



## **CITTA' DI MANFREDONIA**

**(Provincia di Foggia )**

Assessorato ai Lavori Pubblici e Servizi Urbani  
Settore "6" – Lavori Pubblici – Espropriazioni - Manutenzione

---

### **BANDO CONCORSO DI IDEE PER UN INTERVENTO ARTISTICO SCULTOREO ARCHITETTONICO INTITOLATO A "RE MANFREDI"**

#### **Premessa**

L'Amministrazione comunale ritiene doveroso, interpretando anche il desiderio espresso da molti cittadini, realizzare un'opera artistica che ricordi il Re Manfredi (1232 – 1266), figlio di Federico II di Svevia e di Bianca dei conti Lancia, fondatore della Città.

"Biondo era e bello e di gentile aspetto" dice Dante, ma anche colto; studiò a Parigi e a Bologna e dal padre apprese l'amore per la poesia e per la scienza.

Il suo governare umano gli conciliò l'affetto dei popoli, ma non della Chiesa, che lo scomunicò. Nel 1256 fondò Manfredonia che voleva Apuliae caput (capitale della Puglia); iniziò i lavori per il castello che però non vide completato, a causa della sua prematura morte avvenuta il 26 febbraio 1266 durante la battaglia di Benevento contro le truppe francesi di Carlo I d'Angiò.

#### **Obiettivi**

I valori di riferimento che s'intendono perseguire sono l'attaccamento della cittadinanza al suo fondatore. Tra gli obiettivi da raggiungere, pertanto, vi è la realizzazione di un'opera che ricordi l'evento legato alla fondazione e la personalità di Manfredi.

#### **1. Finalità del bando e oggetto del concorso**

##### **1.1 Generalità.**

Il Comune di Manfredonia - Committente dell'opera, promuove un concorso per l'ideazione e la realizzazione di un "**Monumento a Re Manfredi**".

L'area prescelta per l'opera è [Piazzale Silvio Ferri](#).

Per l'espletamento del concorso il Comune di Manfredonia stanZIA la somma di **€ 3.000,00** lorde per costi generali e premio per il vincitore.

Il concorso consiste nella presentazione di un progetto di idee, nel quale i partecipanti dovranno presentare una proposta di massima del monumento ed inserirlo in una idea architettonica per la risistemazione generale e l'arredo urbano della predetta piazza.

I concorrenti dovranno approfondire il tema artistico concentrandosi sulla integrazione del monumento nel contesto storico architettonico dell'area individuata e la massima fruibilità da parte dei cittadini.

##### **1.2 Requisiti di partecipazione**

Il concorso è riservato a giovani laureati triennali o magistrali in Architettura o Ingegneria o Disegno Industriale, nonché Artisti, con esperienza professionale in materia d'arte e scultura, documentata e rilevabile da appositi curricula.

La partecipazione può essere individuale o di gruppo, inteso come associazione temporanea non formalmente costituita, i cui componenti, in possesso del requisito innanzi riportato, devono nominare un capogruppo che li rappresenti presso il Comune di Manfredonia. Per ogni gruppo partecipante è obbligatoria la presenza di una donna.

Il vincitore avrà un premio in denaro e una proposta di affidamento di incarico per la realizzazione limitatamente all'opera d'arte posta sull'area individuata dal Comune.

### **1.3 Configurazione dell'intervento artistico.**

La dimensione ambientale nella quale si colloca l'opera d'arte non dovrà prescindere dal suo collegamento ideale con il contesto urbano.

L'intervento non dovrà, dunque, essere concepito come elemento a sé stante ma dovrà prevedere la riconfigurazione della parte dell'area individuata oggetto di concorso in chiave architettonica e simbolica insieme.

L'opera artistica dovrà assumere un compito innovativo rispetto ai tradizionali modelli celebrativi ereditati dall'Ottocento.

In particolare essa, per le sue valenze storiche e simboliche, potrà divenire utile alla riqualificazione o abbellimento del territorio come elemento dal quale possa scaturire un processo di riconfigurazione della identità.

