

## REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

### Articolo 1: Tema del concorso

Il Comune di Carmagnola, la Regione Piemonte, la Provincia di Torino e l'Associazione culturale Harambee arte Kunst > hakassociati artecontemporanea bandiscono il concorso " **Logo per Palazzo Lomellini** " che prevede la creazione di un Logo per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea della Città di Carmagnola. Il Logo diventerà il simbolo ufficiale di Palazzo Lomellini e sarà utilizzato per tutte le applicazioni previste.

### Articolo 2: Criteri di ammissione al concorso

Il concorso è aperto a tutti i cittadini europei, di età superiore a 14 anni, agli studenti delle scuole d'arte, disegno grafico, tecnologia della comunicazione, comunicazione visiva, design dei media e discipline analoghe, inoltre possono partecipare i grafici professionisti, artisti e tutti gli esperti delle suddette discipline. La partecipazione può essere individuale o in gruppo: nel secondo caso dovrà essere nominato un capogruppo, delegato a rappresentarlo presso il Soggetto banditore.

### Articolo 3: Criteri esecutivi e presentazione del Logo

Ai partecipanti al bando si richiede l'ideazione di un Logo coerente con i seguenti criteri:

- lavorare sulle seguenti key words: Palazzo Lomellini arte contemporanea,
- essere comprensibile e utilizzabile in tutto il mondo,
- avere la flessibilità necessaria per la sua estensione a tutte le applicazioni commerciali e di allestimento, compreso un eventuale sviluppo licensing,
- essere riproducibile su tutti i media (televisione, stampa, internet, ecc.),
- mantenere visibilità, riconoscibilità, equilibrio e valori estetici su qualsiasi scala, da grande a piccola (dalle enormi bandiere alle spille da giacca), sia da fermo che in movimento,
- prevedere l'applicabilità abbinato ad altri loghi (composite logo, es. istituzioni, sponsor).

Tutte le proposte dovranno essere presentate su fogli di carta bianca, formato A4, da 120 – 180 g/m<sup>2</sup> e su CD-ROM, con file in formato MAC o Windows (RGB, JPG, PDF), risoluzione 300 dpi. Colore CMYK.

Ogni proposta dovrà essere presentata in 2 versioni:

- logo in versione a colori (formato 10 x 10 cm) centrato nella pagina e una versione in bianco e nero (formato 2,5 x 2,5 cm) posta sulla stessa pagina nell'angolo in basso a destra;
- logo in versione bianco e nero (formato 10 x 10 cm) centrato nella pagina e una versione a colori (formato 2,5 x 2,5 cm) posta sulla stessa pagina nell'angolo in basso a destra.

Inoltre i partecipanti dovranno accompagnare la proposta di Logo con un breve testo che descriva l'elaborazione creativa e potranno aggiungere (esclusivamente su supporto informatico (CD-ROM) risoluzione 300 dpi) una o più dimostrazioni grafiche che dimostrino la flessibilità dell'applicazione del Logo.

### Articolo 4: Modalità di presentazione della proposta ed elaborati di concorso

- Le proposte, pena l'esclusione dal concorso, dovranno essere presentate in plico chiuso riportante esternamente il mittente e la dicitura:

BANDO DI CONCORSO PER L'IDEAZIONE DEL LOGO PALAZZO LOMELLINI ARTE CONTEMPORANEA.

Le proposte dovranno essere indirizzate all'Assessorato alla Cultura della Città di Carmagnola, Piazza Manzoni, 10 – 10022 Carmagnola TO – Italia. Ogni proposta potrà pervenire a mano negli orari di apertura dell'Assessorato sopraindicato e comunque **entro e non oltre le ore 12.00 di martedì 20 Maggio 2008**. Per le consegne via posta o tramite corriere farà fede il timbro postale. Nessuna proposta arrivata oltre la data di scadenza verrà presa in considerazione.

- Ogni foglio del progetto presentato e il supporto informatico dovranno riportare sul retro in alto a destra un codice ad otto cifre composto dalle iniziali del nome e cognome del candidato e dalla sua data di nascita, ad esempio: *MARIO ROSSI nato il 15/07/71 sarà MR150771*, per i gruppi si fa riferimento ai dati del Capogruppo.

