

Concurso Internacional de Ideas

Tratamiento Integral de 5 Espacios Públicos en el eje Jr. Ancash
Centro Histórico de Lima

BASES DEL CONCURSO

1. ESPACIOS PÚBLICOS OBJETOS DEL CONCURSO:

PLAZUELA DE LAS CARROZAS

PLAZUELA SANTA CLARA

PLAZUELA RAMÓN ESPINOZA

PLAZUELA MARAVILLAS

PLAZUELA SANTO CRISTO

2. INSTITUCIONES CONVOCANTES:

MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA - PROLIMA

MINISTERIO DE VIVIENDA CONSTRUCCIÓN Y SANEAMIENTO (MVCS)

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO (AECID)

3. OBJETIVO:

Impulsar la rehabilitación integral y renovación urbana del eje Jirón Ancash a través del tratamiento y rehabilitación de los 5 espacios públicos ubicados en su recorrido, contribuyendo a entender el Centro Histórico de Lima como un espacio vivo, que puede ser reinterpretado, enriquecido y renovado, conservando su memoria histórica y valor patrimonial.

4. PARTICIPANTES

El concurso está dirigido a profesionales, bachilleres y estudiantes vinculados con la arquitectura, urbanismo, paisajismo, diseño, artistas plásticas, ingeniería, etc. La participación es libre, bajo el único requisito de efectuar la inscripción (individual o en equipo) conforme las condiciones establecidas.

Cada concursante podrá presentar una o más propuestas debiendo cumplir con el llenado de una ficha de inscripción por cada propuesta presentada.

5. JURADO:

El jurado estará integrado por 7 miembros, 3 representantes de la Municipalidad Metropolitana de Lima, 1 representante del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, 1 representante del Ministerio de Cultura, 1 representante de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, y 1 representante de los concursantes escogido por votación en la ficha de inscripción.

Preliminarmente al fallo del jurado, las propuestas presentadas serán expuestas públicamente a los vecinos de la zona para que éstos realicen una votación popular, obteniendo la propuesta más votada 1 voto que será considerado junto con el de los 7 miembros del jurado en el proceso de calificación.

6. PREMIOS

Se otorgará un primer premio de \$ 2,500.00 (Dos Mil Quinientos Dólares americanos) y 2 menciones honorosas.

7. CRITERIOS DE SELECCIÓN:

Los criterios de selección de las propuestas estarán vinculados con sus aportes para la revitalización del eje Jr. Ancash, visión unitaria de la propuesta, uso y tratamiento integral de los 5 espacios públicos, calidad de diseño, mobiliario urbano y adecuación al entorno patrimonial.

8. NORMAS DE PRESENTACION

- La técnica a utilizar será libre. Los concursantes podrán utilizar cualquier tipo de representación gráfica (dibujos, imágenes, planos, fotografías, collages, imágenes 3D, etc.) para formular su propuesta.
- Cada concursante presentará 3 paneles formato A1 (90X60 cm2), impresos a color y calidad fotográfica, montados en superficie rígida liviana. ¹
- En uno de los paneles incluirá una pequeña memoria descriptiva de máximo 200 palabras, con estas características:
TITULOS (Tipo de fuente: Arial - Tamaño: N. 36)
TEXTO (Tipo de fuente: Arial - Tamaño: N. 16)
- Los paneles se presentarán debidamente embalados, indicando claramente en el exterior del embalaje y en el lado posterior de los paneles una clave de cinco caracteres (letras, números o letras y números) seleccionada por el concursante.
- Cada concursante anejará 1 CD con la copia digital de la propuesta, formato JPG, en 300 DPI, sin clave de impresión, y un sobre cerrado que incluirá los datos de los concursantes.

2

1. Superficie rígida liviana a utilizar: fong, celdex, nordex o cartón maqueta

2. Datos incluidos en el sobre: nombres completos, teléfono, e mail

9. ENTREGA Y RECEPCIÓN:

Las propuestas serán entregadas o remitidas vía courier hasta las 14 horas del viernes 28 de octubre del 2011 a la dirección: "CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS PARA EL TRATAMIENTO INTEGRAL DE 5 ESPACIOS PÚBLICOS DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA". Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Av. Jorge Basadre 460, San Isidro, Lima 27, Perú.

10. CRONOGRAMA

El Concurso se desarrollará de acuerdo al siguiente cronograma:

- Difusión, convocatoria y publicación de bases del concurso:
06 de setiembre de 2011
- Inscripciones:
Del 06 de setiembre al 21 de octubre de 2011
- Consultas:
Del 06 al 16 de setiembre
- Fecha límite de recepción de trabajos:
14 horas del 28 de octubre de 2011
- Exposición pública de las propuestas y votación popular:
Sábado 29 y domingo 30 de octubre de 2011
- Fallo del Jurado:
4 de noviembre de 2011
- Acto de Premiación:
11 de noviembre de 2011

La hora y lugar de la exposición pública de las propuestas será difundida con la suficiente antelación a todos los vecinos del eje Jr. Ancash.

La fecha, hora y lugar del acto de proclamación y presentación de los resultados, será comunicado oportunamente y con la suficiente antelación a todos los concursantes.

Las instituciones convocantes auspiciarán una publicación de las propuestas presentadas al concurso.

Las instituciones convocantes se encargarán de montar exposiciones itinerantes a nivel nacional.

11. INFORMACIÓN QUE SE PROPORCIONARÁ A LOS CONCURSANTES:

1. Información general de los espacios públicos
2. Ubicación del eje Jr. Ancash y espacios públicos
3. Planos digitales formato CAD.
4. Recorrido Virtual.
5. Expectativas vecinales.

12. INSCRIPCIÓN Y CONSULTAS DE CONCURSANTES

La ficha de inscripción puede ser llenada de forma gratuita desde el siguiente link: **<CLICK AQUÍ>**

o desde la página web del concurso <http://www.programapd.pe/5espaciospublicos> a partir del **06 de setiembre de 2011.**

Para consultas o preguntas, enviar un correo electrónico a: 5espaciospublicos@programapd.pe

NOTAS:

1. Están excluidas de participar en el concurso las personas vinculadas al comité organizador, miembros del jurado y familiares de éstos hasta 2 ° grado de consanguinidad.
2. La documentación presentada al concurso no será devuelta, pudiendo ser utilizadas para exposiciones itinerantes.
3. La participación en el concurso supone la aceptación de todas las condiciones especificadas en estas bases.
4. De no cumplirse con alguna de las normas de presentación establecidas el participante será descalificado.
5. Los nombres registrados en la ficha de inscripción no podrán ser cambiados, disminuidos o incrementados, estos nombres figurarán tanto en las exposiciones como en la publicación.
6. En caso de enviarse la documentación por servicio de mensajería esta deberá efectuarse dentro del plazo establecido para la recepción de los trabajos, debiendo justificarse la fecha de imposición del envío en la empresa de mensajería, y comunicar oportunamente el envío al correo electrónico: 5espaciospublicos@programapd.pe

COMITÉ ORGANIZADOR DEL CONCURSO

Lima, 06 de setiembre de 2011