

Premio di Architettura LA CONVIVIALITÀ URBANA II

Ente organizzatore: Associazione Culturale Napolicreativa

Scadenza: 11/04/2011

BANDO INTEGRALE

“Il Casale di Posillipo a Napoli: design e riqualificazione, ambiente e società.”

L'**Associazione Napolicreativa** è un'associazione impegnata nella valorizzazione di un'artisticità diffusa naturalmente esistente sul territorio napoletano al fine di promuovere *la creatività come motore di sviluppo economico e sociale*. Partendo dal presupposto che il territorio è l'identità, a livello urbanistico, della società che lo vive, l'**Associazione Napolicreativa**, ritiene opportuno istituire ogni anno un premio di architettura partecipata per le migliori idee nel campo della riqualificazione di spazi pubblici cittadini. Tali idee, presentate da professionisti organizzati in equipe interdisciplinari, hanno lo scopo di creare *un'occasione di confronto sulla “qualità urbana”, tra tecnici, istituzioni e cittadini*.
Il luogo scelto quest'anno per l'elaborazione delle idee di progetto è l'antico borgo del Casale di Posillipo

AREA TEMATICA

La collina di Posillipo è uno dei luoghi più celebrati di Napoli, sia per le elevate qualità paesistiche che per le numerose memorie storiche e archeologiche. Sull'alto della collina si trova un antico villaggio rurale, un tempo denominato Casale di Santo Strato, uno degli otto casali “**nelle pertinentie del monte di Posilipo**”, in seguito denominato Casale di Posillipo *tout court*.

Cuore del nucleo abitato è appunto la chiesa di Santo Strato, sorta nel 1266 sui resti di un tempio romano ed ampliata nel' 500 quando diventò parrocchia del casale posillipino (1597), ma la forma attuale si deve ai vari interventi di restauro subiti tra il '700 e l'800. Dalla piazzetta antistante la chiesa si diparte uno stretto sentiero pedonale, un tempo

gradonato, una cosiddetta *pedamentina*, il cui tracciato, così come suggerisce il termine e come le altre tre pedamentine di Posillipo, nasce con la funzione di collegamento della collina con la costa ed il mare. La stradina, chiamata *via del Fosso*, deve probabilmente il suo nome a un antico cimitero ivi esistente e che essa delimitava.

L'apertura della *via di Posillipo*, ad opera di Gioacchino Murat, all'inizio dell'800, ha in parte modificato l'antico cammino, cancellandone il rapporto diretto con la costa. Attualmente, infatti, Via del Fosso sbuca sulla carrozzabile, mentre in origine doveva spingersi fino al mare seguendo il percorso di via Ferdinando Russo.

L'urbanizzazione del luogo, che ha trasformato quasi tutta la collina posillipina in zona residenziale della città, non ha coinvolto il *Casale*. Esso, essendo circondato dal verde coltivato che fortunatamente ancora rimane nella zona, anorché poco accessibile rispetto alle grandi arterie viarie, conserva l'antico carattere di borgo rurale nella sua dimensione economica e nella sua composizione sociale.

Il tessuto urbano del borgo - tuttora dominato da case basse, affacciate in fila lungo viuzze strette e talora senza sbocco - si innesta nel cuneo formato dal tratto terminale di via del Fosso (che prende il nome di via Pascoli) e del tratto finale di via Nicola Ricciardi, con tutta una serie di stradine e gradinate. Nel contesto ambientale esistono poche attività di servizio, quelle poche che servono a garantire un'economia di sussistenza.

Attualmente il Casale di Posillipo presenta evidenti condizioni di degrado sia urbano che sociale e nel complesso rappresenta una realtà problematica, del tutto estranea rispetto al contesto socio ambientale che la circonda.

DEFINIZIONE DEL CONCORSO

FINALITA'

Tale luogo, si contraddistingue per possedere le seguenti caratteristiche: è un invaso spaziale ben definito dagli edifici che sorgono lungo il suo perimetro.

Le proposte progettuali dovranno quindi risolvere le seguenti problematiche:

Ripensare lo spazio urbano sottolineando i seguenti aspetti:

- 1. studio del percorso che dalla via principale, via G. Pascoli (altezza pasticceria Il Cigno) va fino alla chiesa di S. Strato ed alla pedamentina, via del Fosso, di collegamento con via Posillipo**
- 2. Studio relativo alla possibilità di pedonalizzazione della zona, con particolare**

attenzione all'accessibilità dei disabili, e con l'indicazione di possibili aree di parcheggio alternative.

