



dreams & migrations

SCADENZA 26 OTTOBRE 2011

INFO E BANDO ITA/ENG

www.quattrocentometriquadri.eu
gallery@quattrocentometriquadri.eu

Foto © Maria Francesca Nitti

ASSOCIAZIONE CULTURALE QUATTROCENTOMETRIQUADRI

www.quattrocentometriquadri.eu
gallery@quattrocentometriquadri.eu
via magenta | ancona



PREMESSA

L'Associazione Culturale Quattrocentometriquadri bandisce la seconda edizione del concorso METROCUBO, dedicato alla promozione di artisti e designers under 40.

Nell'ambito del progetto "rAm", acronimo di rapid Art mouvement, che allude ad una filosofia di azione e gestione dell'attività di promozione dell'arte contemporanea promossa dall'associazione, e realizzato quest'anno con il sostegno del Comune di Ancona - Assessorato alla Cultura e con il contributo dello Sponsor L'Oreal, il concorso prende spunto da temi sociali che hanno segnato in maniera significativa l'anno 2011 in corso.

L'Associazione, attiva nella promozione dell'arte contemporanea, crede infatti nella necessità di fornire una opportunità agli artisti di esprimersi in merito a questioni importanti della contemporaneità e invita a riflettere attorno al tema: **SOGNI E MIGRAZIONI _ DREAMS & MIGRATIONS**.

Art. 1 Oggetto del concorso

SOGNI E MIGRAZIONI _ DREAMS & MIGRATIONS

Il 2011 è per l'Italia l'anno dell'Unità, un anno di riflessioni importanti sull'identità culturale e al contempo sulla multiculturalità con cui il Paese deve confrontarsi.

Il 2011 si sta delineando come un anno denso e significativo non solo per l'Italia.

Segnato da una profonda crisi economica internazionale, da "storiche" rivolte sociali e cataclismi naturali, si vanno alterando equilibri a cui siamo abituati. Sempre più imponenti processi di migrazioni (transnazionali e transcontinentali) attraversano le nostre realtà, i nostri territori e alterano stili di vita consolidati, come una energia sempre più potente. Si calcola che ogni anno nel mondo, più di 3 milioni di persone emigrano dal loro Paese di origine e che più di 180 milioni di persone vivono attualmente in un paese diverso da quello di origine.

Molte le cause di questi fenomeni, ed altrettante quanto imprevedibili le conseguenze; non trascurabili anche i casi sempre più frequenti di "follia umana".

La capacità di adattarsi, di convivere con la necessità di cambiamento diventano la misura di un diverso reagire: sogno di chi dice "terra!", sogno di chi cerca ancora libertà, sogno di chi ha fame, sogno di un dignitoso lavorare, sogno di chi non ha neanche un metro cubo in cui dormire.

"La verità non sta in un solo sogno, ma in molti sogni"

Così Pier Paolo Pasolini apriva *Il fiore della Mille e una notte* (1974, terzo ed ultimo film della *Trilogia della vita*), citando una omonima raccolta di novelle arabe del XV secolo.

Unica condizione per l'ammissibilità al concorso è la presentazione di progetti attinenti alle discipline delle arti figurative, plastiche, performative, installazioni (multimediali, luminosi, video etc.), videoarte, illustrazione, grafica d'arte, land art, arti applicate (design, moda), arti elettroniche.

La documentazione richiesta obbligatoriamente ai fini della partecipazione è definita all'art.3.



Nel caso di presentazione di progetti, unica condizione per la partecipazione al concorso è la realizzabilità completa dell'opera, che verrà richiesta obbligatoriamente nel caso di selezione del progetto tra i finalisti che prenderanno parte alla collettiva, come di seguito esplicitato.

La realizzazione dell'opera sarà a carico dell'artista e resterà quindi di sua proprietà.

Si specifica che ai fini dell'ammissibilità al concorso e della valutazione per la selezione dei progetti finalisti, <progetti> e <opere realizzate> concorreranno a pari titolo.

Art. 2 Requisiti per la partecipazione

Possono partecipare concorrenti amboessi di ogni nazionalità e di età compresa tra i 18 e i 40 anni, che operano nelle discipline delle arti figurative, plastiche, installazioni (multimediali, luminosi, video etc.), videoarte, illustrazione, grafica d'arte, land art, arti applicate (design, moda), arti elettroniche.

L'artista, o il gruppo di artisti, che intende partecipare può presentare una sola opera.

