

Premio di Architettura / Bando di concorso

archiviodiconfine

Indagine sui confini mobili della città.

www.archiviodiconfine.it

Concorso di idee aperto a giovani progettisti che sappiano fornire **spunti innovativi per la trasformazione urbana** dei luoghi di confine. Ai partecipanti si richiede di individuare una strategia d'intervento che metta a sistema le aree urbane di confine con la città consolidata, privandole del loro ruolo di marginalità. L'esito dovrà essere un progetto tanto audace quanto fattibile, che possa costituire uno spunto di riflessione per gli *stakeholders* coinvolti nella progettazione di questi delicati luoghi della città contemporanea.

Il Premio si inserisce all'interno di *Archivio di Confine*, un laboratorio di **ricerca** in cui i partecipanti **indagano**, attraverso gli **strumenti della fotografia** e del progetto urbano, l'idea di confine. Quest'ultimo diventa punto di partenza per una riflessione sullo spazio e la sua evoluzione, in relazione alla città e ai suoi abitanti. Il progetto si compone di due fasi: il **Laboratorio di fotografia**, finalizzato alla realizzazione dell'archivio e alla documentazione dello stato di fatto dei luoghi di confine e il **Premio di Architettura**, per la redazione di un'idea di trasformazione di uno degli spazi oggetto dell'indagine fotografica. La prima città scelta come **oggetto dell'indagine è Molfetta (Ba)**.

Il Premio è promosso dall'**Associazione ComunicareilSociale.it**, in collaborazione con la **Cooperativa Camera a Sud** e **MM!studio**, che l'hanno ideato e diretto.

ComunicareilSociale.it è una video community rivolta ad organizzazioni e singoli individui impegnati a qualsiasi titolo nel sociale, a chiunque voglia raccontare una storia o un progetto, sollevare attenzione su una questione di interesse collettivo o fare un'azione di denuncia, attraverso il video.

[www.comunicareilsociale.it]

Cooperativa Camera a Sud è una società che realizza attività e servizi nel campo cinematografico e della comunicazione audiovisiva e multimediale. Il gruppo di lavoro è composto da Gianluca Sciannameo, giornalista pubblicista e critico cinematografico, Donatella Sparapano, laureata in Filosofia e Facilitatore della Comunicazione Ecologica, Antonio Casarola, sociologo e Michela Frontino, laureata in Conservazione dei Beni Culturali, fotografa e project manager freelance.

[www.cooperativacameraasud.it]

Michele Guarino e Marilena Lucivero, architetti. Affrontano le tematiche dell'habitat contemporaneo alle varie scale attraverso attività di consulenza per committenze pubbliche, private e presso istituti universitari.

[www.mmstudioarchitetti.com]

Il Premio ha il patrocinio dei seguenti enti: **Regione Puglia** (Assessorato alla Qualità del Territorio della Regione Puglia), **Provincia di Bari**, **Comune di Molfetta**, **Politecnico di Bari**, **Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Bari**.

05/A Destinatari

La partecipazione al Premio è aperta a tutti i **giovani progettisti** al di **sotto dei 35 anni**, italiani e stranieri, che siano laureati o iscritti alle facoltà di architettura e ingegneria. La partecipazione può essere individuale o di gruppo. Sono ammessi e graditi **gruppi multidisciplinari** (designer, antropologi, sociologi, land artist, fotografi, ...). Il capogruppo dovrà essere essere laureato o iscritto alle facoltà di architettura o ingegneria. Tutti i componenti del gruppo non devono aver compiuto 35 anni prima del 30 giugno 2012.

06/A Incompatibilità dei partecipanti

Sono esclusi dalla partecipazione al concorso **i componenti della commissione giudicatrice**; coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o **collaborazione continuativa e notoria con la giuria**; tutti coloro che abbiano partecipato, a qualsiasi titolo, alla preparazione della documentazione del Premio. Non è ammessa la partecipazione di **un concorrente a più di un gruppo** di progettazione.

