

La Spezia Arsenale 2062

CONCORSO DI IDEE INTERNAZIONALE APERTO A TUTTI

Immaginare una città tra 50 anni

BANDO DI CONCORSO

Antefatto

La Spezia, anno 2062. Il giovane neo-governatore provinciale Liu Jin Dong, a seguito della dismissione definitiva dell'arsenale marittimo cittadino, finalmente ceduto alla cittadinanza dal Ministero dell'Attacco Italiano, richiede l'aiuto e la fantasia di creativi provenienti da tutto il mondo per riprogettare e rinnovare questa vasta area in disuso. Oramai gli stabili e i piazzali abbandonati sono infestati da piante e cespugli molto alti, mentre i relitti delle vecchie navi da guerra alla fonda arrugginiscono.

Dopo la Grande Ripresa, dal mare provengono ormai molti immigrati e i turisti che affollano le strade della città non hanno più spazi dove soggiornare o farsi una bella cena a base di muscoli. Che fare quindi di questi vecchi edifici? Come ripopolare questa zona, più grande della città stessa, in maniera razionale ed ecologica? Questi gli interrogativi del politico italo-cinese, pressato dagli adolescenti vogliosi di farsi un tuffo sotto casa.

Enti banditori e obiettivi del concorso

Il concorso di idee La Spezia Arsenale 2062 è bandito dalle Associazioni Wenext (www.wenext.org) e Murati Vivi di Marola (murativivimarola.blogspot.it), in occasione del Liquid.Lab Festival di Firenze che si è tenuto dal 9 al 12 Maggio 2012. Lo scopo del concorso è ricevere dai partecipanti un'idea progettuale che prefiguri, da qui a 50 anni, il riutilizzo di una parte della Spezia, attualmente destinato alla funzione di Arsenale della Marina Militare Italiana. Tutte le proposte arrivate saranno esposte in una mostra presso le sedi del Liquid.Lab Festival, durante la manifestazione conclusiva che si terrà, sempre a Firenze, dal 18 al 21 Ottobre.

Tema del concorso

Il presente concorso ha come oggetto il progetto di riqualificazione delle aree di pertinenza dell'Arsenale della Marina Militare della Spezia in un contesto futuribile che potrebbe veder annessa alla città una zona militare di vitale importanza per il proprio sviluppo urbanistico. Ogni metodo espressivo è ammesso per veicolare l'idea di progetto, purché sia riconducibile alle modalità di presentazione esplicitate nel paragrafo sugli elaborati. Le modalità di presentazione dell'idea progettuale sono libere, così come non sono richiesti elaborati grafici in scala o basati sui files allegati al bando. Non sono altresì richieste destinazioni d'uso specifiche per quanto concerne le aree aperte o i singoli edifici costituenti l'area dell'Arsenale. La configurazione dell'Arsenale del futuro potrebbe prevedere anche un'integrazione di funzioni militari e civili.

Sito internet, indirizzo mail e documentazione

L'indirizzo web di riferimento per informazioni relative al concorso e per scaricare il materiale allegato al presente bando è www.liquidlab.it.

Sul sito di riferimento saranno pubblicate le eventuali faq relative a richieste e domande da parte dei partecipanti, che potranno essere inviate all'indirizzo: arsenale2062@gmail.com

La data ultima entro cui porre domande via mail è il 31 Agosto 2012.

Partecipanti

La Spezia Arsenale 2062 è un concorso d'idee aperto a tutti, compresi raggruppamenti di persone. La stessa persona non può far parte di più raggruppamenti, né può partecipare singolarmente e al tempo stesso in un raggruppamento. Ogni raggruppamento o singolo partecipante può presentare un unico progetto.

Anonimia e contenuti dei plichi

Ogni partecipante singolo o raggruppamento deve scegliere un codice specifico da associare alla proposta progettuale, composto da 3 lettere dell'alfabeto romano seguite da 3 numeri.

Il codice dovrà essere presente sull'elaborato progettuale, sul documento digitale e sulla busta contenente le informazioni del/dei candidato/i. Il plico sarà composto da un involucro sigillato contenente tutti gli elaborati di cui al paragrafo sottostante.

Lingua

Gli elaborati progettuali, nelle loro parti descrittive e didascaliche, potranno essere scritti in italiano o in inglese.

