i fotografi Italiani professionisti o iscritti ad un qualunque circolo fotografico Italiano.

A conclusione dei lavori della giuria, che termineranno entro ottobre 2010, i promotori cureranno un'esposizione con le fotografie dei vincitori e dei segnalati dalla giuria.

La stessa selezione verrà pubblicata sulla rivista Progetti, sul sito del "Paesaggio dell'Eccellenza" e sarà inviata ai più importanti siti di cultura industriale nazionali.

I promotori si riservano la possibilità di porre in essere iniziative di valorizzazione culturale del concorso e delle immagini selezionate.

Al fine di costituire il primo fondo della collezione, tutte le immagini inviate dai partecipanti potranno essere utilizzate gratuitamente dall'associazione "Il Paesaggio dell'Eccellenza" e dai suoi associati per i soli scopi di divulgazione e valorizzazione culturale.

Nel rispetto delle leggi vigenti in materia di copyright, l'associazione si riserva il diritto di pubblicare le immagini acquisite, per i soli scopi di divulgazione e valorizzazione culturale.

I partecipanti - che restano proprietari delle immagini presentate - possono partecipare ad ognuna delle sezioni del concorso con un massimo di 6 fotografie, e sono tenuti a fornire stampe su carta con il lato inferiore compreso tra 20 e 30 cm e una copia in formato digitale su CD o DVD con una risoluzione minima di 3500 pixel del lato inferiore 300 dpi in formato jpg per ciascuna fotografia.

Le stampe non saranno riconsegnate ai partecipanti e andranno a integrare l'archivio fotografico presso l'associazione "Il Paesaggio dell'Eccellenza".

**Le fotografie dovranno essere consegnate entro il 15 ottobre 2010 presso la iGuzzini illuminazione via Mariano Guzzini 37 - 62019 Recanati (MC) all'attenzione dell'Associazione "Il Paesaggio dell'Eccellenza"** accompagnate da un breve testo (in formato Word) relativo alla modalità di approccio ai 3 temi oggetto del concorso. E' previsto un premio di € 1000 per il vincitore di ognuna delle sezioni in concorso. E' previsto anche un premio speciale riservato a giovani fotografi under 35 che si traduce in un progetto fotografico per conto di una delle aziende dell'associazione "Il Paesaggio dell'Eccellenza".



## I TEMI DELLE SEZIONI DEL CONCORSO FOTOGRAFICO "I PAESAGGI DEL LAVORO"

1 - Paesaggio del lavoro della regione Marche: aree, insediamenti, infrastrutturazione produttiva e industriale dei distretti, qualità architettonica e ambientale

2 - Paesaggio dell'eccellenza: l'architettura industriale delle realtà industriali associate<sup>1</sup> al "Paesaggio dell'Eccellenza" operanti nell'area compresa tra i fiumi Potenza e Musone che costituisce il territorio dell'associazione culturale.

3 - Paesaggio del lavoro interno alle realtà industriali associate<sup>1</sup>, luoghi di socialità e progettazione del prodotto, delle relazioni e della cultura d'impresa all'interno delle unità produttive

## AGGIUDICAZIONE

Le migliori proposte saranno premiate in base a criteri di  
-significatività per individuazione e aderenza al tema prescelto  
-originalità rispetto all'interpretazione del tema  
-qualità tecniche della fotografia da un punto di vista oggettuale

## COMITATO SCIENTIFICO

**Gabriele Basilico** Fotografo

**Umberto Cao** Preside della Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno - Università di Camerino

**Franco Panzini** Direttore editoriale della rivista "Progetti"

**Carlo Campetella** Campetella Robotic Center

## GIURIA

Presidente

**Lorenzo Cicconi Massi** fotografo

**Pippo Ciorra** Architetto

**Fulvio Merlak** Presidente Nazionale FIAF

**Garofoli Gianluca** Garofoli porte Spa

**Riccardo Diotallevi** Elica Group, Fondazione "Ermanno Casoli"

## COORDINAMENTO TECNICO E SEGRETERIA CONCORSO

Associazione "Il Paesaggio dell'Eccellenza"

Tel. 334 91 57 632

mail: [info@paesaggioeccellenza.it](mailto:info@paesaggioeccellenza.it)

web: [www.paesaggioeccelleza.it](http://www.paesaggioeccelleza.it)

## SCADENZE PREVISTE

luglio 2010	Divulgazione del bando
15 ottobre 2010	Consegna degli elaborati
ottobre 2010	Conclusione dei lavori della giuria
novembre 2010	Esposizione e premiazione dei vincitori e segnalati

### Nota:1

Le aziende associate a "Il Paesaggio dell'Eccellenza" per il 2010 da fotografare sono: Acrilux - Banca di Credito Cooperativo di Recanati e Colmurano - Castagnari fisarmoniche - Eli edizioni - Garofoli - Garofoli Vini - G'idea - Gitronica - Pigini Fisarmoniche - Rainbow - Soema - Somidesign - Comune di Recanati - Unicam.

Le foto all'interno delle realtà produttive associate, si possono realizzare previo precedente contatto con la segreteria dell'associazione "Il Paesaggio dell'Eccellenza" ([info@paesaggioeccellenza.it](mailto:info@paesaggioeccellenza.it) - tel. 334 91 57 632).



progetti



PAESAGGI DEL LAVORO 2010

# Scheda di adesione

## Paesaggi del lavoro 2010

Concorso fotografico per la costituzione di un fondo di fotografia d'autore finalizzato alla conoscenza e valorizzazione dei paesaggi del lavoro nelle Marche

\*  
cognome e nome

\*  
via

\*  
città \*  
cap

\*  
telefono fax

\*  
e-mail web

data di nascita

\* dati obbligatori

Partecipo alla sezione:

- 1 - Paesaggio del lavoro della regione Marche: aree, insediamenti, infrastrutturazione produttiva e industriale dei distretti, qualità architettonica e ambientale
- 2 – Paesaggio dell'eccellenza: l'architettura industriale delle realtà industriali associate al “Paesaggio dell'Eccellenza” operanti nell'area compresa tra i fiumi Potenza e Musone che costituisce il territorio dell'associazione culturale.
- 3 – Paesaggio del lavoro interno alle realtà industriali associate, luoghi di socialità e progettazione del prodotto, delle relazioni e della cultura d'impresa all'interno delle unità produttive

Firma e data per accettazione del presente bando di concorso

luogo e data

firma

## PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

Consento al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003 n°193

luogo e data

firma

