

# TANEXPLORA

Bologna | 23.24.25 Marzo 2012 | Palazzo Re Enzo

## Evoluzioni Contemporanee nell'Architettura Cimiteriale

Simposio interdisciplinare presso Palazzo Re Enzo



a cura di G. Praderio e L. Bartolomei, DAPT - Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale dell'Università di Bologna

*Confronto tra architetti, progettisti e ricercatori sull'architettura funeraria*

CON IL PATROCINIO DI



SCUOLA SUPERIORE DI STUDI SULLA CITTA' E IL TERRITORIO  
ALMA MATER STUDIORUM. UNIVERSITA' DI BOLOGNA



architettibologna



### CALL FOR PAPER

Nell'ambito della sessione cultura di TANEXPO, denominata TANEXPLORA, è indetto presso Palazzo Re Enzo, Bologna, il presente simposio sulle **evoluzioni contemporanee dell'architettura cimiteriale** che si svolgerà venerdì 23 Marzo e nella mattinata di Sabato 24 Marzo.

**Intento delle giornate è quello di evidenziare lo stato dell'arte relativo alle ricerche e ai progetti sugli spazi per la ritualità funebre nelle città contemporanee, con particolare attenzione all'area europea e italiana e con riferimento agli effetti più recenti indotti sugli spazi, sulle abitudini e sulla pratica rituale dai nuovi orientamenti della città multiculturale e post-secolare.**

L'architettura, e particolarmente l'architettura sacra, è emersione locale e sintetica del più vasto assetto delle cose umane, tra attitudini comportamentali generalizzate e nuove timide tendenze di cui già appaiono segni. Pertanto, il presente simposio, che nell'architettura e nella espressione materiale del lutto mantiene il suo centro e la sua principale attenzione, si apre alle indagini e alle ricerche sui temi e sugli aspetti che sull'architettura manifestano la propria influenza.

In particolare sono sezioni tematiche interessanti per il presente simposio:

- **1. Forme del rito e forme della memoria: nuove confessioni e avanzata secolarizzazione.** Tentativo di indagare correlazioni e corrispondenze tra la mixità etnica e culturale della società contemporanea e strutture materiali della commemorazione. Alle confessioni religiose ultime intervenute negli scenari urbani europei si deve aggiungere il profondo movimento di secolarizzazione e allontanamento dalle forme consolidate di appartenenza religiosa e confessionale. Anche queste tendenze verso ritualità laiche necessitano di nuovi spazi precedentemente sconosciuti.
- **2. La forma del lutto nel dualismo tra città e campagne.** E' ben percepibile la diafano tra forme del vivere e del morire in ambito di densità urbana e, viceversa, in contesti di dispersione rurale. Si chiede di presentare casi concreti ad esemplificazione delle trasformazioni in atto alla luce di questa particolare discrasia.
- **3. Il ruolo dell'arte e il valore simbolico dei materiali e degli oggetti.** Si intende promuovere una riflessione sugli aspetti materiali della comunicazione della memoria e sulle modalità di percezione del loro valore significante, nella comprensione dell'insieme degli aspetti simbolici ad essi intrinseci, dalla direzionalità dello spazio, alla predilezione per materiali specifici, fino agli innesti più recenti di artisti e opere d'arte.
- **4. La forma dello spazio cimiteriale tra tradizione e innovazione, separazioni e integrazioni: Recinti, crematori, nuove camere del commiato e "giardini delle rimembranze".** Dall'unicità della figura tradizionale dei cimiteri sempre più si sta passando alla esperienza della loro molteplicità e frammentazione. Quale riferimento formale o modello per i nuovi spazi della ritualità funebre? Verso quale urbanistica funeraria?

I PARTECIPANTI SONO INVITATI AD INVIARE UNA PROPOSTA DI INTERVENTO IN 400 PAROLE IN LINGUA ITALIANA O IN LINGUA INGLESE, ENTRO E NON OLTRE **LUNEDÌ 5 MARZO A [info@tanexplora.it](mailto:info@tanexplora.it)** CON INDICAZIONE DI TITOLO E DI PRIVILEGIATO AMBITO DI PROPRIO INTERVENTO. **LA PROPOSTA È SOGGETTA A REVISIONE MEDIANTE PEER REVIEW.**

IL COMITATO SCIENTIFICO PROVVEDERÀ POI A COMUNICARE LE PROPOSTE ACCETTATE DISTINGUENDOLE IN

- PROPOSTE AMMESSE ALLA PUBBLICAZIONE E ALLA PRESENTAZIONE ORALE NELLA SESSIONE DEL **24 MARZO**;
- PROPOSTE AMMESSE ALLA SOLA PUBBLICAZIONE.

#### DATE SIGNIFICATIVE:

<b>5 MARZO</b>	SCADENZA PROPOSTE DI INTERVENTO
<b>9 MARZO</b>	NOTIFICA DI ACCETTAZIONE DELLE PROPOSTE
<b>15 MARZO</b>	SCADENZA PER I PAGAMENTI DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE
<b>23/24 MARZO</b>	CONVEGNO E PRESENTAZIONE PUBBLICA DEI CONTRIBUTI
<b>1 GIUGNO 2012</b>	CONSEGNA DEL TESTO PER PUBBLICAZIONE

#### COMITATO SCIENTIFICO:

**DOTT. MAURO FELICORI, PROF. GIORGIO PRADERIO, PROF. GIOVANNI LEONI, PROF. PAOLO ZERMANI, ARCH. MASSIMILIANO CASAVECCHIA**

## **Presentazione**

La presentazione delle relazioni selezionate, avverrà presso **Palazzo Re Enzo, Sabato 24 Marzo.**

Gli autori sono invitati a concentrare la presentazione in 20 minuti. Sarà a disposizione dei relatori un videoproiettore.

*Coordinatorà la sessione: Dott.ssa Maria Beatrice Bettazzi.*

## **Pubblicazione**

Gli atti del simposio verranno pubblicati in

***IN\_BO. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura***

Rivista on-line del Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale dell'Università di Bologna, disponibile al sito: [http://in\\_bo.cib.unibo.it](http://in_bo.cib.unibo.it)

Direttore Responsabile, Prof. Ing. Roberto Mingucci; Vice-direttore e Journal Manager, Ing. Luisa Bravo.

## **Costi e Partecipazione**

La quota di iscrizione al convegno è di 80€ e comprende i soli costi di segreteria e pubblicazione degli atti.

Se si intende partecipare al pranzo del 23 Marzo o a quello del 24 Marzo, la quota complessiva di partecipazione è di 105€. Se si intende partecipare ad entrambi i pasti, la quota di partecipazione complessiva è di 130€.

L'iscrizione deve avvenire mediante Bonifico Bancario da effettuarsi entro e non oltre il **15 MARZO 2012**

CENTRO STUDI CHERUBINO GHIRARDACCI

Via Zamboni 15

IBAN: IT 61 I 02008 02458 000100713487

**Si prega di inserire nell'oggetto: cognome - TANEXPLORA, pranzo 23 – 24**

**Esprimendo così chiaramente la propria eventuale partecipazione ai pranzi del 23 e 24.**

**TANEXPLORA**

Bologna | **23.24.25 Marzo 2012** | Palazzo Re Enzo