



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AGENZIA GOVERNATIVA REGIONALE SARDEGNA PROMOZIONE

**CONCORSO A PREMI
“FOTOGRAFA e FILMA
L’ISOLA CHE DANZA
2011”**

REGOLAMENTO

L'ISOLA CHE DANZA
SARDEGNA
www.sardegnaturismo.it



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AGENZIA GOVERNATIVA REGIONALE SARDEGNA PROMOZIONE

1. Organizzazione

L'Agenda Governativa Regionale Sardegna Promozione con l'Assessorato Regionale del Turismo, Artigianato e Commercio organizza per la prima volta un concorso a premi di immagini e video sulla Sardegna in relazione al progetto "L'Isola che danza".

2. Obiettivi

Il concorso si inserisce all'interno del progetto "L'Isola che danza", nato con l'intento di sviluppare un **processo di valorizzazione e promozione dell'immagine unitaria della Sardegna** durante il periodo di bassa stagione attraverso la qualificazione "sistemica" e coordinata di manifestazioni **consolidate** ed aventi **contenuti fortemente identitari e tradizionali a livello locale**, e, tuttavia, disaggregate nel territorio della Sardegna.

In questo scenario, il concorso intende supportare le azioni orientate a promuovere e valorizzare gli eventi identitari e tradizionali della Sardegna che spesso affondano le proprie radici in tempi antichissimi e che perpetuano una tradizione mai interrotta, mettendo in risalto il passato dell'isola e la sua anima più vera.

Quell'identità, che altrove si è persa, in Sardegna è ancora fortemente radicata nella vita dei suoi abitanti e riaffiora con le sue celebrazioni e le sue feste, rimandando ad una dimensione lontana e arcaica che affascina e coinvolge.

Gli eventi identitari, tradizionali e consolidati rientranti nel progetto "L'Isola che danza", sono: **i Fuochi di Sant'Antonio, il Carnevale ed i riti della Settimana Santa.**

Il concorso "fotografa e filma l'isola che danza 2011" nasce come strumento di promozione per diffondere la conoscenza del progetto "L'Isola che danza" e degli eventi in esso ricompresi.

Le opere vincitrici e gli elaborati ritenuti meritevoli dalla giuria, seppur non vincitrici, potranno essere inseriti nella **Digital Library** della Regione Sardegna e/o utilizzati dall'Agenda Sardegna Promozione per i propri fini istituzionali e per elaborare **materiale di comunicazione** (pagine web, brochure informative, gadget, pannelli etc).

Inoltre, tali opere saranno, di diritto, raccolte in un **catalogo** realizzato dall'Agenda Sardegna Promozione al termine del concorso, quale occasione di visibilità e di comunicazione per gli autori selezionati.

3. Sezioni

Il concorso prevede l'utilizzo di due strumenti espressivi e si struttura, quindi, in due diverse sezioni competitive:

1. fotografia;
2. cortometraggio.

Ad ogni iscritto è consentita la partecipazione ad entrambe le sezioni del concorso.

4. Tema del concorso

Gli elaborati, a pena di **esclusione**, dovranno avere ad oggetto uno o più degli eventi promossi dal progetto "L'Isola che danza" **annualità 2011 già svoltisi o da svolgersi nelle località indicate nel sito www.regione.sardegna.it/speciali/isolachedanza/**:

- | | |
|--|------------------------------|
| - la Festa dei Fuochi di Sant'Antonio: | 16/17 gennaio 2011; |
| - il Carnevale tradizionale della Sardegna: | 16 febbraio – 12 marzo 2011; |
| - i riti della Settimana Santa della Sardegna: | Aprile 2011. |

Sono ammesse le opere aventi ad oggetto le manifestazioni già tenutesi nell'isola, purché rientranti nel calendario per l'anno 2011.

5. Categorie di partecipazione

5.1 Il concorso prevede per la sezione **fotografia** tre categorie di partecipanti:

- **Scuole:** l'iscrizione è riservata alle scuole secondarie di secondo grado e all'Accademia di Belle Arti. L'istituzione Scolastica presenterà le opere



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AGENZIA GOVERNATIVA REGIONALE SARDEGNA PROMOZIONE

realizzate per conto degli studenti;

- **Professionisti:** Tale categoria è riservata ai titolari di partita iva. All'iscrizione dovrà essere allegato dettagliato curriculum che evidenzi le opere principali realizzate nel corso degli ultimi 5 anni, pena l'**esclusione** dal concorso.
- **Non Professionisti** coloro che non rientrano nelle categorie suddette.

