

I M A G I N A T U R E

U N C O N C O R S O D ' I D E E
PER ARTISTI TRA I 18 ED I 30 ANNI

U M A N O E N A T U R A

U N ' I D E A

U N O G G E T T O

U N A M O S T R A

PROGETTO COORDINATO DA:

M E M P H I S S R L (Milano)

E L E P H A N T M O V E M E N T (London)

(IN CORRISPONDENZA CON I 30 ANNI DI MEMPHIS)

I M M A G I N A !

SCARICA INFORMAZIONI E REGOLAMENTO DA.:

www.memphis-milano.it

www.elephantmovement.org

CONTATTI

elephantmovement@hotmail.it

T: 0 0 4 4 7 5 3 1 8 4 4 5 9 4 (UK)

T: 0 0 3 9 0 2 6 5 5 4 7 3 1 (ITA)

I M A G I N A T U R E

bando di concorso

Concorso d'Idee (Milano-Londra)

Progetto Coordinato da MEMPHIS SRL ed ELEPHANT

chi siamo

La società **MEMPHIS** nasce nel 1981 ed edita, oltre alla mitica collezione Memphis Milano, anche le collezioni Meta Memphis e Post Design.

Memphis, in un momento di grande fermento culturale innescato dalle avanguardie del design degli anni '60 e '70, nasce come laboratorio culturale per lo sviluppo di nuove idee progettuali attraverso la ricerca di materiali, forme, colori segni e contenuti, ispirato da un gruppo di giovani architetti e designers attorno alla figura di Ettore Sottsass jr.

Fra i suoi prodotti più rinomati, esposti in numerosi musei e nelle case di grandi collezionisti internazionali, figura anche la libreria Carlton, vera e propria icona del design italiano nel mondo.

Nel 1987 il gruppo si scioglie ma la Società Memphis continua la sua opera di sviluppo e propone le collezioni Meta Memphis 1989 e 1991, disegnate da artisti di fama internazionale come Mimmo Paladino, Michelangelo Pistoletto, Alighiero e Boetti, Franz West, Marco Bagnoli, Sandro Chia, Pier Paolo Calzolari, Sol Lewitt ed altri, che si cimentano nella creativa progettazione di innovativi mobili domestici.

Nel 1997, nel centro storico milanese, si inaugura la Galleria "Post Design" che è inoltre il nuovo marchio con cui vengono realizzate le nuove collezioni note per l'originalità e unicità del loro genere.

Memphis per la realizzazione delle collezioni si avvale coerentemente della collaborazione di designers, italiani e stranieri, alcuni noti al grande pubblico, altri meno, con l'intenzione di dare più spazio ai giovani progettisti.

ELEPHANT MOVEMENT è un movimento artistico nato nel marzo 2009 a Milano.

Trasferito a Londra, al momento sta lavorando come promotore di immaginazione e creatività sociale. Lo scopo del movimento è tentare collettivamente di ristrutturare la società, tentando di studiarne la natura attraverso un approccio che coinvolga qualsiasi tipo di creatività.

Attraverso la fonazione della Elephant House, tuttora in fase progettuale, Elephant si propone di creare un centro di ricerca creativa, dove un collettivo di menti possa sviluppare progetti sociali, in chiave artistica.

IMAGINATURE è il primo progetto comune intrapreso da MEMPHIS SRL ed ELEPHANT.

Imaginature si propone come pacifica battaglia creativa ed internazionale, con l'obiettivo di convergere i mondi di arte e design, liberando l'espressione artistica e la gnoseologia delle tecniche immaginative da ogni vincolo di categoria, a favore della pura creazione

calendario

NOVEMBRE 2010: apertura bando di concorso

31 MAGGIO 2011: chiusura bando di concorso

MAGGIO 2011-FINE GIUGNO 2011: giudizio delle opere

LUGLIO 2011: pubblicazione classifica su www.memphis-milano.it

www.elephantmovement.org

LUGLIO 2011-SETTEMBRE 2011: trasporto delle opere dei 10 vincitori

OTTOBRE 2011 apertura mostra

oggetto e finalità del concorso

Il concorso si propone di incentivare giovani designer ed artisti di tutto il mondo all'immaginazione e all'invenzione di oggetti utili all'essere umano.

L'oggetto presentato deve proseguire la tematica del **rapporto tra uomo e natura**.

Tra l'arte, il design e l'antico mestiere dell'inventore si cela il seme della curiosità umana, della fame di scoperte e della creatività intellettuale e manuale.

La natura è da sempre musa per l'immaginazione umana, la geometria ed i tessuti naturali, insiti nella mente dell'uomo, si infiltrano nelle memorie culturali del mondo.

Il rapporto controverso tra uomo e natura, necessario ed istintivo, riporta l'uomo-animale alla necessità di gestire il proprio tempo in maniera praticamente facilitata:

l'oggetto diventa necessario all'umano per vivere, essendo animale senz'altre difese che la propria mente.

Che cosa serve all'umano per riavvicinarsi alla natura?

Che cosa aiuta l'umano a riscoprire l'istinto?

Che cosa manca all'umano per sfidare ulteriormente la natura?

Cosa si cela dietro a questo enorme palcoscenico di vite terrestri?

Siamo creature fatte d'acqua ed immaginazione.

Il **materiale** scelto è a discrezione dell'artista.

Il progetto realizzato non deve presentare componenti tossiche e/o materiali illeciti.

L'oggetto verrà giudicato tenendo conto della **definizione funzionale delle forme, l'estetica dell'opera e la filosofia dell'invenzione**.

Nell'esecuzione del progetto deve essere considerata la praticità dell'opera, in concomitanza con il tema del concorso.

Comincia a immaginare!

premio

Esibizione dei dieci oggetti vincenti in Galleria Post Design, Milano con eventuale produzione Memphis/Post Design del miglior progetto. Il trasporto delle opere a Milano sarà curato dal partecipante e finanziato dalla società MEMPHIS, la quale declina ogni responsabilità per l'oggetto, fintanto che non sarà ricevuto a Milano. La mostra sarà coordinata da Oli Bonzanigo (Elephant), la quale collaborerà con i finalisti per quanto riguarda le modalità di presentazione.

composizione della giuria

Ron Arad (Architetto e Designer)

Alberto Bianchi Albrici (Memphis srl)

Alberto Biagetti (Designer)

Duilio Catalano (Filosofo)

Aldo Cibic (Designer)

Gabriel Klasmer (Artista e Designer)

Cristina Morozzi (Giornalista)

Denis Santachiara (Designer)

condizioni di partecipazione

L'artista deve avere età compresa tra i 18 ed i 30 anni.

procedura di iscrizione

L'artista dovrà consegnare in formato digitale 3 fotografie dell'oggetto finito (nelle quali sia visibile l'intera opera e le diverse prospettive

e/o dettagli, MAX 5 MB) ed un testo di 200 parole nel quale includerà il titolo dell'opera, l'utilità dell'invenzione, i materiali utilizzati e le dimensioni dell'oggetto.

Il partecipante fornirà inoltre i suoi dati personali (nome, cognome, indirizzo e-mail, numero di telefono, data e luogo di nascita), all'indirizzo: elephantmovement@hotmail.it

Si riceverà conferma di ricezione del materiale (vedi <http://www.elephantmovement.org/imaginature.htm>).

anonimato delle visioni progettuali

Ad ogni progetto verrà affidato un codice numerico di tre cifre. Nemmeno l'autore del progetto sarà al corrente di questo codice, solo al termine di tutte le operazioni di giuria i codici verranno associati ai nomi dei partecipanti.

esito

Alla fine del processo di selezione della giuria si darà comunicazione dell'esito a tutti i partecipanti via e-mail, ed i nomi dei primi dieci progetti verranno pubblicati sul sito di Memphis-Milano.

diritto d'autore e copyright

I partecipanti, inviando il materiale ad Elephant, autorizzano l'uso di tutti i dati forniti nell'ambito del concorso e dichiarano altresì che questi materiali non sono soggetti a diritti da parte di terzi i partecipanti consentono ad Elephant l'uso dei materiali inviati per scopi istituzionali e di promozione. Ai progettisti è sempre garantita, ai sensi della normativa vigente sul diritto d'autore, la proprietà intellettuale e materiale delle idee-progetto elaborate.