

# BANDO DI CONCORSO

## CONCORSO PER PICCOLE OPERE DI DESIGN

### VICENZA CITTA' BELLISSIMA: SOUVENIR & MEMORABILIA



#### **Articolo 1 – Oggetto**

1. Il Settore Cultura e Turismo del Comune di Vicenza bandisce un concorso per promuovere le espressioni creative, dedicato alla progettazione e alla realizzazione di piccoli oggetti di design.
2. Il concorso, aperto a tutti i designer e agli artisti senza limitazioni di provenienza ed età, prevede la selezione di piccoli oggetti di design che abbiano come tema un omaggio o un richiamo alla città di Vicenza e alle sue tradizioni culturali, che si pongano come possibili souvenir o ideali memorabilia da destinare idealmente ad un artshop o bookshop museale/espositivo.
3. Il concorso prevede una selezione degli oggetti presentati e l'esposizione dei prescelti nell'ambito della mostra "Vicenza città bellissima: souvenir & memorabilia" che si terrà dal 21 dicembre 2010 al 30 gennaio 2011 nello spazio espositivo comunale Casa Cogollo detta del Palladio, in corso Palladio 165 a Vicenza.
4. Sul sito internet del Comune di Vicenza [www.comune.vicenza.it](http://www.comune.vicenza.it) sarà data comunicazione dei progetti selezionati tra quelli che verranno inviati entro il 30 novembre 2010.
5. Il concorso è regolato dalle seguenti disposizioni:

#### **Articolo 2 – Tema del concorso**

6. Il tema del concorso è la realizzazione di piccoli oggetti di design progettati in qualità di possibili souvenir o memorabilia dedicati alla città di Vicenza.

#### **Articolo 3 - Condizioni di partecipazione e di esclusione**

1. Il concorso è aperto a tutti i designer e agli artisti senza limitazioni di provenienza ed età, i creativi possono presentarsi anche come studi o collettivi.
2. Non possono partecipare al concorso:
  - a) i dipendenti del Comune di Vicenza;
  - b) coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
  - c) coloro che non hanno i requisiti richiesti o non hanno rispettato le richieste del presente bando;
  - d) coloro che hanno presentato la propria candidatura fuori termine.

3. Nel caso i progetti ritenuti validi si rivelino eccessivamente numerosi per consentirne realmente l'esposizione negli spazi di Casa Cogollo detta del Palladio, ci si riserva di effettuare una ulteriore selezione degli oggetti da porre in mostra e di pubblicare alcuni progetti solamente in catalogo immagine e scheda di altri.

#### **Articolo 4 – Modalità di partecipazione**

1. Il candidato dovrà inviare a proprie spese, e adeguatamente imballato, un plico contenente la documentazione richiesta e le opere che riterrà il caso a "Comune di Vicenza - Assessorato alla Cultura - Levà degli Angeli 11 - 36100 Vicenza", **entro il 30 novembre 2010** (fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante).  
La documentazione può essere consegnata anche a mano, entro il termine predetto, all'Assessorato alla Cultura (gli orari per la consegna a mano sono, dal lunedì al venerdì, dalle ore 10 alle ore 12 e il martedì e giovedì dalle 15.30 alle 17).
2. Il ritardo nella spedizione o nella consegna, qualunque ne sia la ragione, comporta l'esclusione dal concorso.
3. Il plico contenente la documentazione richiesta dovrà recare la seguente dicitura "CONCORSO Vicenza città bellissima: souvenir & memorabilia" e contenere la seguente documentazione:
  - a) il modulo di partecipazione compilato e firmato (che sarà disponibile anche nel sito internet [www.comune.vicenza.it](http://www.comune.vicenza.it) o ritirabile all'Assessorato alla Cultura, aperto dal lunedì al venerdì, dalle ore 10 alle ore 12 e il martedì e giovedì dalle 15.30 alle 17).
  - b) uno o più oggetti progettati in qualità di possibili souvenir o memorabilia dedicati alla città di Vicenza, ispirandosi alle sue tradizioni storico-artistico-culturali, anche in modo ironico e contemporaneo, che si pongano come possibili gadget da destinare idealmente ad un artshop o bookshop museale:
    - gli oggetti possono essere prototipi effettivamente riproducibili, multipli d'arte o di design realizzabili in piccole tirature, pezzi unici che potrebbero però appartenere ad una ipotetica collezione di soggetti simili.
    - gli oggetti possono essere bidimensionali o tridimensionali,
    - le misure non devono eccedere le dimensioni massime di cm 30x30x40
    - non vi sono limitazioni a riguardo del materiale,
    - ogni oggetto deve essere accompagnato da una breve scheda che ne indichi: nomi dei progettisti, eventuale titolo, funzione, materiali compositivi, anno di progettazione, tipologia di opera (unica, multiplo, prototipo...), con l'aggiunta un breve abstract che spieghi l'essenza e la poetica dell'opera o da dove ne sia derivata l'ispirazione.
    - nel caso sia possibile, accompagnare i singoli oggetti con fotografie ad alta risoluzione.
  - c) il curriculum vitae del candidato (completo di luogo e data di nascita, indirizzo, numero telefonico, indirizzo e-mail, studi compiuti, attività espositive, in particolare negli ultimi anni). Il curriculum dovrà recare l'espressa autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196.
  - d) una fotocopia (fronte/retro) del documento di identità.
4. Le singole opere e la documentazione inviata dovranno essere ritirati secondo le seguenti modalità: per i progetti non selezionati - dal 1 al 15 dicembre 2010, presso l'Assessorato alla Cultura nei medesimi orari sopra indicati; per quelli in esposizione - entro una settimana dal termine della mostra con le medesime modalità. Modalità di restituzione differenti o tramite spedizione postale potranno essere concordate con i singoli partecipanti nel caso le opere provengano da aree geografiche che rendano particolarmente difficile il loro ritiro a Vicenza. Non si assicura la conservazione delle opere che non vengano ritirate entro i limiti predetti.

