

**NEXT LANDMARK - Venice 2012**  
FLOORNATURE INTERNATIONAL ARCHITECTURE CONTEST

**Merito per l'opera prima e ricerca ai laureati del nuovo millennio**

■ **Contenuti e obiettivi**

www.floornature.com, portale di architettura, design e cultura del progetto promuove, con la collaborazione dell'Istituto Universitario Salesiano Venezia (IUSVE), Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione Integrata e Design (MSTC), la prima edizione del contest internazionale dedicato ai giovani architetti: Next Landmark. Dare risalto e riconoscere il merito a ricerche e progetti inediti, al fine di offrire visibilità e possibilità di affermazione alla nuova generazione di architetti, promuovendo quanto stiano realizzando o ipotizzando per l'abitare contemporaneo. Un'opportunità etica con un dichiarato interesse a favore della collettività che vuole sostenere i neo architetti nel loro inserimento nel contesto lavorativo.

■ **Oggetto**

Il contest è suddiviso in due sezioni, poiché vuole riconoscere generale merito all'architettura per il futuro del millennio in tutte le sue possibilità espressive.

**Sezione Opera Prima:**

- l'architettura deve essere realizzata e completata a firma di un progettista laureatosi dopo il 01.01.2000;

**Sezione La Ricerca:**

- progetti non realizzati di riqualificazione urbana, di architetture ideali, tesi di laurea e riflessioni teoriche sull'abitare contemporaneo devono essere a firma di un progettista laureatosi dopo il 01.01.2000.

■ **Linee guida**

Saranno premiate le architetture e le ricerche che faranno un uso innovativo dei materiali da costruzione, tenendo conto dei seguenti parametri:

- originalità dell'opera;
- attenzione all'ecosostenibilità;
- rapporto fra uomo, architettura e territorio;
- innovazione tecnica, estetica o concettuale.

**L'uso tecnico** dei materiali comprende: nuovi materiali applicati all'architettura, utilizzo di materiali tradizionali ripensati per nuove funzioni, tecniche di costruzione che abbinano ai materiali migliorino le qualità prestazionali o abitative di un edificio o di uno spazio urbano, ecc.

**L'uso estetico** dei materiali comprende: materiali tradizionali utilizzati per innovative composizioni architettoniche, materiali tradizionali abbinati a materiali innovativi e prestazionali, materiali locali ripensati per assecondare il linguaggio della tradizione e diventare un'estetica riconosciuta, ecc.

**L'uso concettuale** dei materiali comprende: ricerche sui materiali da costruzione o rivestimento in architettura o nei linguaggi della comunicazione, studi di riqualificazioni urbane e sociali che utilizzino materiali prestazionali o tradizionali, ideologie progettuali della materia da costruzione nell'architettura contemporanea, ecc.



## ■ Materiali richiesti

Gli elaborati grafici da caricare per entrambi i premi sono:

### *Sezione Opera Prima*

Gli elaborati grafici da caricare online per entrambi i premi sono:

1. n.4 immagini fotografiche dell'opera in jpg formato 1280X1024 pixel 72 dpi
2. n.3 tavole di progetto contenenti a scelta piante, sezioni e prospetti in jpg formato 1280X1024 pixel 72 dpi
3. n.3 immagini a scelta ritenute necessarie per descrivere al meglio l'opera architettonica (render, foto di modelli, schizzi, schemi ecc.) in jpg formato 1280X1024 pixel 72 dpi
4. Relazione di progetto per un massimo di 1800 battute in inglese e in formato doc.

### *Sezione La Ricerca*

#### **Nel caso di opere mai realizzate**

1. n.4 render dell'opera in jpg formato 1280X1024 pixel 72 dpi
2. n.3 tavole di progetto contenenti a scelta piante, sezioni e prospetti in jpg formato 1280X1024 pixel 72 dpi
3. n.3 immagini a scelta ritenute necessarie per descrivere al meglio l'opera (foto di modelli, schizzi, schemi ecc.) in jpg formato 1280X1024 pixel 72 dpi
4. Relazione di progetto per un massimo di 1800 battute in inglese e in formato doc.