Nel caso di gruppi la domanda indicare il responsabile o il delegato che abbia i requisiti di legge per avere i titoli di delega.

La lingua ufficiale del concorso in oggetto è l'italiano.

Sono ammesse candidature e materiale documentativo redatte in lingua inglese.

Il bando in lingua italiana e in lingua inglese sono consultabili e scaricabili al link

www.quattrocentometriquadri.eu

Art. 3 Documentazione richiesta

Il concorrente dovrà far pervenire a mezzo posta, in un plico, la seguente documentazione:

A. il presente regolamento, sottoscritto con firma leggibile;

B. la documentazione dettagliata del lavoro, contenente:

a) scheda opera (**allegato 1**) contenente:

- titolo e dimensioni dell'opera/progetto, autore, anno di realizzazione,
- descrizione dell'opera (max 1500 caratteri, spazi inclusi);
- breve curriculum dell'artista/progettista (max 500 caratteri, spazi inclusi);
- valore dichiarato dell'opera/progetto (facoltativo)

b) immagini: max n.5 immagini stampate (contenute in fogli di formato A4) con indicata didascalia di max 50 battute spazi inclusi.

c) supporto digitale (cd o dvd) contenente quanto richiesto ai punti a) e b) ed eventuali altri materiali ritenuti idonei o significativi.

Esempio:

- per la pittura, fotografia etc: una o più immagini dell'opera e di eventuali dettagli
- per le sculture, installazioni etc sono richieste immagini da più prospettive con



indicazioni e disegni, utili alla comprensione dell'allestimento e dell'installazione
del lavoro

- per la videoarte: frames e una copia del video in DVD.
- per il design: indicazioni di materiali e modalità di produzione.

*N.B: le immagini dei lavori presentati nella documentazione saranno utilizzate
per il catalogo e per il sito; è dunque importantissima la qualità e la risoluzione
(300dpi) delle stesse.*

C. Allegato 2: informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi del dlgs. n. 196/03, sottoscritta da ciascun autore. NB: Il documento è importante anche per l'indicazione dell'anno di nascita che costituisce requisito fondamentale per l'ammissibilità al concorso.

D. la ricevuta del versamento del contributo relativo alle spese di segreteria (vedi art. 4)

Il plico con indicato come oggetto METROCUBO dovrà essere spedito entro e non oltre il **26 ottobre 2011 (art.5)** all'indirizzo:

Associazione Culturale Quattrocentometriquadri

c/o Angela Pezzuto, via Piave 17, 60100 Ancona

OGGETTO "CONCORSO METROCUBO"

Il materiale documentativo (art. 3A, 3B, 3C, 3D) presentato dagli artisti per la selezione non viene restituito e resta di proprietà dell'Associazione

Art.4 Contributo spese di segreteria

A titolo di parziale contributo alle spese di segreteria, il partecipante dovrà provvedere al versamento di euro 10,00 (dieci), effettuato mediante bonifico bancario o postale a favore di:

BENEFICIARIO Associazione Culturale Quattrocentometriquadri

conto corrente bancario n. 100900 c/o Banca UGF Banca - Ancona

COD. IBAN: IT38 X031 2702 6000 0000 0100900

CAUSALE nome e cognome – metrocubo

Il mancato pagamento delle spese di segreteria invaliderà l'iscrizione al concorso.

Art.5 Fasi del concorso

a) quesiti: 20 settembre

Sarà possibile porre domande e quesiti relative al concorso scrivendo a gallery@quattrocentometriquadri.eu entro e non oltre il 20 settembre.

Le risposte a tali quesiti saranno pubblicate entro il 24 settembre nel sito www.quattrocentometriquadri.eu

b) scadenza del concorso: 26 ottobre 2011.



La documentazione richiesta (art.3) dovrà essere spedita entro e non oltre il 26 ottobre 2011 all'indirizzo indicato (art.3). Non fa fede il timbro postale.

c) comunicazione dei progetti selezionati: entro il 14 novembre 2011

All'interno dei progetti presentati, verranno selezionate da una giuria di qualità le proposte ritenute più interessanti, in numero max di 8. All'interno dei progetti selezionati, verranno definiti in occasione della inaugurazione della collettiva il progetto vincitore e quelli menzionati.

d) premiazione e mostra collettiva: 27 novembre 2011 (la data potrà subire variazioni, che verranno eventualmente comunicate con dovuto anticipo). Nell'occasione verranno esposte in una collettiva le opere selezionate, che dovranno pervenire a carico del concorrente, previa comunicazione dell' Associazione Culturale Quattrocentometriquadri, entro il 23 novembre al fine di consentire l'allestimento della mostra presso la Quattrocentometriquadri gallery.

