

**BANDO DI
CONCORSO**

**Infiniti
Design
De-contest
2012**

infiniti
by amp group

TM

De-contest
LIVING EVERYWHERE

Infiniti design contest

INTRODUZIONE:

Il concorso **INFINITI DESIGN DE-CONTEST** dal titolo “**LIVING EVERYWHERE**” è rivolto a giovani creativi nati dopo il 01/01/1972. I designer dovranno presentare progetti appartenenti a queste tipologie di prodotto, dedicati all’ambiente casa:

- **SEDIE**
- **SGABELLI**
- **TAVOLI**
- **COMPLEMENTI D’ARREDO**

Tali progetti dovranno rappresentare idealmente **UNO DEI CINQUE CONTINENTI**, seguendo la loro visione simbolica espressa da alcuni **FILM DI FAMA MONDIALE**.

Partendo dal concetto di rispetto della storia del design come percorso evolutivo che trae ispirazione da tutte le parti e le arti del mondo, si richiede ai designer di *progettare complementi innovativi che rappresentino il loro **CONTINENTE DI ORIGINE**, interpretandolo secondo la sua raffigurazione nel mondo del cinema.*

Più semplicemente, nel progettare la propria proposta, *il designer dovrà ispirarsi ad un film ambientato esclusivamente nel proprio continente di appartenenza.* Ciò significa che, per esempio, un creativo Indiano potrà scegliere di rifarsi solamente ad una delle quattro pellicole che fanno riferimento all’Asia, e non alle altre.

Il suggerimento di questi film non va considerato come un’imposizione, bensì come una possibile chiave di lettura per l’interpretazione del continente stesso (es: esprimere - attraverso una sedia, uno sgabello, un tavolo o un complemento d’arredo - l’America che si scorge in “New York, New York”: quella del jazz e dei locali notturni, dove chiunque può ricevere i suoi quindici minuti di celebrità, prima che la vita patinata si scontri con la dura realtà).

Il miglior progetto per ogni categoria verrà premiato da una giuria qualificata.

Le **CATEGORIE** in questione sono 3:

- **EUROPA E AFRICA**
- **ASIA E OCEANIA**
- **AMERICHE**

Ad ogni categoria corrispondono le seguenti pellicole:

EUROPA E AFRICA

- **IL CIELO SOPRA BERLINO** (*Der Himmel über Berlin*, 1987. Regia di Wim Wenders con Bruno Ganz e Peter Falk)
- **MOULIN ROUGE** (*Moulin Rouge!*, 2001. Regia di Baz Luhrmann con Nicole Kidman e Ewan MacGregor)
- **LA DOLCE VITA** (*La Dolce Vita*, 1960. Regia di Federico Fellini con Marcello Mastroianni e Anita Ekberg)
- **NOTTING HILL** (*Notting Hill*, 1999. Regia di Roger Michell con Julia Roberts e Hugh Grant)
- **DONNE SULL’ORLO DI UNA CRISI DI NERVI** (*Mujeres al borde de un ataque de nervios*, 1987. Regia di Pedro Almodovar con Carmen Maura e Antonio Banderas)
- **LA MIA AFRICA** (*Out of Africa*, 1985. Regia di Sidney Pollack con Meryl Streep e Robert Redford)
- **CASABLANCA** (*Casablanca*, 1942. Regia di Michael Curtiz con Humphrey Bogart e Ingrid Bergman)
- **INVICTUS** (*Invictus*, 2009. Regia di Clint Eastwood con Morgan Freeman e Matt Damon)

ASIA E OCEANIA

- **MEMORIE DI UNA GEISHA** (*Memoirs of a Geisha*, 2005. Regia di Rob Marshall con Zhang Ziyi e Suzuka Ohgo)
- **L'ULTIMO SAMURAI** (*The Last Samurai*, 2003. Regia di Edward Zwick con Tom Cruise e Ken Watanabe)
- **LE BICICLETTE DI PECHINO** (*Shiqi sui de dan che - Beijing bicycles*, 2001. Regia di Wang Xiaoshuai con L. Bin e C.Lin)
- **IL DOTTOR ZIVAGO** (*Doctor Zhivago*, 1965. Regia di David Lean con Omar Sharif, Julie Christie)
- **THE MILLIONAIRE** (*Slumdog Millionaire*, 2008. Regia di Danny Boyle con Freida Pinto e Dev Patel)
- **INTERCEPTOR** (*Mad Max*, 1979. Regia di George Miller con Mel Gibson e Joanne Samuel)
- **AUSTRALIA** (*Australia*, 2008. Regia di Baz Luhrmann con Nicole Kidman e Hugh Jackman)
- **PRISCILLA, LA REGINA DEL DESERTO** (*The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert*, 1994. Regia di Stephan Elliot con Terence Stamp e Hugo Weaving)