#### **Nel caso di elaborati teorici**

1. n.6 slide in jpg formato 1280X1024 pixel di presentazione della ricerca contenenti testo in inglese, eventuali elaborati grafici, immagini, schizzi e quanto necessario per rappresentare al meglio la ricerca.
2. Abstract della ricerca in inglese per un massimo 3500 battute in formato doc.

## ■ Partecipazione

La competizione è aperta a tutti i progettisti (architetti, ingegneri, paesaggisti, urbanisti designer) che si siano laureati dopo il 01.01.2000.

A tutti i partecipanti è ammessa la partecipazione singola o in gruppo.

Nel caso di partecipazione in gruppo, pur riconoscendo la paternità dell'opera a tutti i componenti, sarà necessario indicare un capogruppo, quale unico referente nei confronti dei rapporti con l'ente organizzativo e a cui sarà intestato il premio.

Ogni concorrente può partecipare con una sola proposta progettuale, sia singolarmente che in gruppo.

## ■ Iscrizione

L'iscrizione alla competizione è gratuita.

Sarà possibile iscriversi fino al 30 giugno 2012, compilando la registrazione online sulla sezione dedicata dell'apposito minisito [contest.floornature.com](http://contest.floornature.com) riempiendo i dati di accredito e dotandosi di un codice alfanumerico di riconoscimento per l'upload dei materiali richiesti.

Eventuali ulteriori informazioni possono essere richieste via e-mail alla segreteria organizzativa:

**[contest@floornature.com](mailto:contest@floornature.com)**

## ■ Invio degli elaborati

Al fine di garantire identiche opportunità e allo scopo di una successiva pubblicazione, i partecipanti dovranno attenersi alle seguenti disposizioni per la presentazione dei progetti.

La partecipazione al concorso è in forma anonima.

Per garantire l'anonimato, compilando il form di iscrizione verrà assegnato dal sistema un codice alfanumerico che contrassegnerà il progetto.



Tutti i materiali dovranno essere uploadati all'interno di un'area riservata dell'apposito minisito [contest.floornature.com](http://contest.floornature.com) accessibile previa registrazione. Una volta accreditato sarà possibile caricare in maniera anonima il materiale richiesto.

Tutti i file nel formato richiesto dal bando verranno automaticamente rinominati dal sistema con il codice assegnato in modo da garantire l'anonimato nei confronti della giuria.

Una volta caricato il progetto non sarà possibile apporre modifiche alla consegna.

**Tutti gli elaborati dovranno essere caricati entro il 30 giugno 2012.**

Il materiale pervenuto non sarà restituito.

Per le opere realizzate, i partecipanti dichiarano di aver ottenuto il consenso dal committente e/o proprietario dell'opera.

I partecipanti esentano in ogni caso gli organizzatori da qualsiasi responsabilità verso i terzi, derivante dall'utilizzo degli elaborati nei termini e per le finalità descritte dal presente regolamento.

## ■ Premio

La Giuria disporrà dei seguenti premi:

### **1° classificato sezione Opera Prima:**

- viaggio a Venezia di 3 giorni durante la vernice della XIII Biennale di Architettura di Venezia;
- attestato di vittoria del Floornature Contest sezione Opera Prima;
- esposizione del progetto nella serata evento di premiazione organizzata durante la vernice della XIII Biennale di Architettura di Venezia ;
- video/intervista al progettista vincitore (realizzata in occasione della serata evento che si svolgerà a Venezia nel corso della Biennale di Architettura 2012), pubblicata e promossa su FN.tv, la sezione video del portale Floornature.com, Facebook, YouTube e newsletter del portale.
- pubblicazione dell'opera nel portale [www.floornature.com](http://www.floornature.com).