Art.6 Premi e menzioni

Il concorso prevede 1 vincitore e 3 segnalazioni.

Al vincitore sarà corrisposto un premio di **700 euro lordi**.

Le opere selezionate dalla giuria di qualità saranno oggetto di una mostra collettiva, presso la Quattrocentometriquadri gallery di Ancona o in altre sedi eventualmente ritenute opportune in base alle opere e progetti selezionati.

Tra le opere selezionate e in esposizione, verrà scelta dalla giuria l'opera vincitrice del premio METROCUBO.

Il concorso prevede la pubblicazione di un catalogo, all'interno del quale verranno pubblicate con il giusto rilievo le opere premiate e segnalate e l'elenco di quelle partecipanti.

Qualora una delle opere dovesse essere richiesta da potenziali acquirenti, e solo previa autorizzazione da parte dell'artista della propria disponibilità, l'Associazione ha facoltà di svolgere una trattativa e concluderla nei limiti del valore concordato dall'artista in fase di adesione e, in caso di vendita, versare all'artista il 60% del valore dichiarato nell'allegato 1.

L'Associazione Culturale Quattrocentometriquadri si riserva la possibilità di esporre le opere premiate e segnalate all'interno di un circuito di gallerie, secondo modalità che verranno comunicate e concordate con l'artista.

Art.7 Giuria

La giuria verrà comunicata entro il **14 ottobre 2011** attraverso la pubblicazione nel sito internet www.quattrocentometriquadri.eu

Art. 8 Restituzione delle opere ammesse

Le opere esposte dovranno essere ritirate personalmente, o da un incaricato munito di delega, entro il 10 gennaio 2011. Qualora si optasse per la restituzione a mezzo corriere, l'artista è tenuto a organizzare personalmente il ritiro entro i tempi comunicati preventivamente. Il ritiro resta comunque a carico dell'artista.

Art. 9 Responsabilità



Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danni alle opere, causati da manomissioni, incendio, furto o altre cause, subiti durante il periodo della manifestazione, del magazzinaggio, dell'esposizione, della giacenza e del trasporto.

Art. 10 Norme generali

L'ammissione implica l'accettazione del presente regolamento.

La firma della modulistica vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati.

Le decisioni delle giurie sono insindacabili.

L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente bando o di modificare per cause di forza maggiore le date di cui all'art.5, che nel caso verranno pubblicate nel sito www.quattrocentometriquadri.eu.

Ideazione, organizzazione generale e segreteria

Associazione Culturale Quattrocentometriquadri

SEDE LEGALE: Via Damiano Chiesa 21, 60123 Ancona

E-mail gallery@quattrocentometriquadri.eu

Fax 071202186

www.quattrocentometriquadri.eu

Quattrocentometriquadri Gallery – via magenta Ancona

Con il sostegno

Comune di Ancona – Assessorato alla Cultura

Main Sponsor

L'OREAL

feat. Shampoo di Angela Pezzuto

Data

.....

Firma del concorrente

.....

ASSOCIAZIONE CULTURALE QUATTROCENTOMETRIQUADRI

www.quattrocentometriquadri.eu
gallery@quattrocentometriquadri.eu
via magenta | ancona



ALLEGATO 1 – SCHEDA DELL’OPERA

TITOLO **ANNO**

AUTORE

DIMENSIONI DELL'OPERA/PROGETTO UNA VOLTA REALIZZATI (cm)

DESCRIZIONE DELL'OPERA/PROGETTO (max 1500 caratteri, spazi inclusi)



BREVE INDICAZIONE DEL CURRICULUM DELL'ARTISTA/PROGETTISTA

(max 500 caratteri, spazi inclusi)

VALORE DICHIARATO DELL'OPERA/PROGETTO (euro)

Data

Firma



ALLEGATO 2 –AUTORIZZAZIONE TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Il/la sottoscritto/a (nome).....(cognome).....

Nato/a a..... Prov.....

Paese..... Il: / /

Residente in Via/Piazza.....n.....

CAP Città Prov..... Paese.....

Telefono..... Email

Sito internet (se presente)

AUTORIZZA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati personali avverrà nel rispetto delle normative vigenti ex 196/03 e successive in merito a privacy e sicurezza dei dati. Segue informativa in merito al trattamento dei dati.

Data:/...../.....

Firma: