



Riqualificazione funzionale e ambientale di Piazza S. Anna di Palazzo in Napoli

Art 1 - ENTE BANDITORE

L'Associazione STUDIO 147 – che svolge attività culturale nel campo dell'architettura e delle relative professionalità – organizza un concorso di idee, in un'unica fase e in forma anonima, per la *riqualificazione funzionale e ambientale di Piazza S. Anna di Palazzo in Napoli*.

Art 2 – TEMA DEL CONCORSO

Il concorso ha per tema la riqualificazione di Piazza S. Anna di Palazzo, piccolo spazio inserito all'interno del fitto e regolare tessuto dei Quartieri Spagnoli di Napoli. Esso fa quindi parte del complesso sistema dello storico acquartieramento delle truppe spagnole che per il suo originale impianto urbanistico è diventato uno dei luoghi protetti dall'Unesco come patrimonio dell'umanità.

A poca distanza dalla piazza è inoltre presente l'ingresso a "Napoli sotterranea" di via S. Anna di Palazzo, dal quale è possibile accedere all'intricato sistema di spazi sotterranei in cui si alternano cisterne, cave, cunicoli, pozzi, catacombe e resti di monumenti risalenti al periodo greco-romano.

Lo spazio della piazza S. Anna di Palazzo presenta attualmente notevoli problemi dovuti sia alla confusione generata dalla sosta selvaggia di motorini e auto, sia alla caotica disposizione delle attività commerciali. A questo si aggiunge il disordine creato dalla presenza dei numerosi cassonetti della spazzatura che servono l'intera zona ed al loro sregolato utilizzo.

Tutto questo crea una condizione di forte degrado dello spazio urbano e di disagio per i cittadini del quartiere e per lo svolgimento delle attività commerciali presenti.

Art 3 – FINALITÀ DEL CONCORSO

Lo scopo del concorso è quello di restituire allo spazio di Piazza S. Anna di Palazzo quella dignità di luogo che ha avuto nel passato.

Il progetto deve porre l'attenzione su quelle problematiche che attualmente creano condizioni di degrado della piazza, prevedendo soluzioni sostenibili di recupero in conformità alle prescrizioni e alle finalità della vigente strumentazione urbanistica. Pertanto si dovrà cercare di restituire alla piazza dignità e vivibilità, attraverso la riorganizzazione degli spazi delle attività commerciali, la creazione di zone pavimentate e a verde (con il recupero dei materiali esistenti), l'individuazione di un'area per il carico e lo scarico delle merci, la corretta collocazione dei contenitori per la raccolta dei rifiuti, un adeguato sistema di illuminazione.

L'Associazione STUDIO 147, al fine di rendere concretamente attuabile l'idea di progetto più meritevole, coinvolgerà alcuni soggetti sponsorizzatori con l'intento di raccogliere il finanziamento utile alla cantierizzazione del progetto.

Come importo delle opere da realizzare è prevista una spesa di € 50.000,00.

I partecipanti alla procedura concorsuale dovranno quindi dimostrare, attraverso una stima sintetica di spesa, che la loro idea progettuale rientri nel budget stanziato dallo sponsor.

Art 4 - TIPO DI CONCORSO

Il concorso di idee si svolge in un unico grado e in forma aperta e anonima.

Art 5 – SOGGETTI PARTECIPANTI

La partecipazione al concorso è aperta agli Architetti e agli Ingegneri che alla data di pubblicazione del presente bando risultano iscritti ai rispettivi ordini professionali dei paesi di appartenenza e ai quali non sia inibito l'esercizio della libera professione sia per legge, sia per contratto, sia per provvedimento disciplinare.

Possono partecipare al concorso:

- I. persone fisiche, che soddisfino i requisiti di cui sopra;
- II. società di liberi professionisti, come società di persone, secondo la normativa vigente, composte esclusivamente da liberi professionisti, iscritti nei rispettivi albi professionali;
- III. raggruppamenti temporanei fra soggetti diversi conformemente ai punti I. II.

Al concorso possono partecipare come collaboratori/consulenti anche persone che non soddisfano i requisiti sopra indicati.

Art 6 – INCOMPATIBILITÀ DEI PARTECIPANTI

Sono escluse dalla partecipazione al concorso:

- i componenti effettivi o supplenti della Commissione Giudicatrice, i loro coniugi, i parenti fino al 3° grado;
- i dipendenti e i collaboratori e/o consulenti dei membri della Commissione Giudicatrice;
- i membri del Comitato Organizzatore del concorso

È ammessa una sola partecipazione al concorso. I componenti di raggruppamenti o di società partecipanti al concorso non possono partecipare allo stesso anche in ulteriori altre forme.

La violazione di tali condizioni comporta l'esclusione dal concorso.

Art 7 – SEGRETERIA DEL CONCORSO

La segreteria tecnica del concorso, coordinata dall'Arch. Stefano Viola, risponde all'indirizzo e-mail: info@studio147.org

Ogni richiesta di chiarimento sul concorso dovrà essere inviata in forma scritta, a mezzo e-mail, alla segreteria del concorso. Non è ammessa nessuna altra procedura.

I quesiti e le relative risposte verranno tempestivamente inserite, in forma anonima, sul sito internet <http://www.studio147.org>

Non saranno accettate richieste di chiarimenti pervenute successivamente al giorno 25/03/2013

Art 8 – MATERIALE INFORMATIVO

L'associazione Studio 147, attraverso il sito web <http://www.studio147.org>, mette a disposizione, a titolo gratuito, a tutti coloro che intendono partecipare al concorso, il seguente materiale informativo compatibile con i sistemi operativi di uso corrente:

- planimetria dell'area di progetto in formato .dwg;
- documentazione fotografica in formato .jpeg.