AMERICHE

- **NEW YORK, NEW YORK** (*New York, New York*, 1977. Regia di Martin Scorsese con Liza Minnelli e Robert De Niro)
- **C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA** (*Once upon a time in America*, 1984. Regia di Sergio Leone con Robert De Niro ed Elizabeth Mc Govern)
- **IL GRANDE LEBOWSKI** (*The Big Lebowski*, 1998. Regia di Joel Coen con Jeff Bridges e John Goodman)
- **LA VERSIONE DI BARNEY** (*Barney's Version*, 2010. Regia di Richard J. Lewis con Paul Giamatti e Dustin Hoffman)
- **EVITA** (*Evita*, 1996. Regia di Alan Parker con Madonna e Antonio Banderas)
- **CENTRAL DO BRASIL** (*Central do Brasil*, 1997. Regia di Walter Salles con F. Montenegro e V. De Oliveira)
- **LA STRATEGIA DELLA LUMACA** (*La estrategia del caracol*, 1993. Regia di Sergio Cabrera con Frank Ramirez e Florina Lemaitre)
- **AMORES PERROS** (*Amores perros*, 2000. Regia di Alejandro González Iñárritu con Emilio Echevarria e Gael García Bernal)

FINALITÀ:

Infiniti Design è un brand giovane in piena accelerazione, fatto di valori come **L'INTERNAZIONALITÀ E LA DINAMICITÀ**, ma anche la creatività, l'innovazione tecnologica e la cultura del design. I complementi d'arredo di Infiniti sono sedute, tavoli e sgabelli pensati per lavorare, condividere, rilassarsi, accogliere: non solo quindi oggetti utili, ma ideati anche per rispettare i principi dell'ergonomia, offrire piacere allo sguardo, garantire la riciclabilità e proporre soluzioni intelligenti.

In un'ottica di apertura mentale, di rispetto e di attitudine al confronto positivo con l'altro e l'altrove, di **CONDIVISIONE CREATIVA** e di **RISPETTO DELLA CULTURA DEL DESIGN** come percorso evolutivo che trae ispirazioni e suggestioni da tutte le arti del mondo, Infiniti vuole dare nuovamente l'opportunità a giovani designer di valorizzare al massimo le loro qualità in termini di talento e creatività.

L'**OBBIETTIVO** del concorso è infatti quello di premiare con **CONTRATTI DA PROFESSIONISTI** chi riuscirà a centrare al meglio il tema della seconda edizione, ovvero creare un progetto dedicato al proprio continente di origine, ispirandosi alla sua rappresentazione in un determinato film.

BANDO DI CONCORSO



De-contest
LIVING EVERYWHERE
Infiniti design contest

TUTTE LE INFORMAZIONI RELATIVE A INFINITI DESIGN DE-CONTEST LE TROVERETE NEL SITO WWW.INFINITIDESIGN.IT NELL'APPOSITA SEZIONE DEDICATA "INFINITI DESIGN DE-CONTEST"

PARTECIPAZIONE:

LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA. POSSONO PARTECIPARE I GIOVANI CREATIVI DI OGNI NAZIONALITÀ NATI DOPO IL 01/01/1972. La partecipazione al concorso prevede l'accettazione del presente bando e la cessione gratuita del diritto di riproduzione e pubblicazione dei progetti presentati ai fini del concorso.

PREMIO:

UNA GIURIA QUALIFICATA SELEZIONERÀ I MIGLIORI PROGETTI INVIATI E DECRETERÀ PER OGNI SINGOLA CATEGORIA UN PROGETTO VINCITORE.

Il concorso, in base al DPR del 26 ottobre 2001 n. 430, è indetto esclusivamente per la presentazione di progetti industriali e non viene considerato come manifestazione a premi. Ciò implica che tutte le spese per la realizzazione dei progetti vincitori e dell'industrializzazione verranno sostenute dall'azienda Omp Group, in quanto riconoscimento del merito personale.

Gli oggetti creati dai designer vincitori entreranno a far parte del catalogo Infiniti Design e i diritti di vendita saranno concordati con l'azienda con un regolare contratto da professionista.

Come in tutti i concorsi, il giudizio della giuria sarà insindacabile.

DIMENSIONI E SUPPORTI:

PER OGNI PROGETTO DEVONO ESSERE PRESENTATI N. 3 RENDERING in formato 3500x2500 pixel, recanti il nome d'arte del designer e il titolo del progetto, in corrispondenza a quelli presenti nel modulo di iscrizione.

I rendering di progetto devono essere caricati nell'apposita sezione del sito www.infinitidesign.it entro la data di scadenza per la consegna dei progetti.

COPYRIGHT:

La proprietà intellettuale e il copyright dei progetti inviati rimangono di proprietà dei singoli designer; per i prodotti vincitori i designer accettano, sottoscrivendo il presente bando, di cedere a titolo gratuito tutti i diritti relativi alla pubblicazione e alla comunicazione inerente il presente concorso del prodotto e del designer.

DATA DI SCADENZA DI CONSEGNA DEI PROGETTI:

29 FEBBRAIO 2012

PRESENTAZIONE PRODOTTI SELEZIONATI:

La presentazione avverrà durante la settimana del Salone del Mobile di Milano, dal 17 al 22 aprile 2012.

PER INFORMAZIONI E BANDO DI CONCORSO:

WWW.INFINITIDESIGN.IT - INFO@INFINITIDESIGN.IT