07/A Individuazione dell'area

L'**area di progetto** è estesa circa **20.000 mq** e si colloca nell'estremo confine sud della città di Molfetta, laddove il paesaggio urbano si incontra con quello naturale. Questo luogo non è più campagna, ma non è ancora città. Sorge nella **Zona 167**, popoloso quartiere residenziale che **manca di spazi pubblici** che favoriscano l'incontro informale tra i residenti.

08/A Finalità

Ai partecipanti si richiede l'elaborazione di un'idea di progetto di **riqualificazione dell'area**, che la converta in un laboratorio in cui **sperimentare forme di socialità**. Il progetto deve prevedere l'inserimento nell'area di attività che diano un nuovo ruolo ai luoghi di confine all'interno del tessuto urbano ed essere **economicamente sostenibile** sia in fase di realizzazione che di gestione. Maggiori dettagli sono presenti nel **Documento di Indirizzo Progettuale** allegato al presente bando.

09/A Documentazione di progetto

La documentazione di progetto è disponibile sul sito www.archiviodiconfine.it nella sezione dedicata al concorso ed è composta da:

- B - Documento di Indirizzo Progettuale (pdf),
- C - Dossier fotografico (pdf),
- D - Base per il foto-inserimento (jpg),
- E - Cartografie (dwg e pdf),
- F - Documentazione Amministrativa (pdf).

10/A Elaborati progettuali richiesti

Ai partecipanti si richiede che la proposta sia formulata esclusivamente attraverso i seguenti elaborati, tutti redatti in forma anonima e tutti contrassegnati solo da un motto di progetto:

- relazione di progetto, di **massimo 5 cartelle formato UNI A4** esclusa la copertina;
- progetto illustrato su **2 tavole formato A2 orizzontale**, montate su supporto rigido tipo forex.

La **prima tavola** deve contenere almeno la **planimetria dell'intervento a scala 1:500**, per il resto il candidato può produrre qualsiasi materiale ritenga utile alla comprensione del progetto;

- **foto-inserimento del progetto nell'area oggetto di concorso**. La foto deve essere stampata su una tavola formato A4 orizzontale montata su supporto rigido tipo forex. La base da utilizzare per il foto-inserimento (D - Base foto-inserimento) è scaricabile dal sito www.archiviodiconfine.it. L'immagine dovrà contenere il motto di progetto;
- CD o DVD dovrà contenere le **tavole** e il **foto-inserimento** ad una risoluzione minima di 150 dpi in formato jpg e pdf e la **relazione** in formato pdf.

11/A Modalità di consegna

La partecipazione al concorso avviene in forma anonima, secondo le modalità di cui al presente punto del bando. La lingua ammessa è quella italiana. La documentazione di concorso sarà confezionata in un unico plico anonimo, opaco e sigillato con la dicitura **Archivio di confine presso MM!studio**.

Il plico dovrà pervenire entro le ore 12.00 del giorno 30 giugno 2012 al seguente indirizzo:
MM!studio Architetti - C.so Umberto I, n.98 - 70056 - Molfetta (Ba).

La consegna dovrà avvenire con Raccomandata A/R o Corriere espresso.

Nel plico saranno contenute due buste:

- Busta A - progetto

-- plico anonimo, opaco e sigillato recante la dicitura "Busta A" ed il motto di progetto prescelto. La busta A dovrà contenere tutti gli elaborati progettuali di cui al precedente punto 10;

- Busta B - documentazione amministrativa

-- plico anonimo, opaco e sigillato recante la dicitura "Busta B" ed il motto di progetto prescelto.

La busta B dovrà contenere la seguente documentazione amministrativa, secondo i fac-simile scaricabili dal sito www.archiviodiconfine.it nella sezione download:

- un foglio contenente il motto di progetto, le generalità e i recapiti del candidato o del capogruppo (nel caso di partecipazione in gruppo);
- composizione del gruppo di progettazione (solo nel caso di partecipazione in gruppo);
- dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contenuto nel presente bando;
- dichiarazione sul trattamento dei dati personali, sulla proprietà intellettuale dei progetti e sull'autorizzazione alla diffusione degli elaborati;
- copia firmata del documento di identità del candidato o dei componenti del gruppo di progettazione (nel caso di partecipazione in gruppo).

