

BANDO DI CONCORSO

Concorso Internazionale di Industrial Design

"LA MANIGLIA DI DOMANI: UNA COMPETIZIONE PER GIOVANI DESIGNER"

II edizione 2010-2011

ARTICOLO 1 - TIPO DI CONCORSO

GHIDINI Group S.p.A., azienda leader nella produzione di maniglie e coordinati, in occasione del proprio 80esimo anniversario di fondazione bandisce, con la collaborazione della rivista "FRAMES" del gruppo editoriale "Il Sole 24 Ore", la seconda edizione di un Concorso Internazionale di design per la progettazione di una nuova maniglia per porte e finestre ed eventuali accessori e coordinati.

ARTICOLO 2 - CONTENUTI E OBIETTIVI

Tema: Pensare oggi come sarà la maniglia di domani. Il concorso si propone la progettazione di nuove maniglie per porte e finestre e di eventuali sistemi accessori complementari o coordinati in grado di innovare l'immagine dell'oggetto e/o il rapporto con le motivazioni funzionali.

Il concorso si propone uno sguardo verso il futuro promuovendo due azioni:

- In primo luogo la partecipazione riservata esclusivamente ai giovani under 35 (progettisti, inventori, studenti); un atteggiamento etico per investire sul futuro generazionale, un *biglietto* d'ingresso nel mondo del lavoro.
- Dall'altro promuovere uno sguardo sul futuro dell'oggetto, su nuovi modelli funzionali, prestazionali ed estetici degli anni a venire.

Non sono posti limiti circa l'utilizzo di materiali, né di meccanismi di funzionamento, purché approfonditi e concretamente realizzabili. Il concorso si propone di premiare progetti e contributi d'idee che possono essere recepiti in sede di ricerca o di produzione per l'attuazione dei temi proposti.

ARTICOLO 3 - PARTECIPAZIONE

Il concorso è internazionale e aperto a partecipanti di tutte le nazioni.

Per favorire la massima partecipazione, ampliare il possibile dibattito in più ambienti professionali ed accademici, offrire ai più giovani nuove opportunità di lavoro, il concorso è aperto ai seguenti partecipanti:

- giovani progettisti (under 35), cioè nati non prima dell'anno 1975

Eventuali coperture con brevetti dei progetti presentati saranno a cura ed a carico dei partecipanti.

Per tutti i concorrenti è ammessa la partecipazione singola o in gruppo. Nella partecipazione di gruppo, pur riconoscendo la paternità dell'opera a tutti i componenti, sarà necessario indicare un "capogruppo" quale unico referente nei confronti dei rapporti con l'organizzazione del Concorso.

I concorrenti possono partecipare con una o più proposte, purché presentate separatamente.

Per ogni proposta candidata sarà necessario effettuare una singola iscrizione.

ARTICOLO 4 - ISCRIZIONE

L'iscrizione al Concorso è **gratuita** ed è aperta a partire dal **15 ottobre 2010** e sarà possibile sino alla scadenza del Concorso stesso: per l'iscrizione i partecipanti dovranno compilare il modulo reperibile sul sito: www.lamanigliadidomani.com Eventuali ulteriori informazioni possono essere richieste presso la segreteria organizzativa istituita presso:

GHIDINI PIETRO BOSCO S.p.A.

Via Chiesa 42/44

25060 BROZZO di MARCHENO (BS) - ITALY

tel +39.030.89691 - fax +39.030.8960333

e-mail: info@lamanigliadidomani.com (dott. Francesca Del Pesco)

BANDO DI CONCORSO

Concorso Internazionale di Industrial Design

"LA MANIGLIA DI DOMANI: UNA COMPETIZIONE PER GIOVANI DESIGNER"

II edizione 2010-2011

I concorrenti potranno scaricare direttamente la cartella del Concorso contenente tutte le informazioni per l'elaborazione dei progetti e lo sviluppo delle tematiche in concorso dal sito www.lamanigliadidomani.com

Nella cartella sono inoltre contenute tutte le informazioni circa la procedura per la consegna degli elaborati e gli elementi di valutazione adottati dalla Giuria.