## **2. Caratteristiche del concorso**

### **2.1 Dati di progetto.**

**2.1 Livello di progettazione :** Progetto preliminare.

### **2.2 Localizzazione**

Il Monumento verrà realizzato nella parte dell'area segnalata con perimetro rosso nella planimetria della documentazione di bando.

### **2.3 Elaborazione del tema progettuale.**

Ai fini dell'elaborazione della proposta progettuale per il Monumento, il concorrente dovrà prevedere:

- che l'altezza massima dell'intervento sia inferiore a m.8.00. comprensiva della base;
- nuove o migliorate modalità di fruizione (estetiche e/o funzionali) dell'area in oggetto, che può essere ragionevolmente ampliata, in modo da dialogare in maniera armonica e non invasiva con il contesto;
- che i materiali garantiscano elevate prestazioni di durata, di resistenza agli agenti atmosferici e di resistenza all'usura e al deterioramento, anche in considerazione della vicinanza al mare e della fruizione pubblica dell'area;
- un sistema di illuminazione notturna non invasiva.

L'illuminazione è finalizzata esclusivamente alla valorizzazione del Monumento e per la maggiore sicurezza dell'area e dell'opera. Saranno privilegiati i materiali e le soluzioni tecniche che, pur rispondendo a precise esigenze estetiche, garantiscano maggiormente, attraverso l'indicazione delle corrispondenti specifiche di prestazione, il rispetto delle esigenze funzionali e prestazionali di sicurezza, aspetto e manutenzione.

### **2.4 Elaborati**

Le proposte dovranno essere illustrate da:

**A)-** due tavole di formato A3 (cm 29,7x42,0) montate su supporto rigido e orientate orizzontalmente. La prima tavola dovrà contenere indicazioni progettuali relative all'area di progetto con indicazioni relative ai percorsi, all'uso e alle relazioni con la città. La seconda tavola dovrà offrire indicazioni riguardanti l'area, entrando nel merito delle caratteristiche del Monumento

**B)-** relazione tecnico illustrativa di tre pagine, max 9000 battute, di cui almeno 4000 dedicate alle note tecniche con particolare riguardo ai criteri guida delle scelte progettuali e di inserimento nell'area, alle caratteristiche estetiche, di durata e di manutenzione dei materiali prescelti, al sistema delle fondazioni.

La relazione andrà presentata in un fascicolo di formato A4 (21 x 29,7 cm.) e potrà essere accompagnata anche da immagini. Il fascicolo dovrà essere costituito da un massimo di 3 pagine (escluse le copertine, per un massimo di 2, e le eventuali foto allegate). La scala di rappresentazione degli elaborati presentati nel fascicolo è libera, purché rientri nel formato A4; non sono ammessi elaborati più grandi anche se piegati.

La documentazione richiesta dovrà essere presentata anche su supporto informatico immutabile.

Le parti scritte andranno presentate in file .doc oppure .xls per Windows. Ciascuna foto andrà salvata in file di immagine .pdf o .tiff di dimensione minima 3000 kB.

**C)-** progetto preliminare dell'intervento, corredato da modello tridimensionale contenente anche l'importo presumibile di spesa per la realizzazione in opera del solo monumento.

D)- rendering della piazza individuata dal Comune per la realizzazione del Monumento e dell'idea di risistemazione.

E)- elaborato planoaltimetrico 1:500. dell'intervento complessivo.

Gli elaborati di cui innanzi dovranno utilizzare il sistema internazionale di unità di misura, riportare un riferimento metrico grafico ed essere debitamente quotati.

## **2.5 Lingua**

La lingua ufficiale è l'italiano.

## **2.6. Modalità di presentazione degli elaborati.**

Tutti gli elaborati richiesti per la partecipazione al concorso, illustrati al precedente punto 4 dovranno essere anonimi e riportati in un unico plico, adeguatamente sigillato ed anonimo, riportante sulla busta la dicitura "Monumento a Re Manfredi".