Elaborati da presentare

1. Tavola A3. La proposta progettuale consiste in un elaborato grafico che dovrà essere presentato su una tavola formato A3, dimensioni mm 297 x mm 420, montata su supporto rigido. L'orientamento della tavola può essere sia orizzontale che verticale.
2. Documento Digitale. Una copia della Tavola A3, di cui al punto 1, dovrà essere presentata in formato pdf su supporto digitale (cd/dvd a scelta). Il file pdf dovrà avere le medesime dimensioni, mm 297 x mm 420 ed essere di risoluzione 300 dpi. Il supporto digitale dovrà essere accompagnato da una copertina sulla quale sarà indicato il codice alfanumerico scelto dai candidati.
3. Informazioni personali e sui membri del raggruppamento. Una busta sigillata formato A4 contenente i documenti necessari a comprendere i nomi e a verificare la validità della proposta. I documenti saranno compilati e firmati secondo i modelli allegati al presente bando e scaricabili dal sito di riferimento. Sulla busta dovrà essere indicato il codice alfanumerico scelto dai candidati.

Nota bene: la non inclusione di anche solo uno dei documenti sottostanti comporta la squalifica dal concorso:

- istanza di partecipazione da compilare con i dati di tutti i partecipanti;
- nomina del capogruppo nel caso di raggruppamento di più persone;
- fotocopia della carta di identità in corso di validità di tutti i partecipanti;

Data di scadenza e indirizzo per la spedizione dei plichi

Gli elaborati progettuali dovranno essere spediti entro e non oltre il 15 Settembre 2012.

I plichi dovranno essere indirizzati, in forma anonima, a **Wenext.org Firenze, Via Bisenzio n. 25, 50127, Firenze – Italia**, con la sola dicitura **“Progetto per il concorso La Spezia Arsenale 2062”**.

Risultati

Il progetto vincitore e le menzioni speciali saranno annunciati durante la manifestazione conclusiva di Liquidlab Festival il 18 Ottobre 2012.

Premio

I vincitori del concorso avranno diritto a un weekend per due persone nel Golfo della Spezia durante il quale essi soggiorneranno in una tipica borgata marinara, gusteranno i piatti tipici del luogo e conosceranno le bellezze nascoste di questa realtà territoriale, con visite guidate e trasporto inclusi. I vincitori saranno inoltre invitati ad una conferenza pubblica durante la manifestazione conclusiva di Liquid.Lab Festival per descrivere la loro idea progettuale e per incontrare le associazioni promotrici.

Diritti e doveri

1. Le Associazioni Organizzatrici non sono responsabili per perdite o danneggiamenti;
2. Tutto il materiale ricevuto dalle Associazioni Organizzatrici diventerà di proprietà delle stesse, compreso il diritto di pubblicazione e riproduzione. La proprietà intellettuale di ogni progetto rimane di esclusiva proprietà dell'autore/degli autori;
3. I partecipanti, siano essi singoli o in raggruppamento, non potranno pubblicare disegni inclusi nel concorso o rendere noti i propri nomi, utilizzando i loro progetti in qualsivoglia tipo di comunicazione, prima dell'annuncio ufficiale dei risultati. Qualsiasi genere di pubblicazione di questo tipo porterà alla squalifica dal concorso;
4. Le Associazioni Organizzatrici si riservano il diritto di pubblicare tutti i progetti inviati. I progetti saranno messi in mostra e/o pubblicati a nome dell'autore/degli autori.
5. I progetti non saranno restituiti e saranno trattenuti dalle Associazioni Organizzatrici.

Criteri per la valutazione degli elaborati

La Giuria dovrà esprimersi in base a criteri di qualità complessiva della proposta sia in ordine alla riqualificazione urbanistica dell'area che alle soluzioni architettoniche, alle destinazione d'uso e all'inserimento paesaggistico.

Saranno considerati di grande importanza le soluzioni in termini di sostenibilità ambientale e le connessioni con le zone abitate limitrofe, in un'ottica di organizzazione funzionale di tutti gli spazi coinvolti.

Giuria

La giuria sarà nominata dai Consigli delle Associazioni Organizzatrici e si comporrà di cinque persone di comprovata esperienza. La Giuria così composta inizierà i lavori immediatamente dopo la scadenza del concorso e li dovrà ultimare entro il mese successivo. I lavori della Giuria sono segreti e di essi verrà redatto apposito verbale da un Segretario nominato all'interno della Giuria stessa.

L'ultima seduta sarà pubblica e verrà esposta la relazione conclusiva che conterrà una breve illustrazione sulla metodologia seguita per la scelta del vincitore, oltre che l'elenco dei progetti menzionati, accompagnato dalle relative valutazioni.

In questa seduta, formata la graduatoria, la Giuria procederà all'apertura delle buste A4 sigillate di tutti i concorrenti e alla conseguente verifica dei documenti contenuti e delle eventuali incompatibilità, assegnando poi i premi ai progetti vincitori.