- La domanda di partecipazione, il cui modulo viene qui di seguito allegato, dovrà essere completata in tutte le sue parti e firmata per l'accettazione di tutte le norme del bando e quindi inserita all'interno della busta. Per i gruppi si richiede oltre ai dati del Capogruppo, l'elenco dei componenti il gruppo.

- I partecipanti dovranno inoltre firmare l'informativa relativa al trattamento dei dati personali qui di seguito allegata, secondo quanto previsto dall'articolo 13 del D. Lgs. 196/2003.

■ Ogni partecipante dovrà versare come quota di iscrizione la somma di € 22,00 esclusivamente mediante bonifico bancario intestato all'Associazione Culturale Harambee Arte Kunst, presso l'Istituto di Credito Monte dei Paschi di Siena, agenzia di Moncalieri TO Italia - C/C N. 905.01 - ABI 1030 - CAB 20000 - IBAN IT 92 G 01030 20000 000000090501. La causale del versamento dovrà essere: Concorso Logo Palazzo Lomellini. La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata all'interno della busta.

■ Per la partecipazione di candidati di età inferiore a 18 anni si richiede l'indicazione del nominativo del genitore o di chi ne fa le veci nella domanda di partecipazione nella sezione "altri componenti del gruppo".

■ Nell'eventualità che un partecipante desideri presentare un ulteriore progetto potrà utilizzare lo stesso codice ad otto cifre, ripetendo la procedura elencata nel regolamento di partecipazione.

#### **Articolo 5: Utilizzo delle proposte e copyright**

Il progetto dovrà essere creato esclusivamente per questo concorso e quindi non potrà essere oggetto di altri utilizzi. Il vincitore del Bando consegnerà al Comune di Carmagnola la proprietà esclusiva del Logo e i diritti di distribuzione e riproduzione. Il Comune di Carmagnola sarà quindi autorizzato ad utilizzare, riprodurre, adattare, pubblicare e distribuire il Logo, senza limiti di spazio e di tempo, con ogni mezzo di riproduzione, come stabilito dalla Legge. Il Portale Ufficiale del Comune di Carmagnola acquisisce inoltre il diritto di pubblicazione di tutti i materiali inviati dai partecipanti al concorso in qualsiasi momento e con ogni mezzo, per iniziative legate al concorso stesso (esempio: esposizione pubblica dei migliori progetti inviati).

#### **Articolo 6: Selezione del vincitore**

La selezione del logo vincitore avverrà in due fasi. Nella prima fase una Commissione nominata dagli enti organizzatori, esaminerà tutti i progetti inviati e selezionerà le proposte sulla base dei criteri esecutivi indicati all'art. 3. Nella seconda fase una seconda Commissione composta da esperti di grafica, comunicazione e storia, nominata dagli organizzatori selezionerà il Logo vincitore. Le decisioni delle Commissioni saranno insindacabili e definitive.

#### **Articolo 7: Il premio**

Il compenso economico per il vincitore è di € 10.000,00 (Diecimila/00)

#### **Articolo 8: Responsabilità e accettazione**

I partecipanti al Bando si prendono la responsabilità in merito all'originalità del proprio progetto, il Logo proposto deve presentare i caratteri della novità, in particolare l'autore deve garantire che sullo stesso non gravino diritti, di alcun genere, a favore di terzi. I concorrenti si assumono ogni responsabilità, nessuna esclusa, riguardo al progetto presentato, in relazione ad eventuali violazioni di marchi/brevetti e diritti d'autore facenti capo a terzi. Il Comune di Carmagnola e gli organizzatori del Bando, non si assumono alcuna responsabilità riguardo ai progetti inoltrati.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

#### **Articolo 9: Motivi d'esclusione e incompatibilità**

Sono motivo d'esclusione alla partecipazione al Concorso:

- Arrivo della documentazione oltre le ore 12.00 di martedì 20 Maggio 2008.
- Mancato pagamento o mancata presenza dell'attestazione di pagamento della quota di partecipazione al Concorso.
- Mancata o incompleta compilazione e sottoscrizione della domanda di partecipazione.
- Mancata o incompleta sottoscrizione dell'informativa relativa al trattamento dei dati personali.
- Mancata o incompleta presentazione degli elaborati prescritti dal Bando.
- Sono escluse dalla partecipazione al concorso le persone che risultino favorite a causa del loro coinvolgimento nella redazione e nella attuazione del bando, in particolare i componenti della Commissione giudicante, i loro parenti e affini fino al terzo grado compreso.

Il materiale inviato non verrà restituito.

#### **INFORMAZIONI:**

[hakassociati@gmail.com](mailto:hakassociati@gmail.com) - Mobile: +39 349 4665091      [cultura@comune.carmagnola.to.it](mailto:cultura@comune.carmagnola.to.it) - Tel: +39 011 9724238

Per ulteriori informazioni sul bando e sulla descrizione storica e costruttiva di Palazzo Lomellini, si può scaricare dal sito del Comune di Carmagnola, la scheda descrittiva in formato PDF. [www.comune.carmagnola.to.it](http://www.comune.carmagnola.to.it)

**BANDO DI CONCORSO PER L'IDEAZIONE DEL LOGO PALAZZO LOMELLINI ARTE CONTEMPORANEA**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Il/La sottoscritto/a.....consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso è punito ai sensi del codice penale e dalle norme speciali in materia (art. 46 D:P:R: 445/2000 e art. 498 del Codice Penale).

**DICHIARA**

I seguenti dati inerenti la propria situazione anagrafica:

Cognome.....	Nome.....
nato/a il.....	a.....provincia di.....
nazione.....	residente a.....provincia di.....
in Via.....n°.....	c.a.p.....nazione.....
di professione.....	

richiede di partecipare al Bando di concorso per l'ideazione del LOGO PALAZZO LOMELLINI ARTE CONTEMPORANEA accettando con la sottoscrizione del presente tutti gli articoli in esso contenuti: articolo 1 "Tema del concorso", articolo 2 "Criteri di ammissione al concorso", articolo 3 "Criteri esecutivi e presentazione del Logo", articolo 4 "Modalità di presentazione della proposta ed elaborati di concorso", articolo 5 "Utilizzo delle proposte e copyright", articolo 6 "Selezione del vincitore", articolo 7 " Il premio", articolo 8 "Responsabilità e accettazione", articolo 9 "Motivi d'esclusione e incompatibilità".

Data.....Firma.....

Per i minorenni che partecipano al Bando di concorso è obbligatoria l'autorizzazione dei genitori (o chi ne fa le veci) che sollevi da ogni responsabilità l'organizzazione del concorso in ordine alla partecipazione allo stesso.

Data.....Firma.....

Codice a otto caratteri*		
e-mail		
Telefono-fax		
Altri componenti del gruppo**	Cognome	Nome

•\* Vedere articolo 4 secondo punto

**BANDO DI CONCORSO PER L'IDEAZIONE DEL LOGO PALAZZO LOMELLINI ARTE CONTEMPORANEA**

**INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E CONSENSO**

Ai sensi del d.lgs 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), che ha sostituito la legge 657/1996, il trattamento delle informazioni che vi riguardano sarà improntato ai principi di correttezza e trasparenza e di tutela della vostra riservatezza e dei vostri diritti. Secondo quanto previsto dall'articolo 13 del D. Lgs. 196/2003 vi forniamo le seguenti informazioni:

1. i dati da voi forniti verranno trattati, nei limiti della normativa sulla privacy, per le seguenti finalità: analisi e selezione dei progetti, convocazione a incontri, informazioni sugli sviluppi del concorso;
2. il trattamento sarà effettuato attraverso modalità cartacee e/o informatizzate;
3. il conferimento dei dati relativi a nome, cognome, indirizzo è necessario al fine di potervi permettere di partecipare al concorso con informazioni e convocazioni a incontri e l'eventuale rifiuto a fornire tali dati potrebbe comportare la totale o parziale esclusione dal concorso; il conferimento dei dati relativi al recapito telefonico è facoltativo e ha lo scopo di permettere all'organizzazione di informarvi, qualora occorra, in modo più tempestivo;
4. vi informiamo che i dati personali idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni o organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale, quelli attinenti alla salute, sono dati sensibili. Tali dati insieme ai dati giudiziari, da voi eventualmente conferiti non saranno oggetto di trattamento se non previo vostro espresso consenso scritto;
5. il titolare del trattamento è l'organizzatore del concorso insieme con il Comune di Carmagnola;
6. il trattamento dei dati sarà curato esclusivamente da personale appositamente incaricato;
7. in ogni momento potrete esercitare i vostri diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del Codice della Privacy. In particolare voi potrete chiedere di conoscere l'esistenza di trattamenti di dati che possono riguardarvi; di ottenere senza ritardo la comunicazione in forma comprensibile dei medesimi dati e della loro origine, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge; l'aggiornamento, la rettificazione ovvero l'integrazione dei dati; l'attestazione che le operazioni predette sono state portate a conoscenza di coloro ai quali i dati sono stati comunicati, eccettuato il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato; di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che la riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.