Nel medesimo plico dovrà essere inserito in una busta anonima e adeguatamente sigillata in formato A4 contenente:

- curriculum del concorrente di cui al precedente art. 1, contenente fra l'altro i dati necessari per l'individuazione del progettista o del gruppo di progettazione e gli eventuali consulenti e/o collaboratori;
- dichiarazione di ciascun concorrente del rispetto delle condizioni del concorso ed in particolare di quelle di cui alle lettere b) e c) del punto 2.3;
- la designazione del capogruppo sottoscritta da tutti i componenti;
- gli elementi necessari per dimostrare il possesso dei requisiti necessari e stabiliti dal presente Bando per partecipare al Concorso in oggetto, anche sotto forma di dichiarazioni sostitutive di certificazione, redatte in conformità alle vigenti normative, con allegata fotocopia di un valido documento di riconoscimento del sottoscrittore.

Ai fini del concorso il capogruppo è l'unico interlocutore con la Commissione.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta la paternità del progetto.

Il nome del gruppo vincitore del capogruppo e di tutti i componenti saranno riportati in una targa apposta nelle dirette vicinanze dell'opera.

## **2.7. Consegna degli elaborati.**

I progetti devono essere consegnati a mano o pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del 20.09.2011, presso l'Ufficio Protocollo del **Comune di Manfredonia tel 0884 519111**, nei giorni dal lunedì al venerdì (esclusi i festivi), pena l'esclusione. L'orario di apertura è il seguente: lunedì-venerdì dalle ore 10,00 alle ore 13,00; sabato e festivi esclusi.

La consegna dei plichi potrà essere effettuata a mano, a mezzo posta o agenzia di recapiti.

L'invio del plico avverrà comunque a esclusivo rischio del mittente e non sarà tenuto conto dei plichi pervenuti dopo la scadenza anche se sostitutivi o integrativi di progetti già pervenuti.

## **3. Procedura di valutazione**

### **3.1 Commissione giudicatrice:**

Tutte le proposte e i modelli pervenuti entro i termini previsti nel precedente art. 2 punto 2.7., saranno sottoposti alla valutazione di una commissione, composta da n. 3 membri, che sarà nominata con formale provvedimento del Dirigente competente dopo la scadenza del termine stabilito per la presentazione delle offerte. La presidenza della commissione spetta al medesimo Dirigente.

### **3.2 Condizioni di esclusione.**

Non possono partecipare al concorso:

- a) i componenti della Commissione giudicatrice, i loro coniugi, parenti e affini fino al terzo grado compreso e coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri della Commissione;
- b) coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;

c) coloro che non siano in possesso, all'atto della proposta artistica, del requisito del godimento dei diritti civili o politici.

Sono inoltre motivo di esclusione:

- la partecipazione di ogni singolo a più proposte progettuali (in veste singola e in gruppo progettuali);
- difformità della documentazione presentata da quanto richiesto nel punto 2.4.

### **3.3 Poteri della Commissione giudicatrice.**

La Commissione giudicatrice, composta da n. 3 membri e riunita in forma collegiale, stabilisce e assegna i punteggi per la formazione del giudizio.

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono prese all'unanimità e sono insindacabili.

### **3.4 Criteri per la formazione del giudizio.**

Le proposte saranno valutate dalla Commissione in forma collegiale in funzione della qualità e della originalità artistica, della coerenza e della integrazione con l'ambiente, della realizzabilità tecnica, della durevolezza e della facilità di manutenzione, della congruità economica.

Verranno assegnati su una base pari a 100 i seguenti punteggi:

- qualità e originalità artistica fino a un max. di punti 40;
- coerenza e integrazione con l'ambiente e lo spazio urbano fino a un max. di punti 20;
- realizzabilità tecnica fino a un max. di punti 25;
- durevolezza e facilità di manutenzione fino a un max. di punti 15.

Non saranno inseriti nella graduatoria di merito i progetti che abbiano ottenuto meno di punti 60/100.

La Commissione potrà, tuttavia, a suo insindacabile giudizio, non individuare il vincitore del concorso qualora non ravvisasse, in alcuna delle proposte pervenute, quelle caratteristiche di pregio artistico, di fattibilità tecnica ed economica di cui innanzi ritenute necessarie alla sua realizzazione.