- 3. Recupero di spazi attualmente non valorizzati con interventi di arredo urbano (panchine, fioriere, lampioni, ecc.)**
- 4. Suggerimenti sul tipo e la localizzazione di eventuali attività economiche e/o sociali che l'intervento proposto può favorire.**

Le idee progettuali, elaborate secondo le specificità suindicate, dovranno osservare quattro fondamentali criteri:

- 1. l' accessibilità**
- 2. il design**
- 3. l' ecosostenibilità**
- 4. la potenzialità di riqualificazione economica e sociale**

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è consentita a gruppi interdisciplinari formati anche da studenti purchè come capogruppo ci sia un architetto laureato e abilitato.

Ogni concorrente, singolo o associato, potrà presentare una sola proposta progettuale.

Ad ogni effetto del presente Concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente. A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte o del progetto concorrente.

Uno stesso concorrente non può far parte di più di un gruppo e può partecipare in una sola forma: singola o associata. La violazione di tale divieto comporta l'esclusione di quei gruppi partecipanti in cui figuri lo stesso progettista.

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Le proposte di progetto che perverranno saranno **TUTTE** esposte al **PAN**, Palazzo delle Arti Napoli, nel corso di una mostra in cui la partecipazione dei cittadini costituirà un'occasione di dialogo, di discussione e di riflessione sulla città.

Una commissione a carattere tecnico - scientifico, effettuerà tra tutti una preselezione di 20 progetti tra i quali la giuria popolare poi sceglierà i due progetti vincitori.

Un sito Internet appositamente dedicato esporrà anch'esso tutti i lavori presentati.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione tecnico - scientifico sarà composta dal

Presidente ass. Napolicreativa arch. Grazia Torre

Presidente dell'Ordine degli Architetti di Napoli arch. Gennaro Polichetti (o suo delegato)

Consigliere Ordine degli Architetti di Napoli arch. Francesco Cesaro (o suo delegato)

Docenti universitari della Facoltà di Architettura ¹

Direttore I Municipalità Napoli e responsabile Manutenzione Urbana ing. Aldo Zaccà

Capogruppo gruppo vincitore scorsa edizione arch. Giuseppe Parità

PREMI

I progetti 1° e 2° classificato si aggiudicheranno i seguenti premi:

1° Classificato € 2.000

2° Classificato € 1.000

Tutti i progetti ritenuti idonei saranno raccolti poi in un catalogo.

QUESITI

Quesiti e richieste di chiarimenti dovranno pervenire esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo napolicreativa@libero.it della Segreteria del concorso non oltre il 28 marzo 2011.

Nessuna altra procedura è ammessa.

Dopo il termine del 28 marzo 2011 la segreteria resterà a disposizione per rispondere a quesiti esclusivamente di carattere amministrativo, attinenti alla consegna delle proposte.

MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELL'IDEA PROGETTUALE

Gli elaborati dovranno pervenire presso la Segreteria del Concorso all'indirizzo C.so V. Emanuele 68/b, 80122 Napoli assieme alla

- domanda d'iscrizione
- all'autocertificazione del capogruppo con copia di un documento d'identità
- alla copia della ricevuta del bonifico bancario di € 55,00 a favore di:

Associazione Napolicreativa

IBAN: IT97D0539203404000001337597

Causale: Quota d' Iscrizione Premio La convivialità urbana

¹ L'organizzazione si riserva di comunicare poi, sul sito, i nominativi

La modalità con la quale si dovranno consegnare documenti ed elaborati è la seguente:

- C-D Rom con la **tavola di progetto** in una busta formato **12 x 18 B6**
- C-D Rom con la **tavola di presentazione e i documenti cartacei** del gruppo in una busta formato **17,5 x 24 B5**
- entrambe le buste saranno contenute in una busta bianca più grande formato **A4**

Il termine per l'invio è fissato **tassativamente entro le ore 16.00 del 11 aprile 2011**.

Ogni ritardo sarà ritenuto motivo di esclusione.

PUBBLICITA' DEL PREMIO E INIZIATIVE COLLEGATE

Il progetti ritenuti idonei saranno pubblicati su di un catalogo

PUBBLICAZIONE DEL BANDO E DIFFUSIONE

Il bando è divulgato dalla Napolicreativa presso l'Ordine degli Architetti di Napoli, le Università, la stampa specializzata, sul portale Europaconcorsi e su altri portali del settore. Sarà inoltre pubblicato sui siti web degli Enti patrocinanti nonché sul sito appositamente creato www.premiolaconvivialtaurbana.it

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

In applicazione del D.lgs. n. 196/2003 e del regolamento di attuazione delle norme di tutela delle persone, i dati personali, raccolti dall'Ente pubblico e da Napolicreativa, titolare del trattamento, sono utilizzati per le sole finalità inerenti allo svolgimento del concorso di idee, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

REGOLARITÀ DEL BANDO

Il presente Bando è stato redatto in base a quanto previsto dal D.lgs.163/06.

RESPONSABILITÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

L'organizzatore si riserva il diritto, qualunque sia il motivo, di accorciare, di prorogare, di modificare o di annullare il presente regolamento. Esso si impegna a informarne i partecipanti, ma senza alcuna responsabilità da parte sua nei riguardi del fatto.

ADESIONE AL BANDO E ACCETTAZIONI DELLE CONDIZIONI

La partecipazione al Premio comporta la piena ed incondizionata conoscenza, adesione

ed accettazione implicita delle condizioni del presente bando in ogni sua statuizione.

SEGRETERIA DEL CONCORSO

Presso l' Associazione Napolicreativa, C.so V. Emanuele 68/b, Napoli

info: 081 3655499 napolicreativa@libero.it

Aperto dal lunedì al venerdì dalle 10,30 alle 13,30

(Previa prenotazione ed al fine di: richiedere informazioni **telefoniche sulle procedure, ritiro documentazione e consegna elaborati**)

COMITATO ORGANIZZATIVO

Dott. Francesca De Sanctis, Dott. Silvana D'Ippolito, arch. Giulia Gargiulo, arch. Marina Lala

PROGRAMMA DEI LAVORI ²

31 Gennaio

Pubblicazione del bando su Europaconcorsi e su tutti gli altri siti istituzionali.

11 Aprile

Termine per la consegna degli elaborati in formato digitale.

29 Aprile

Cerimonia d'inaugurazione della mostra al PAN con l'esposizione di **tutti** i lavori pervenuti e comunicazione dei lavori selezionati dalla commissione e ammessi in finale.

6 Maggio

Tavola rotonda

Comunicazione risultati parziali delle votazioni della giuria popolare

12 Maggio

Termine della mostra e premiazione; pubblicizzazione di questa sui "media", secondo un'apposita campagna di diffusione.

² Tali date potrebbero leggermente variare per motivi tecnici non dipendenti dagli organizzatori del Premio

DOCUMENTAZIONE FORNITA AI PARTECIPANTI

La documentazione del concorso fornita in formato digitale compatibile (DWG, DXF, PDF, JPEG, RTF) per i sistemi operativi Windows e Mac/Os è costituita da:

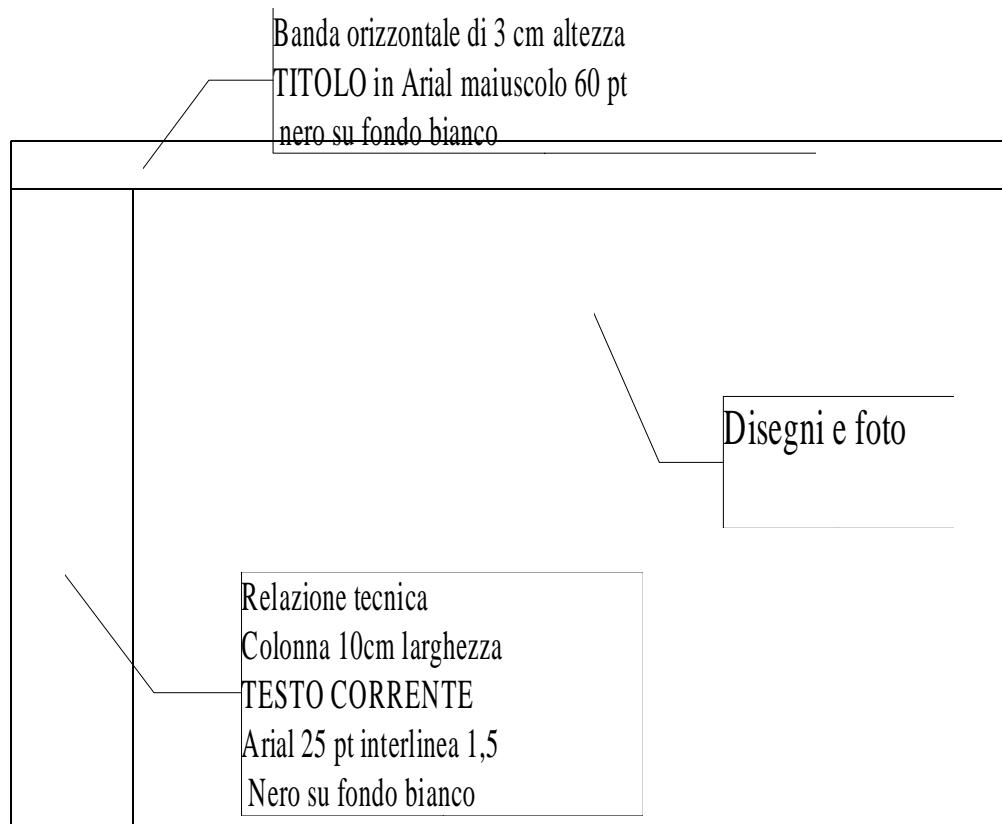
- Bando del concorso;
- Lay -out di presentazione degli elaborati
- Scheda di iscrizione
- Facsimile dichiarazione da allegare
- Rilievo piano-altimetrico dell'area

LAY – OUT DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

1) Tavola di analisi e progetto

L' elaborato, realizzato esclusivamente in formato digitale e riportato su C-D Rom, dovrà essere obbligatoriamente formato **UNI A/1** (84cm x 59 cm), orizzontale

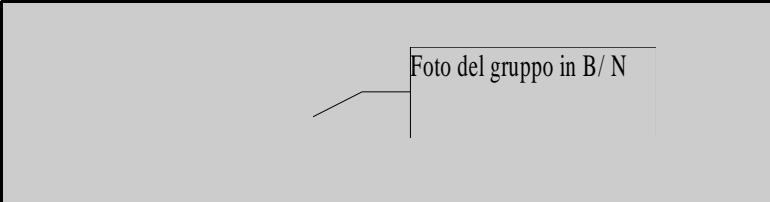
Una banda orizzontale di 3 cm nella parte superiore è destinata al titolo evocatore del progetto in Arial 60 pt carattere grassetto. I testi inseriti su fondo bianco, sono scritti in colonna di 10 cm di lunghezza e contengono max 1000 caratteri in testo corrente Arial 25 pt, interlinea 1,5.



Esso sarà composto da:

1. planimetria o foto aerea, in opportuna scala, che analizzi la situazione esistente con le potenzialità e le problematiche del luogo
2. ipotesi di progetto generale illustrata mediante una pianta in scala 1/500
3. prospettive di uno scorcio ritenuto più significativo ai fini del progetto
4. assonometria in opportuna scala degli elementi di arredo progettati
5. relazione tecnica che illustri le intenzioni ed il progetto in riferimento ai 4 quattro fondamentali criteri adottati per risolvere i quesiti richiesti , enunciati uno per uno

2) Tavola di presentazione del gruppo di progettazione:

titolo evocatore del progetto	
 Foto del gruppo in B/ N	
	Breve curriculum (eventuale sito web) del gruppo e/o dei componenti Testo Arial 22 pt interlinea 1,5 nero su fondo bianco

Il formato della tavola di presentazione dei progettisti sarà in formato A4, realizzato secondo lo schema indicato anch'esso in formato digitale e riportato su di un altro C-D rom
E' fatto obbligo ai candidati il rispetto dei layout allegato al presente bando.

SCHEDA D'ISCRIZIONE

PREMIO
"La convivialità urbana"
Scadenza 11 aprile 2011

Capogruppo :

cognome, nome :

Indirizzo postale :

Telefono :

e-mail :

Laurea in Architettura

conseguita il :

Città – Paese

Concorrente :

e-mail :

Ambito disciplinare :

Titolo conseguito presso :

Città – Paese

Concorrente :

e- mail :

Ambito disciplinare :

Titolo conseguito presso :

Città – Paese :

Concorrente :

e-mail :

Ambito disciplinare:

Titolo conseguito presso :

Città – Paese :

Segreteria
Associazione Napolicreativa

c.so V.Emanuele 68/b
80122 NAPOLI

Modello di autocertificazione per l'iscrizione al Premio "La convivialità urbana"

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a a _____ (prov.....) il _____
residente in _____ cap _____ (prov.....)
in Via/P.zza _____

Cell._____ tel._____ e-mail:_____

indirizzo presso cui ricevere eventuali comunicazioni (*solo se diverso dalla residenza*)

Via/P.zza _____ n° _____ cap _____

Città _____

Titolo di studio posseduto _____

Conseguito presso _____

In data _____ Con votazione _____

Iscritto all'Ordine Professionale _____

autocertifica, ai sensi del D.P.R. 445/00, tutto quanto sopra esposto ed esprime il proprio
consenso

al trattamento dei dati personali, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003;

Allega:

Copia del documento di riconoscimento.

luogo, data _____