Letta l'informativa che precede, presto/prestiamo consenso al trattamento dei dati scritti per i fini e con le modalità descritti nei paragrafi da 1 a 7.

Data..... Firma.....

(in caso di minore) data .....Firma del genitore .....

## **PALAZZO LOMELLINI ARTE CONTEMPORANEA**

*turismo e cultura senza frontiere*

**Eventi di respiro internazionale, linguaggi universali e una rinnovata identità per uno dei palazzi più prestigiosi del Piemonte**

### **Un intenso passato da non dimenticare**

Collocato nel cuore della centro storico della Città di Carmagnola, Palazzo Lomellini si affaccia sulla suggestiva piazza S. Agostino. Pur presumendo che la costruzione originale risalga alla seconda metà del XV secolo, dopo che la piazza venne rialzata di circa un metro collocandovi travi incrociate, solo nel 1600 si hanno le prime notizie sull'edificio. Infatti è nel XVII secolo che la famiglia Lomellini, compare a Carmagnola, dove risiede nell'omonimo palazzo e consegna la sua arma gentilizia. Osservando alcune cartoline postali dei primi anni del 1900, facciate intonacate danno una nuova veste al Palazzo, che torna ai prospetti attuali in cotto a vista tra la fine degli anni '20 e l'inizio dei '30. Il Comune, proprietario dell'edificio dal 1939, esegue negli anni una serie di lavori che vedono demoliti l'altare della Cappella e le maniche interne al cortile, subito ricostruite insieme con le scale rifatte nel medesimo vano che già le ospitava. Dal 1989 nei saloni di Palazzo Lomellini si sono succedute oltre 50 mostre di artisti contemporanei, perciò esso viene ormai considerato un suggestivo luogo espositivo per interventi ed attività atti a promuovere arte e cultura a Carmagnola.

**Descrizione architettonica:** formato da due corpi di fabbrica esterni a tre piani fuori terra e da due interni, che racchiudono il cortiletto, ha il prospetto principale su Piazza S. Agostino in mattone cotto a vista, tagliato orizzontalmente da eleganti fasce marcapiano, pure in cotto. Le finestrate, regolari, hanno forma rettangolare sia al primo piano sia al secondo. Al piano terreno si apre un portico, costituito da tre campate con archi a sesto acuto poggianti su piastroni quadrangolari senza capitello, caratterizzato da un bellissimo soffitto ligneo a cassettoni con travi riquadrate che presentano graziosi mensoloni d'imposta lavorati. Si accede al fabbricato attraverso un bel portale di gusto classicheggiante, ubicato sotto il portico lastricato in pietra, che immette in un piccolo atrio, con volta a botte, dove inizia la scala principale che disimpegna i vari corpi di fabbrica. Verso via Lomellini, al piano terreno, sono ancora visibili gli archi a sesto acuto del portico tamponato presumibilmente intorno al 1750. Anche qui il prospetto risulta in mattone cotto a vista, con fasce marcapiano con le medesime caratteristiche di quelle della facciata principale. Ai piani superiori, si aprono finestrelle gotiche monofore con ampie arcate contornate da armille. Dette aperture, in genere, risultano tamponate dall'interno ed alcune sono state trasformate in "occhi" di forma ovale. Su questo prospetto sono chiaramente leggibili le numerose manipolazioni subite nel tempo. Tra la via e la piazza, sull'angolo nord-ovest dell'edificio, si innalza una piccola torretta con funzione di campanile; sotto il piovente del tetto, impostate su di un cornicione in cotto, si individuano tre luci slanciate con archi a tutto sesto, al di sotto delle quali un affresco, raffigurante S. Paolo.

BANDO DI CONCORSO PER L'IDEAZIONE DEL LOGO **PALAZZO LOMELLINI ARTE CONTEMPORANEA**

**ALCUNI ESEMPI DI LOGHI > MUSEI – PALAZZI - FONDAZIONI D'ARTE CONTEMPORANEA IN PIEMONTE**