5.2 Il concorso per la sezione **cortometraggio** prevede una unica categoria aperta a tutti.

6. Modalità di partecipazione

La partecipazione al Concorso è libera e gratuita.

I partecipanti dovranno inviare, a pena di **esclusione**, i seguenti documenti scaricabili on line sul sito istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna alla pagina "Concorsi e selezioni" e sullo speciale "L'Isola che danza" (<http://www.regione.sardegna.it/speciali/isolachedanza/>)

- a) la **scheda d'iscrizione** compilata in tutte le sue parti e debitamente firmata. L'incompletezza delle informazioni richieste costituisce causa di **esclusione** dal concorso. La compilazione e la sottoscrizione della scheda d'iscrizione al Concorso implica la completa accettazione di tutti i punti del presente regolamento;
Per i partecipanti minorenni sarà necessario, inoltre, allegare una dichiarazione/ autorizzazione di un genitore o di chi esercita la patria potestà a partecipare al concorso e/o a comparire nella foto o nel cortometraggio;
- b) copia di **un documento di identità** in corso di validità;
- c) il modulo "**liberatoria**" opportunamente compilata e firmata;
- d) **due copie** del supporto prescelto (CD-rom, DVD o Blu-Ray) con apposti, tramite pennarello indelebile o adesivo, il nome del partecipante, il numero di foto o filmati e il nome del concorso (Fotografa e filma l'isola che danza) contenenti:
 - le fotografie o i filmati oggetto del concorso. Ad ogni file dovrà essere dato un titolo attinente all'oggetto utilizzando esclusivamente caratteri alfanumerici più il simbolo di *underscore* ("trattino basso"). Non sono ammessi spazi o segni di punteggiatura.
 - Il modulo **metadati** in formato txt sull'apposito modulo scaricabile dal sito. A ciascuna fotografia o video dovrà corrispondere un file di **metadati** recante il medesimo titolo della foto o del video cui si riferisce. I campi del file dovranno essere compilati sostituendo il testo incluso tra i simboli << >>, simboli << >>compresi.
- e) Solo per i professionisti e per la sezione cortometraggio: dettagliato curriculum che evidenzi le opere principali realizzate nel corso degli ultimi 5 anni;

I documenti di partecipazione dovranno essere spediti per posta o consegnati a mano, unitamente alla scheda d'iscrizione ed al materiale informativo richiesto, **a pena di esclusione, entro e non oltre il 10 maggio 2011**, alla

**Agenzia Governativa Regionale Sardegna Promozione
Viale Trieste 115
09123 Cagliari**

Farà fede la data del timbro postale.

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

L'organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti.

È indispensabile indicare nella busta: **CONCORSO "Fotografa e filma l'Isola che danza 2011"** e specificare la sezione a cui si intende partecipare (fotografia/cortometraggio).

I partecipanti devono essere gli autori delle opere. Non sono ammesse elaborazioni di fotografie realizzate da terzi e che, pertanto, le opere possiedono i requisiti di novità ed originalità.

Partecipando al concorso l'autore dichiara sotto la propria responsabilità che le foto presentate non violano la proprietà intellettuale, la privacy o qualunque altro diritto di terzi.

L'autore è responsabile del contenuto delle opere presentate.

isolachedanza@regione.sardegna.it



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AGENZIA GOVERNATIVA REGIONALE SARDEGNA PROMOZIONE

Le opere presentate dovranno essere inedite e non dovranno essere state pubblicate in qualsiasi tipo di contesto.

Compilando il modulo di iscrizione il concorrente dichiara di essere autore dell'opera ed assicura che la persona o le persone la cui immagine viene utilizzata hanno dato valido consenso per l'utilizzo della sua/loro immagine o hanno rinunciato a qualsiasi diritto che possono avere dell'immagine presentata.

Il concorrente si impegna, pertanto a manlevare l'Agenzia regionale Sardegna promozione da ogni pretesa di terzi al riguardo.