12/A Quesiti

È possibile **richiedere chiarimenti** sul Premio inviando i quesiti via e-mail **entro il 15 giugno 2012** all'indirizzo premio@archiviodiconfine.it.

Le risposte ai quesiti verranno pubblicate sul sito www.archiviodiconfine.it nella sezione FAQ.

13/A Criteri di valutazione

I criteri di valutazione della **giuria tecnica** sono i seguenti:

- **Qualità** architettonica del progetto;
- **Sostenibilità** economica e **fattibilità** dell'intervento proposto;
- **Impatto** previsto del progetto **sulla cittadinanza** e sugli *stakeholders* coinvolti;
- Sarà considerata come valore aggiunto la **multidisciplinarietà** del progetto presentato.

La **giuria popolare** esprimerà le sue preferenze tramite una **votazione via web**. I progetti saranno pubblicati sul portale web www.comunicareilsociale.it, dove sarà possibile per tutti visionare e votare i progetti più rispondenti al bando. Il progetto che otterrà il maggior numero di preferenze si aggiudicherà il premio della giuria popolare. Sul portale verrà pubblicato, per ogni partecipante, unicamente il foto-inserimento di cui all'articolo 10/A del presente bando, completa del motto di progetto. Al premio concorreranno tutti i progetti risultati idonei, che saranno pubblicati sul portale dopo che la giuria tecnica avrà concluso i suoi lavori, al fine di garantire l'anonimato delle proposte pervenute. La proclamazione di tutti i progetti vincitori avverrà una volta concluse le votazioni della giuria popolare.

14/A Premi e procedure

Prima dell'esame dei progetti da parte della giuria, la segreteria verificherà la rispondenza della documentazione alle richieste del bando. I progetti risultati idonei saranno valutati da una giuria tecnica e da una giuria popolare.

La giuria tecnica assegnerà tre premi in denaro: 1° premio: 1.800,00 euro, 2° premio: 700,00 euro e 3° premio: 600,00 euro.

La giuria popolare assegnerà un premio in denaro di 400,00 euro

Tutti i premi si intendono al lordo di eventuali oneri fiscali.

15/A Calendario

16 aprile 2012 – Pubblicazione del bando

15 giugno 2012 – Termine ultimo per la richiesta di chiarimenti

30 giugno 2012, ore 12.00 – Termine ultimo per la ricezione dei plichi

16/A Composizione della giuria

La giuria, **presieduta da un rappresentante dei soggetti promotori** del Premio, sarà composta da altri cinque membri:

- un rappresentante degli enti patrocinatori;
- un esperto delle problematiche della città contemporanea;
- un esperto di progettazione di spazi pubblici;
- un giovane progettista al di sotto dei 35 anni;
- un esperto in antropologia urbana.

Sarà facoltà della giuria assegnare ulteriori menzioni speciali per progetti meritevoli.

17/A Proprietà dei progetti

La **proprietà intellettuale** degli elaborati presentati resterà ai **rispettivi autori**. I candidati garantiscono che né le idee, né il loro utilizzo violi diritti di proprietà intellettuale di terzi. I promotori del Premio si riservano il diritto di **esporre e pubblicare i progetti** pervenuti, senza che gli autori abbiano a esigere diritti. Nel rispetto delle normative sulla *privacy* i dati personali dei concorrenti vengono raccolti unicamente per gli scopi inerenti la gestione del Premio e della pubblicazione degli elaborati.

18/A Adesione al bando e accettazione delle condizioni

La partecipazione al concorso implica l'**incondizionata accettazione** di quanto contenuto nel bando. È fatto divieto a tutti i concorrenti di rendere noti a terzi i progetti durante l'espletamento del concorso e prima che vengano pubblicati sul portale per la votazione della giuria popolare.

