



Genova  
Palazzo Fondazione per la Cultura  
Ducale



con il patrocinio e la collaborazione di



## concorso internazionale

# **SHOT** **Sala Dogana Hands-On Transformation**

Sala Dogana è uno luogo mutabile, aperto a tutte le diverse forme artistiche, attento alle nuove proposte creative.

Ad un anno dall'avvio del progetto, il **Comune di Genova e Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura**, in collaborazione con **GAI** - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani e **BJCEM** - Association Internationale pour la Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée, invitano i giovani artisti alla progettazione di un intervento site-specific che sappia reinterpretare e valorizzare i suoi particolari spazi, creando un intimo dialogo tra architettura e linguaggi contemporanei: sensazioni tattili, visive e acustiche capaci di trasformare la percezione dei luoghi.

Un'installazione temporanea, un'azione invasiva di trasformazione che agisca trasversalmente su diversi piani comunicativi, tra interno ed esterno, città e spazio chiuso, arte e società, contemplazione e partecipazione.

Una chiamata a vivere la creatività come strumento di cambiamento libero, costruttivo e collettivo, capace di coinvolgere e attirare l'attenzione di un sempre più vasto pubblico.

## REGOLAMENTO

### **Articolo 1 – Partecipazione**

Possono partecipare artisti, individualmente o in gruppo, aventi un'età compresa tra i 18 e i 35 anni. Ogni artista o gruppo è ammesso a partecipare con un solo progetto, inedito e mai realizzato in precedenza.

### **Articolo 2 – Tema**

Il concorso prevede la progettazione di una installazione *site-specific* che valorizzi e reinterpreti lo spazio della Sala Dogana, sviluppando percorsi fisici capaci di stimolare la partecipazione e l'interazione tra spettatore e opera.

Un intervento che miri al cambiamento dell'approccio al sito, collegandolo visivamente, materialmente e concettualmente alla piazza antistante.

L'opera potrà essere realizzata in piena libertà concettuale, tecnica e di materiali, avvalendosi anche di nuove tecnologie, suoni e/o luci.

### **Articolo 3 – Formati e requisiti delle opere**

Le opere dovranno essere realizzate con materiali adatti a seconda della collocazione all'interno a all'esterno, non deperibili e non dannosi per le persone. Le dimensioni ed il peso dovranno essere compatibili con un agevole posizionamento ed ancoraggio.

### **Articolo 4 - Documentazione fornita**

- Pianimetria di Sala Dogana;
- fotografie degli spazi ed elenco del materiale in dotazione;
- breve descrizione e mission di Sala Dogana.

La documentazione in formato pdf è disponibile al download sui seguenti siti:

[www.comune.genova.it](http://www.comune.genova.it); [www.gg6.comune.genova.it](http://www.gg6.comune.genova.it); [www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)

### **Articolo 5 - Formati e requisiti degli elaborati**

Gli artisti interessati dovranno far pervenire in busta chiusa come descritto all'art. 6, il materiale cartaceo e fotografico e un dvd contenente:

- il curriculum vitae di lunghezza non superiore ad una cartella (60 battute a riga per 30 righe) in formato digitale (pdf) nel quale siano specificati percorso formativo e principali esposizioni (per i gruppi sarà necessario un curriculum del team e uno per ogni singolo membro);
- elaborato grafico con vista prospettica dell'opera nel contesto o immagini del plastico in pose diverse (fronte, retro e laterale) in estensione jpg e con risoluzione di 300 dpi; immagini e dvd dovranno recare sul retro un'etichetta compilata con nome cognome e recapiti dell'autore;
- una scheda tecnica di descrizione del progetto presentato e del rapporto dell'opera con il contesto che dovrà chiarire alla Giuria, in modo semplice ed esaustivo, le modalità di esecuzione dell'opera, i materiali utilizzati, la collocazione, le dimensioni, le modalità di allestimento e tutto quello che può contribuire a far comprendere al meglio la proposta;
- il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte.