### **1° classificato sezione La Ricerca:**

- viaggio a Venezia di 3 giorni durante la vernice della XIII Biennale di Architettura di Venezia;
- attestato di vittoria del Floornature Contest sezione La Ricerca;
- esposizione del progetto nella serata evento di premiazione organizzata durante la vernice della XIII Biennale di Architettura di Venezia ;
- video intervista al progettista vincitore (realizzata in occasione della serata evento che si svolgerà a Venezia nel corso della vernice della XIII Biennale di Architettura di Venezia), pubblicata e promossa su FN.tv, la sezione video del portale [floornature.com](http://floornature.com), Facebook, YouTube e newsletter del portale.
- pubblicazione dell'opera nel portale [www.floornature.com](http://www.floornature.com).

### **2 menzioni speciali** per sezione da assegnare ai progetti ritenuti meritevoli di segnalazione, a cui sarà riconosciuto:

- attestato di segnalazione al Floornature Contest
- esposizione del progetto nella serata evento di premiazione organizzata durante la vernice della XIII Biennale di Architettura di Venezia ;
- video intervista collettiva ai 4 segnalati (realizzata in occasione della serata evento che si svolgerà a Venezia nel corso della vernice della XIII Biennale di Architettura di Venezia), pubblicata e promossa su FN.tv, la sezione video del portale [floornature.com](http://floornature.com), Facebook, YouTube e newsletter del portale.
- pubblicazione dell'opera nel portale [www.floornature.com](http://www.floornature.com)

## ■ Giuria

La Giuria, il cui giudizio è inappellabile e insindacabile, che selezionerà i vincitori, è nominata dagli enti e dalle istituzioni promotrici del concorso e composta da sette membri:



1. Arch. Luca Molinari \_ Storico e Critico di Architettura
2. Arch. Gianluca Peluffo \_ Studio 5+1AA
3. Arch. Fritz Van Dongen \_ CieArchitekten NL
  
4. Graziano Verdi \_Presidente Floornature.com SpA
5. Arch. Paolo Schianchi \_responsabile editoriale di [www.floornature.com](http://www.floornature.com)
  
6. Mariano Diotto \_ Direttore del Corso STC dello IUSVE
7. Arch. Nicola Leonardi \_ Direttore THE PLAN

## ■ **Trattamento dati personali**

I dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione al premio, ai sensi del D.Lgs. 196/2003, saranno trattati per le finalità di gestione della procedura del premio.

## ■ **Esclusioni**

Non possono partecipare al contest: i membri della Giuria o loro coniugi, parenti o affini; i dipendenti dell'ente banditore o della IUSVE;  
Saranno esclusi gli elaborati che non rispetteranno la formula anonima del contest.

## ■ **Risultati e divulgazioni**

I lavori della giuria si concluderanno entro il 15 luglio 2012.

I risultati saranno resi noti ai vincitori mediante comunicazione raccomandata e diffusi sul minisito [contest.floornature.com](http://contest.floornature.com)

La Giuria diffonderà una relazione conclusiva indicante i criteri di valutazione e le motivazioni dei premiati.

L'organizzazione si riserva inoltre la possibilità di pubblicare tutti i lavori pervenuti sul minisito [contest.floornature.com](http://contest.floornature.com), nonché di realizzare un eventuale catalogo delle opere a titolo d'incoraggiamento per i giovani professionisti e nell'interesse generale della collettività.

I partecipanti al contest, con l'invio dei progetti, acconsentono all'utilizzo dei loro lavori ai fini sopra elencati. Nulla sarà dovuto ai partecipanti per gli usi di cui sopra.

## ■ **Accettazione**

Con l'invio dei progetti i partecipanti accettano, senza riserve, le condizioni espresse nel bando e si sottomettono alle valutazioni della Giuria, sia per l'interpretazione del bando, che per la valutazione delle opere in competizione.

## ■ **Informazioni**

È fatto divieto ai componenti della Giuria di rilasciare informazioni ai partecipanti. Eventuali richieste di informazione saranno rivolte alla segreteria del premio all'indirizzo mail [contest@floornature.com](mailto:contest@floornature.com)

organized by

**FLOORNATURE**

partner

**IUSVE**

media partner

**THE PLAN**  
ARCHITECTURE & TECHNOLOGIES IN DETAIL