### **3.5 Modalità e tempi.**

Le riunioni della Commissione sono valide con la presenza di tutti i membri.

La Commissione verificherà, in seduta pubblica ed in fase istruttoria, la regolarità degli elaborati presentati in conformità alle prescrizioni del bando, avendo cura di mantenere intatti i sigilli della busta interna contenente i dati che identificano i concorrenti.

Nella fase successiva ed in seduta riservata, la Commissione passerà all'esame degli elaborati progettuali, valutando le proposte e formulando una graduatoria attribuendo a ciascun concorrente i punteggi riportati al precedente punto 8.

A graduatoria ultimata, in seduta pubblica, la Commissione procederà all'apertura delle buste sigillate di tutti i concorrenti e al conseguente accertamento di eventuali incompatibilità, all'eliminazione delle stesse non appena accertate mediante la sostituzione - con apposita Determina dirigenziale - di un membro effettivo con il primo supplente, e se del caso con il secondo, ed alla successiva verifica di regolarità della documentazione presentata di cui al punto 6.

In caso di esclusione del concorrente risultato primo in graduatoria, conseguentemente ad esso subentrerà il primo concorrente che lo segue nella stessa graduatoria che sarà proclamato vincitore.

Al termine dei lavori la Commissione renderà pubblico il giudizio formulato, rendendo altresì noti la relazione conclusiva e i giudizi espressi sulle singole proposte.

I risultati della Commissione del concorso saranno riportati in apposita Determina del Dirigente responsabile del Settore e pubblicati sul sito Internet del Comune di Manfredonia.

Al vincitore del concorso potranno essere affidati - a procedura negoziata senza bando - i successivi adempimenti per la redazione del progetto definitivo/esecutivo del Monumento sulla base dei quali il Comune di Manfredonia si attiverà per ottenere finanziamenti pubblici e privati per la realizzazione dell'opera la cui esecuzione, ai sensi delle vigenti normative, è in ogni caso strettamente condizionata alla disponibilità delle risorse economiche.

Il Comune si riserva la facoltà di apportare lievi modifiche alla proposta vincitrice.

Il Comune si riserva, comunque, la facoltà di non realizzare il progetto vincitore e non utilizzare l'idea prescelta dalla Commissione, restando libero di affidare a terzi lo studio di soluzioni diverse.

Il Comune ha piena proprietà degli elaborati, fatte salve le garanzie di legge e nel rispetto dei diritti d'autore, riservandosi il diritto di esporre e/o pubblicare i progetti presentati, senza che gli autori abbiano a esigere diritti.

#### **4. Risultati del concorso.**

##### **4.1 Premi e rimborsi spese.**

Il vincitore del concorso riceverà un premio omnicomprendivo di € **3.000/00**, al lordo delle ritenute di legge.

#### **5. Tutela dati personali.**

I dati personali forniti saranno trattati dal Comune di Manfredonia solo per consentire l'identificazione del vincitore del concorso di idee e potranno essere comunicati ad altri soggetti solo per le finalità strettamente connesse al concorso.

Ai sensi della vigente normativa in materia di privacy, con l'adesione del presente bando i partecipanti danno esplicito consenso all'elaborazione dei loro dati personali per le finalità di cui al precedente comma.

#### **6. Pubblicizzazione del Bando**

L'avviso di concorso è pubblicato sul sito del Comune di Manfredonia e sui siti internet di settore.

Tutta la documentazione concorsuale è disponibile sui siti citati e presso il Comune di Manfredonia – Responsabile del procedimento è il dipendente geom. Matteo Rucher - Tel. n. 0884 519309 - Piazza del Popolo n. 8 71043 MANFREDONIA - nei giorni dal lunedì al venerdì (esclusi i festivi) dalle ore 10,00 alle ore 13,00. **e mail: [oopprucher@hotmail.com](mailto:oopprucher@hotmail.com)**

**Manfredonia, lì 16.08.2011**

**Il Dirigente del 6° Settore  
Ing. Simone Lorussi**