### **Articolo 6 – Spedizione e scadenza**

I progetti, ciascuno accompagnato da copia del modulo di partecipazione compilato in ogni sua parte e firmato, potranno essere inviati tramite raccomandata o corriere, a carico del mittente, e dovranno pervenire a:

Comune di Genova - Direzione Valorizzazione Istituzione Patrimonio Culturale Parchi e Ville,  
Rapporti Università e Ricerca – Ufficio Cultura e Città  
presso Archivio Generale - Piazza Dante 10, 1° piano  
16123 Genova

entro e non oltre le ore 16:30 di lunedì 18 luglio 2011.

Sulla busta dovrà essere riportata la dicitura "**SHOT. Sala Dogana Hands-On Transformation**".

Gli elaborati potranno essere presentati anche direttamente presso l'Archivio Generale sito in Piazza Dante 10, 1° piano con il seguente orario:

Lunedì e Giovedì 8.30-12.30 e 14.00-16.30

Martedì e Mercoledì 8.30-16.30

Venerdì 8.30-14.00

In caso di invio a mezzo raccomandata si considerano prodotti in tempo utile gli elaborati inviati entro le ore 16:30 di lunedì 18 luglio 2011; in tal caso, la data e l'ora di invio è comprovata dal timbro dell'ufficio postale accettante.

Non saranno comunque presi in considerazione i progetti pervenuti via posta oltre il quarto giorno lavorativo dalla scadenza del termine di presentazione.

I promotori ed organizzatori del concorso non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili per ritardi o mancate consegne delle opere.

#### **Articolo 7 – Restituzione degli elaborati. Rimborsi**

I materiali inviati non saranno restituiti. Non è previsto alcun rimborso delle spese sostenute per la partecipazione al concorso.

#### **Articolo 8 – Esclusione**

Non saranno ammessi in concorso gli artisti che non si atterrano alle richieste espresse agli articoli 1, 2, 3, 4.

#### **Articolo 9 – Giuria**

La Commissione Sala Dogana, istituita per la selezione di progetti e proposte di giovani creativi da realizzarsi in Sala Dogana, nuovo spazio a Palazzo Ducale per la promozione dell'arte giovane, selezionerà un'opera fra tutte quelle ammesse in concorso.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

#### **Articolo 10 – Premi**

Al vincitore sarà corrisposto un importo pari a 1.500 Euro, al lordo della ritenuta fiscale, quale sostegno per la realizzazione e l'allestimento.

#### **Articolo 11 – Trasporto e Allestimento delle opere selezionate**

Ogni artista dovrà provvedere al trasporto di andata e ritorno e all'eventuale assicurazione, all'allestimento e al disallestimento, sostenendone i relativi costi.

L'organizzazione provvederà alla copertura assicurativa, per la sola giacenza, dell'opera posta all'interno di Sala Dogana.

L'installazione sarà inaugurata il **9 settembre 2011** e resterà visibile fino al 25 settembre 2011. L'allestimento dovrà essere realizzato entro, e non oltre, le ore 18 dell'8 settembre 2011.

L'organizzazione offre la possibilità di realizzare o assemblare l'opera selezionata, in parte o totalmente, all'interno di Sala Dogana, per un periodo da concordare.

Agli artisti residenti fuori Genova che optassero per questa soluzione verrà garantito l'alloggio con uso cucina (in caso di gruppo, per non più di tre posti) presso il Quartiere degli Artisti/Residenze del Ghetto per la durata di una settimana (dal 2/9/11 al 9/9/11).

#### **Articolo 12 – Mancata aggiudicazione**

La Giuria ha facoltà di non selezionare alcuna opera.