Tali dichiarazioni sono rese dai concorrenti ai sensi del DPR 445/2000, nella scheda di iscrizione.

6.1 Sezione fotografia:

- a) L'opera di ciascun partecipante dovrà comporsi da un minimo di 4 ad un massimo di 6 fotografie. Le fotografie potranno essere a colori o in bianco e nero, realizzate con macchine analogiche o digitali;
- b) Gli originali, in file digitale, dovranno essere allegati al materiale secondo le modalità di partecipazione di cui al punto precedente;
- c) In caso di fotografie realizzate con apparecchi digitali, i requisiti minimi delle immagini sono i seguenti:
 - 1- Formati: JPG (con profondità di colore non inferiore a 24 bit), TIFF (con profondità di colore non inferiore a 32 bit), RAW.
 - 2- Lato maggiore di almeno 2500 pixel.
 - 3- Risoluzione minima di 300 dpi.

Sono ammesse correzioni digitali in post produzione (contrasto, correzione macchie, colori) ma non manipolazioni (fotomontaggi e tutto ciò che tenda ad alterare la realtà ripresa).

- d) In caso di fotografie realizzate con apparecchi analogici, la risoluzione deve essere non inferiore a 300 dpi, realizzata con scanner piani o da tavolo di buona qualità e in ottimo stato di manutenzione e pulizia della superficie di acquisizione, e non con scanner manuali. La profondità del colore non deve essere inferiore a 24 bit per le immagini a colori. L'immagine deve essere prodotta in formato TIFF e JPG direttamente dal programma di acquisizione, senza conversioni intermedie e con qualità di compressione pari al 100%.

6.2 Sezione cortometraggi:

- a) I corti potranno essere girati a colori o in bianco e nero, con qualsiasi tecnica, ma dovranno avere una durata minima di 3 minuti e massima di 7 minuti titoli compresi.
- b) I formati video digitale accettati per la fornitura di video sono Blu-Ray Disc ad alta definizione o MPEG-2 (file.mpg) con risoluzione minima 720 x 576 pixel (standard PAL) su supporto DVD. È altresì accettato il formato DVD video. Nel caso di video realizzato su supporto DV, MiniDv, DVCAM, DVCPRO, Digital8, ovvero nastro magnetico digitale, viene richiesta la conversione in formato MPEG-2 o DVD video, attraverso una conversione diretta senza passaggi di codifica intermedia. I filmati devono essere consegnati su supporto senza meccanismi di protezione DRM.
- c) Nel caso in cui il contenuto video sorgente sia disponibile in formato analogico, quali VHS, S-VHS, Betamax, Video Hi8, o altri, devono essere convertiti in digitale con qualità massima e forniti in formato MPEG-2 su supporto DVD o DVD video in formato Blu-Ray Disc senza meccanismi di protezione DRM e senza codifiche intermedie.
- d) Nel caso in cui vengano inserite nei cortometraggi musiche non originali, dovrà essere rilasciata apposita dichiarazione, ai sensi del D.P.R. 445/2000, circa il rispetto della normativa sui diritti d'autore.
- e) La domanda di partecipazione dovrà essere corredata da due copie del supporto prescelto secondo quanto previsto dall'articolo 6 del presente regolamento, nel quale dovranno essere inserite, oltre ai contenuti e ai metadati, anche:
 1. il curriculum vitae del partecipante;
 2. facoltativamente, una sintesi sull'opera di massimo 5 righe, una o più foto della scena ed eventualmente una locandina del film.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AGENZIA GOVERNATIVA REGIONALE SARDEGNA PROMOZIONE

3. potrà essere inserita anche: la sceneggiatura, altre foto di scena, foto di backstage, lo storyboard, la trascrizione dei titoli di testa e di coda, e tutto il materiale informativo sulla realizzazione del corto, come ad esempio un video di backstage (anche utilizzando un ulteriore DVD). (dvd e cd andranno inviati in custodia rigida di dimensioni 12x14cm).