Art 9 – ELABORATI RICHIESTI

Ai candidati è lasciata piena libertà di formulazione delle idee progettuali, compatibilmente con la conformità delle stesse, con le richieste del Bando e con le prescrizioni per la presentazione degli elaborati di cui ai punti successivi.

I partecipanti al concorso devono presentare i seguenti elaborati:

A) n. 2 tavole in formato A1, montate su supporto rigido tipo forex in cui dovranno essere rappresentati i seguenti contenuti minimi:

- pianta di progetto in scala 1/100 dell'intera area di concorso con indicazione dei materiali, dell'organizzazione funzionale degli spazi, degli spazi verdi, delle quote di progetto;
- n. 2 sezioni/prospetto realizzate lungo le due direzioni, trasversale e longitudinale;
- viste d'insieme eseguite con tecnica a scelta del progettista con la collocazione dell'idea progettuale nel contesto;
- particolari di progetto.

B) relazione tecnico illustrativa di massimo n. 2 cartelle in formato A4;

C) computo metrico di massima con la valutazione generale dei costi dell'intervento. I costi devono rientrare nel budget di spesa previsto per la realizzazione dell'opera pari a € 50.000 (cinquantamila/00).

Su ogni elaborato di cui ai punti precedenti va riportato solo il Motto del proprio progetto e non i dati identificativi del/i progettista/i.

Art 10 – CARATTERISTICHE DEL PLICO

Gli elaborati vanno inseriti in un plico chiuso e sigillato che dovrà recare all'esterno soltanto il motto attribuito al proprio progetto da ogni partecipante.

Il plico sigillato, oltre a contenere gli elaborati di cui all'art 9, dovrà contenere una busta in formato A4 in cui andranno inseriti i moduli, allegati al presente bando, compilati con i dati anagrafici dei partecipanti, i contatti e le dichiarazioni da rilasciare.

Anche la busta in formato A4 dovrà essere sigillata e dovrà recare all'esterno soltanto il motto attribuito al proprio progetto da ogni partecipante.

Art 11 – TERMINI DI CONSEGNA DEGLI ELABORATI

Il plico contenente gli elaborati del concorso dovrà pervenire alla sede dell'Associazione Studio 147,

sita in Napoli al seguente indirizzo:

ASSOCIAZIONE STUDIO 147, via Romeo già via Consalvo n. 191 lotto C – 80125 – NAPOLI

Il plico dovrà pervenire entro le ore 12,00 del 03/04/2013 e potrà essere consegnato nei seguenti modi:

- mediante consegna diretta alla sede dell'Associazione che rilascerà apposita ricevuta, dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 15,00 alle 19,00;
- mediante spedizione a mezzo raccomandata A/R, con arrivo entro il termine di scadenza;
- tramite corriere, con arrivo entro il termine di scadenza.

Non saranno ammessi a partecipare al concorso gli elaborati recapitati oltre il termine indicato.

Art 12 – SOPRALLUOGO

Nella seconda metà del mese di novembre 2012, con data da concordare e previa comunicazione sul sito <http://www.studio147.org>, sarà organizzato un sopralluogo collettivo presso l'area oggetto di concorso, nella quale gli esponenti dell'organizzazione accompagneranno i concorrenti e i rappresentanti dei gruppi che intendono partecipare.

In tale occasione sarà inoltre possibile incontrare i cittadini e i commercianti della zona per coinvolgerli in un confronto attivo che possa far emergere le esigenze, i desideri e le aspettative di chi vive lo spazio quotidianamente.

Art 13 – CALENDARIO

Per lo svolgimento del concorso sono previsti i seguenti termini:

pubblicazione	25/10/2012
sopralluogo	novembre 2012
Quesiti e richieste chiarimenti e relative risposte	25/10/2012 – 25/03/2013
consegna degli elaborati	03/04/2013
Esito concorso e Mostra elaborati	maggio 2013

Art 14 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione giudicatrice sarà costituita da 5 membri:

- N° 1 - Presidente (scelto tra i Soci Onorari dell'Associazione Studio 147)
- N° 1 - Rappresentante dell'Assessorato all'Urbanistica del Comune di Napoli
- N° 3 - Membri del Comitato Organizzatore dell'Associazione Studio 147

Le decisioni della Commissione sono prese a maggioranza e sono insindacabili.

Art 15 – ASSEGNAZIONE DEI PREMI

Al vincitore del concorso verrà assegnato il premio di Euro 1.500,00 al lordo di oneri previdenziali e IVA.

La commissione giudicatrice si riserva inoltre di attribuire menzioni con l'assegnazione di targhe a quei progetti meritevoli di un particolare riconoscimento.

Art 16 – MOSTRA E PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI

L'ente banditore organizzerà nel mese di maggio 2013 una mostra presso il Museo PAN (Palazzo delle Arti di Napoli) con l'esposizione di tutti i progetti che hanno partecipato al concorso.

Il progetto vincitore resterà di proprietà dell'ente banditore, fatti salvi i diritti d'autore.

Art 17 – NORME DI RIFERIMENTO E LINGUA

La partecipazione al presente concorso implica, da parte di ogni concorrente o di ogni gruppo di concorrenti, l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

Le lingua del concorso è l'italiano, pertanto la documentazione scritta e gli elaborati grafici devono essere redatti in italiano.

Per la documentazione e i progetti di concorso vale esclusivamente il sistema metrico decimale.

Art 18 – CONDIZIONI E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del D.Lgs 30 giugno 2003 n. 196, e successive modifiche e integrazioni, si informa che il trattamento dei dati personali sarà effettuato nei limiti necessari a

perseguire le sopra citate finalità, con modalità e strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei concorrenti.