#### **Articolo 13 – Diritti di utilizzo**

I concorrenti, pur restando legittimi proprietari di tutti i diritti relativi alle opere presentate in concorso, riconoscono all'organizzazione la facoltà e il diritto di utilizzarle per qualunque iniziativa di promozione e comunicazione del concorso, della mostra e della Sala Dogana, nonché il diritto non esclusivo di esporle e di pubblicarle, anche sotto forma di manifesto o locandina, nei materiali pubblicitari della manifestazione o di altre della Sala Dogana, con la citazione dell'autore in chiara evidenza.

Inoltre il materiale selezionato potrà essere utilizzato dall'organizzazione, sempre segnalando i nomi degli autori, in pubblicazioni, mostre, striscioni, locandine, eccetera, anche su Internet, per promuovere il concorso e le attività culturali di Palazzo Ducale.

#### **Articolo 14 – Responsabilità**

L'Organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura che possano verificarsi alla parte dell'opera posta in Piazza Matteotti durante il periodo di esposizione.

#### **Articolo 15 – Garanzie. Manleva**

Gli autori concorrenti garantiscono che il materiale creativo che sottoporranno in concorso è originale, pienamente disponibile e tale da non dar luogo da parte di terzi a fondate contestazioni per pubblicità ingannevole, plagio, imitazioni o contraffazioni, consapevoli del danno che potrebbe derivare, in caso di loro dichiarazioni mendaci, ai promotori del concorso a seguito della pubblicazione della loro opera, all'esibizione in mostra e in tutte le eventuali ulteriori utilizzazioni per effetto dell'Art. 13. I concorrenti sollevano inoltre gli organizzatori del concorso da ogni rivendicazione avanzata da terzi in ordine all'utilizzazione delle proprie opere, oltre che da ogni pretesa per eventuali violazioni della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale e di diritto d'autore, di cui gli autori assumono sin d'ora ogni responsabilità.

#### **Articolo 16 – Privacy**

I dati personali comunicati all'organizzazione del Concorso sono raccolti unicamente per l'assolvimento di compiti previsti dalla Legge, e il loro conferimento è obbligatorio per la partecipazione al concorso. Gli artisti concorrenti consentono alla pubblicazione dei dati forniti contestualmente all'iscrizione. L'interessato conserva i diritti attribuitigli dal codice sulla Privacy (D.L. 196 del 30.06.2003).

#### **Articolo 17 – Controversie**

I partecipanti al concorso si impegnano ad accettare tutti gli articoli di questo bando.

Le relazioni tra gli artisti partecipanti al concorso e i promotori dell'iniziativa sono regolate dalla Legge italiana. Per ogni eventuale controversia dovesse sorgere in merito all'interpretazione delle presenti norme o all'esecuzione del concorso sarà esclusivamente competente il Foro di Genova.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 8 della L. 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che il Responsabile del procedimento relativo al presente avviso è il Dott. Guido Gandino, Direttore della Direzione Valorizzazione Istituzione Patrimonio Culturale Parchi e Ville, Rapporti Università e Ricerca.

Per informazioni:

[www.comune.genova.it](http://www.comune.genova.it)

[www.gg6.comune.genova.it](http://www.gg6.comune.genova.it)

[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)

saladogana@comune.genova.it

tel. 0039-0105573975 | 73974 | 73967

fax 0039-0105573970

**Modulo di partecipazione da inviare firmato in accompagnamento al progetto presentato in concorso**

Presa attenta visione del bando per il concorso internazionale **SHOT Sala Dogana Hands-On Transformation**

il sottoscritto

Nome . . . . .

Cognome . . . . .

Data di nascita . . . . . / . . . . . / . . . . .

Indirizzo . . . . .

..... CAP . . . . .

Città . . . . . Provincia . . . . .

Tel. . . . .

Fax . . . . .

Cellulare . . . . .

e-mail . . . . .

Sito web . . . . .

**dichiara di accettarne tutti i termini**

Firma . . . . . Data . . . . .

**Per espressa accettazione degli Artt. 12, 13, 14, 15, 16 e 17**

Firma . . . . . Data . . . . .