7. **Usò del materiale vincitori e opere meritevoli.**

Le opere in concorso **vincitrici** e quelle ritenute **meritevoli** da parte della giuria potranno essere utilizzate per i fini istituzionali dell'Agenzia per elaborare materiale di comunicazione (pagine web, brochure informative, gadget, pannelli etc) e pubblicate all'interno **della Digital Library della Regione Sardegna.**

Inoltre, verranno inserite, di diritto, nel catalogo realizzato dall'Agenzia Sardegna Promozione al termine del concorso.

Pertanto, con la partecipazione al concorso i concorrenti vincitori e gli autori delle opere considerate meritevoli dalla giuria cedono all'Agenzia Sardegna Promozione a titolo gratuito ed a tempo indeterminato il diritto di utilizzare a titolo esclusivo e riprodurre l'opera – con qualsiasi mezzo consentito dalla tecnologia - per i fini istituzionali dell'Agenzia, anche in considerazione dell'effetto promozionale che ricadrà sulle opere e sull'autore delle stesse.

L'Agenzia Sardegna Promozione si impegna ad indicare il nome dell'autore dell'opera.

Le opere non vincitrici e non meritevoli saranno considerate libere da ogni vincolo.

I partecipanti al concorso, iscrivendosi, autorizzano l'Agenzia al trattamento dei dati personali, ad utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per tutti gli usi connessi alla manifestazione ai sensi della Legge 196/2003.

8. **Giuria e criteri di valutazione**

La giuria sarà composta da tre/cinque componenti esperti nel campo della fotografia, della promozione e della comunicazione.

Sarà compito della giuria individuare, tra le opere pervenute, quelle vincitrici e quelle meritevoli. Le restanti opere non verranno utilizzate dall'Agenzia.

I lavori verranno giudicati in base ai seguenti criteri:

1. aderenza del soggetto proposto al tema;
2. carica di contenuto e forza di rappresentazione del messaggio;
3. creatività ed originalità del soggetto;
4. qualità e tecnica di realizzazione e di espressione dei temi trattati.

Il parere della giuria è insindacabile. Non è, pertanto, ammessa alcuna richiesta da parte degli autori concorrenti mirata alla conoscenza delle valutazioni espresse dalle giurie.

La giuria potrà decidere di non assegnare alcun premio o solo alcuni di essi laddove non ritenga le opere meritevoli.

9. **Premi**

CONCORSO Fotografico/Cinematografico "L'ISOLA CHE DANZA"				
Premiazioni	FOTOGRAFIA			CINEMATOGRAFIA
	Categoria Scuole	Categoria Professionisti	Categoria Non Professionisti	Iscritti
1°	1.500,00	2.500,00	1.500,00	2.000,00
2°	1.000,00	2.000,00	1.000,00	1.500,00
3°	800,00	1.500,00	800,00	1.000,00
4°	500,00	1.000,00	500,00	500,00
5°	300,00	500,00	300,00	300,00

I vincitori saranno contattati ai recapiti indicati nella scheda d'iscrizione tramite e-mail e/o raccomandata A/R. I vincitori dovranno inviare, per accettazione, entro e non oltre 30 giorni dalla data di ricezione della raccomandata A/R, l'apposito modulo completo di sottoscrizione e corredato



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AGENZIA GOVERNATIVA REGIONALE SARDEGNA PROMOZIONE

da copia di documento identificativo in corso di validità, al numero di fax o agli indirizzi (e-mail e postale) indicati nel modulo stesso. In caso di vincitori non rintracciabili e/o di mancato invio da parte del vincitore del modulo di accettazione del premio entro il termine stabilito, subentreranno i nominativi individuati dalla giuria come riserve, nell'ordine dalla giuria stessa definito.

L'assegnazione dei premi è vincolata alla partecipazione degli autori premiati (o di loro delegati) alla cerimonia di premiazione.

Rimangono salvi casi particolari da concordare con la direzione del Concorso.

Eventuali informazioni.

Eventuali informazioni e richieste di chiarimenti sulle disposizioni del Regolamento potranno essere presentate esclusivamente all'indirizzo e-mail: **isolachedanza@regione.sardegna.it**.

Le risposte saranno rese via e-mail al richiedente e pubblicate sul sito regionale nell'area FAQ che verrà creata nella pagina dove verranno resi disponibili tutti i documenti relativi al Regolamento.

**F. to Il Direttore Centrale *f.f.*
Adamo Pili**