ARTICOLO 5 - ELABORATI E SCADENZE

Al fine di garantire ai concorrenti identiche opportunità ed anche allo scopo di una successiva pubblicazione i concorrenti dovranno attenersi alle disposizioni contenute nella cartella del Concorso ricordando che gli elaborati grafici dovranno essere conformi alle seguenti indicazioni:

- massimo 2 tavole cm. 50x70, montate su supporto rigido (eventualmente anche ripiegabili) oltre ad una eventuale relazione in formato A4, contenuta in un massimo di 3.000 battute. Sarà possibile presentare, per chi lo desideri, anche modelli al vero. Tutti i materiali grafici, le relazioni e le foto di eventuali modelli dovranno essere anche consegnati in formato digitale TIF o JPG a 300 dpi, su CD o DVD.

Tutte le comunicazioni dovranno essere scritte nelle lingue ufficiali adottate dalla manifestazione: italiano o inglese. I concorrenti presenteranno i loro elaborati in forma anonima (vedi art. 6).

Le tavole ed i documenti di partecipazione dovranno riportare in modo chiaro nel frontespizio il motto o il codice di riconoscimento (vedi art 6).

Tutti gli elaborati dovranno essere spediti o consegnati **entro le ore 12.00 del 18 febbraio 2011** presso la segreteria del Concorso.

La spedizione potrà avvenire con consegna diretta presso la segreteria del Concorso oppure a mezzo corriere, ferrovia o posta e farà fede il timbro di spedizione; gli elaborati comunque non pervenuti entro 10 giorni dalla data sopra indicata saranno esclusi dal concorso. Tutte le spedizioni saranno a cura, spese e responsabilità, dei concorrenti; gli Enti banditori non saranno in alcun modo responsabili dei ritardi di consegna. Gli elaborati dei progetti premiati e segnalati per ogni sezione non saranno restituiti, tutti gli altri, se richiesto, saranno restituiti a spese dei concorrenti. I materiali non richiesti entro 90 gg. dalla data di premiazione saranno distrutti al macero.

ARTICOLO 6 – FORMULA ANONIMA del CONCORSO

I concorrenti presenteranno i loro elaborati in forma anonima indicando semplicemente un motto o un codice alfa-numerico a loro scelta.

Le generalità dei partecipanti, la designazione del capogruppo ed i documenti richiesti saranno contenuti in una busta opaca, non trasparente, sigillata, allagata agli elaborati, indicante anch'essa nel frontespizio lo stesso motto o codice.

Nella busta sigillata dovranno essere contenuti i seguenti documenti (utilizzando i modelli predisposti contenuti nella cartella del concorrente):

- Generalità complete dei partecipanti e fotocopia carta identità
- Dichiarazione, sottoscritta da tutti i membri dell'eventuale gruppo, della nomina del Capogruppo
- Accettazione delle norme del concorso

BANDO DI CONCORSO

Concorso Internazionale di Industrial Design

“LA MANIGLIA DI DOMANI: UNA COMPETIZIONE PER GIOVANI DESIGNER”

II edizione 2010-2011

ARTICOLO 7 – ESCLUSIONI

Non possono partecipare al Concorso:

- i membri della Giuria;
- i coniugi, i parenti o affini fino al terzo grado dei componenti della Giuria;
- i dipendenti, i datori di lavoro e coloro che hanno rapporti di collaborazione stabile o notori con i componenti della Giuria;
- i dipendenti degli Enti banditori;
- coloro che, pur non incorrendo nei casi predetti, hanno direttamente partecipato all'elaborazione del bando.
- saranno inoltre esclusi gli elaborati che non rispetteranno la formula anonima del concorso (*vedi art 6*).

ARTICOLO 8 – INFORMAZIONI

E' fatto divieto ai componenti la Giuria ed agli estensori del bando di rilasciare informazioni ai concorrenti. Eventuali richieste di informazione saranno rivolte per iscritto alla segreteria del concorso mediante il modulo di comunicazione presente sul sito www.lamanigliadidomani.com. Le risposte ai quesiti saranno pubblicate sul sito stesso e disponibili per tutti i concorrenti.