5. La documentazione cartacea trasmessa non sarà restituita ed entrerà a far parte dell'archivio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Vicenza; dott.ssa Stefania Portinari.

## **Articolo 5 – Selezione delle opere**

1. La selezione delle opere avverrà a cura del responsabile per il coordinamento delle attività culturali dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Vicenza, dott.ssa Stefania Portinari.
2. La scelta avverrà dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione della documentazione e delle opere; entro il 3 dicembre 2010 i nomi dei finalisti, scelti in base al rispetto della tematica proposta, all'originalità della loro ricerca, al valore creativo e al rapporto con la contemporaneità, saranno resi noti sul sito internet [www.comune.vicenza.it](http://www.comune.vicenza.it).
3. Il responsabile della selezione adotterà propri criteri di giudizio senza prescindere dal regolamento del concorso; le decisioni del responsabile sono insindacabili e inappellabili; ogni possibilità di ricorso è perciò preclusa.
4. L'Assessorato alla Cultura provvederà a inviare tempestiva comunicazione ai finalisti in ordine all'esito del concorso.

## **Articolo 6 – Segreteria del concorso**

1. La segreteria del concorso ha sede all'Assessorato alla Cultura e al Turismo - Levà degli Angeli 11 - 36100 Vicenza. Per ulteriori informazioni scrivere a: [uffmostre@comune.vicenza.it](mailto:uffmostre@comune.vicenza.it) o telefonare ai numeri 0444 222122-222114.

## **Articolo 7 – Mostra conclusiva**

1. La mostra dei finalisti verrà inaugurata il 21 dicembre 2010 e rimarrà aperta fino al 30 gennaio 2011 presso la sede espositiva Casa Cogollo detta del Palladio.
2. A documentazione della mostra verrà realizzato un catalogo, per esso e per la promozione della mostra oltre che per futuri riferimenti all'attività espositiva realizzata dal Comune di Vicenza, effettuati tramite ogni possibile mezzo di comunicazione, i finalisti concedono all'Assessorato alla Cultura i diritti di riproduzione delle opere esposte.
3. I designer e gli artisti selezionati, se lo ritengono necessario, dovranno provvedere personalmente a fornire elementi tecnici o particolari strumentazioni qualora l'esposizione o il montaggio delle loro opere lo necessitino o ad attivarne copertura assicurativa.
4. L'allestimento dell'esposizione avverrà, in seduta non pubblica, a cura insindacabile del responsabile preposto dall'Assessorato alla Cultura.
5. A conclusione della mostra, le opere dovranno essere ritirare entro il 6 febbraio 2010.

## **Articolo 8 – Disposizioni finali**

1. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale delle norme del presente bando.

2. I partecipanti autorizzano espressamente l'Assessorato alla Cultura e Turismo a trattare e a utilizzare i loro dati personali in conformità alle disposizioni del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 e successive modificazioni e integrazioni.
3. Il Settore alla Cultura e Turismo del Comune di Vicenza si riserva la facoltà di modificare, previo avviso, le scadenze e i termini indicati nel presente bando di concorso, se ciò dovesse rendersi necessario per esigenze organizzative.

Responsabile del procedimento è la dott.ssa Stefania Portinari.

Il direttore  
dott.ssa Loretta Simoni