ARTICOLO 9 - GIURIA

La Giuria risulterà così composta:

- Dott. Arch. Fabrizio Bianchetti, direttore rivista "FRAMES", gruppo editoriale Il Sole 24 Ore
- Prof. Arch. Walter Klaz, docente presso Technische Universität München
- Prof. Arch. Marco Franceschetti, docente alla Facoltà di Disegno Industriale di Brescia
- Dott. Ing. Pierpaolo Ghidini, direttore tecnico Ghidini Group
- Dott. Marco Ghidini, direttore commerciale Ghidini Group

Il giudizio della Giuria è inappellabile; la Giuria ha la facoltà di ripartire l'assegnazione dei premi.

I lavori della Giuria dovranno concludersi entro 45 giorni dalla chiusura del Concorso e i risultati saranno resi pubblici mediante comunicazione ai vincitori, a mezzo stampa e con apposita manifestazione di premiazione. La Giuria diffonderà una relazione conclusiva indicante i criteri seguiti nella valutazione dei progetti e le motivazioni dei premiati.

ARTICOLO 10 – PREMI

La Giuria disporrà dei seguenti premi:

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| 1° classificato | 3.000,00 euro + diploma |
| 2° classificato | 2.000,00 euro + diploma |
| 3° classificato | 1.000,00 euro + diploma |

La Giuria disporrà inoltre di 2 menzioni speciali da € 500,00 codauna + diploma, per progetti ritenuti meritevoli di segnalazione.

A tutti i partecipanti sarà inviato un diploma di partecipazione.

BANDO DI CONCORSO

Concorso Internazionale di Industrial Design

"LA MANIGLIA DI DOMANI: UNA COMPETIZIONE PER GIOVANI DESIGNER"

II edizione 2010-2011

ARTICOLO 11 – RISULTATI E DIVULGAZIONI

I lavori della giuria si concluderanno entro il 30 marzo 2011, i risultati saranno resi noti ai vincitori mediante comunicazione raccomandata ed inoltre diffusi a mezzo stampa e con un'apposita manifestazione di premiazione. La Giuria diffonderà una relazione conclusiva indicante i criteri di valutazione e le motivazioni dei premiati. I progetti vincitori e tutti quelli che la Giuria riterrà meritevoli, potranno essere esposti in una mostra e presentati al pubblico nella cerimonia di premiazione in un'apposita manifestazione che sarà allestita presso la sede dell'organizzazione o in altra location da definire. L'organizzazione si riserva inoltre la possibilità di pubblicare i lavori pervenuti sulla stampa specializzata, nonché di realizzare un eventuale catalogo delle opere pervenute. I partecipanti al premio, con l'invio dei progetti, acconsentono all'utilizzo dei loro materiali ai fini sopra elencati. Nulla sarà dovuto ai concorrenti per gli usi di cui sopra.

ARTICOLO 12 – UTILIZZO DEI PROGETTI

Gli Enti banditori si riservano la possibilità di utilizzare i progetti in concorso per la produzione industriale, previo accordo con i progettisti, mediante un contratto a royalties, secondo le norme professionali in materia.

Per consentire l'esercizio di tale facoltà, i concorrenti si impegnano a non cedere a terzi i diritti di utilizzo dei loro progetti, sino al 30 dicembre 2011.

ARTICOLO 13 - ACCETTAZIONE

Con l'invio dei progetti i concorrenti accettano, senza riserve, le condizioni espresse nel bando e si sottomettono alle decisioni della Giuria, sia per l'interpretazione del bando, che per la valutazione delle opere in competizione.

Per Informazioni: Dott. Francesca Del Peso

Tutte le richieste di informazioni dovranno essere trasmette esclusivamente attraverso l'indirizzo e-mail dedicato e le risposte verranno pubblicato sul sito web www.lamanigliadidomani.com

GHIDINI PIETRO BOSCO S.p.A.

Via Chiesa 42/44

25060 BROZZO di MARCHENO (BS) - ITALY

tel +39.030.89691 - fax +39.030.8960333

e-mail: info@lamanigliadidomani.com (dott. Francesca Del Peso)

Il bando è disponibile su:

www.lamanigliadidomani.com

www.ghidini.com

www.archinfo.it

www.living24.com

SCHEMA RIASSUNTIVO DEI TEMPI

15 ottobre 2010

apertura iscrizione

18 febbraio 2011

consegna elaborati

30 marzo 2011

verdetto giuria

Da definire

mostra e premiazione