



**QUALITA' ITALIA**  
Progetti per la qualità dell'architettura  
Bando 2008-2009

**COMUNE DI MOLA DI BARI**  
(Provincia di BARI)

**CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE PER LA REALIZZAZIONE DI**  
**"CENTRO DI PRODUZIONE PER CINEMA DIGITALE"**  
**CODICE IDENTIFICATIVO GARA (CIG): 0221238B5C**

**BANDO DI CONCORSO**

**Art. 1**

**ENTE BANDITORE DEL CONCORSO,**  
**RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E SEGRETERIA DEL CONCORSO :**

Comune di Mola di Bari  
via Alcide De Gasperi, 135/137  
tel. +39 080 4738507  
Fax. +39 080 4738517  
sito internet: [www.comune.moladibari.ba.it](http://www.comune.moladibari.ba.it)  
e-mail: [vibera@libero.it](mailto:vibera@libero.it)

Responsabile Unico del procedimento (RUP) è l'ing. Vito Berardi.

La Segreteria del concorso, a cui fare riferimento per qualsiasi informazione, chiarimento e/o quesito, è costituita presso Settore VII – Urbanistica – Assetto del Territorio – ERP – Espropri – AREA TECNICA e sarà svolta da: geom. Vincenzo Ranieri – per.ind. Giovanni Bonante  
via A. De Gasperi, 135/137 – 70042 Mola di Bari (Ba)

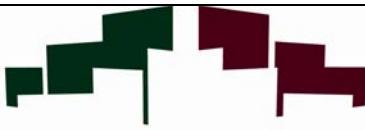
tel. +39 080 4738504 - +39 080 4738601  
fax +39 080 4738517

email: [urban.mola@libero.it](mailto:urban.mola@libero.it)

Giorni e orari di apertura: Martedì e Giovedì dalle ore 10.00 alle ore 12.00  
Informazioni relative al concorso potranno essere reperite sul sito Internet  
[www.sensicontemporanei.it/qi](http://www.sensicontemporanei.it/qi)  
[www.comune.moladibari.ba.it](http://www.comune.moladibari.ba.it)

**Art. 2**  
**OGGETTO DEL CONCORSO**

Il Comune di Mola di Bari, nell'ambito del Programma *Sensi Contemporanei\_Qualità Italia* promosso d'intesa tra il Ministero dello Sviluppo Economico (DPS Dipartimento per le Politiche di Sviluppo e Coesione), il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (PARC-Direzione Generale per la qualità e la tutela del Paesaggio, l'Architettura e l'Arte contemporanee), la Fondazione La Biennale di Venezia e le Regioni del Sud d'Italia, bandisce un concorso di progettazione ai sensi del Capo IV, Sezione III,



## QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

art. 99 e seguenti del D.Lgs. 163/2006, per la realizzazione di un **“Centro di Produzione per Cinema Digitale”**

Il presente concorso è aperto alla partecipazione di tutti i soggetti, nell’ambito della Comunità Europea, in possesso dei requisiti di cui al successivo art. 7.

### Art. 3 COSTO DI REALIZZAZIONE DELL’INTERVENTO

Il costo complessivo dell’opera, così come previsto nel quadro economico riportato nel DIP, risulta di € 7.300.000,00, di cui € 5.420.994,00 per lavori e € 1.879.006,00 per Somme a Disposizione dell’Amministrazione.

Pertanto:

- l’importo stimato dell’intervento si articola come segue:

*importo opere classe I categoria D € 3.500.994,00*

*importo opere classe III € 1.920.000,00*

- ammontare del corrispettivo:

*progettazione preliminare definitiva ed esecutiva € 300.000,00*

- unità di personale stimato per lo svolgimento dell’incarico:

*per lo svolgimento dell’incarico si stima in 6 (sei) unità il personale tecnico occorrente*

Le proposte presentate dai partecipanti non potranno prevedere un costo complessivo superiore.

### Art. 4 TEMA E OBIETTIVI DEL CONCORSO

L’intervento oggetto del concorso di progettazione ha lo scopo di realizzare un Centro di produzione per cinema digitale localizzato lungo la fascia costiera Sud-Est del litorale di Mola di Bari, in prossimità dell’ex Mattatoio Comunale. L’area di intervento, si integra al progetto più ampio della creazione, step by step, di una vera e propria piattaforma industriale e tecnologica del cinema e dell’audiovisivo, una sorta di Cinecittà digitale del bacino del Mediterraneo che possa disporre delle seguenti strutture: una università del cinema e dell’audiovisivo digitale; un teatro-studio per la produzione digitale; un centro di post-produzione digitale; attività estiva di masters e stages di specializzazione; una struttura agile e funzionale dedicata alla creazione di eventi e manifestazioni cinematografiche e culturali sull’intero territorio regionale e sul territorio nazionale, struttura autonoma e finanziariamente indipendente a carattere privato.

### ART. 5 PROCEDURA CONCORSUALE

Il concorso di progettazione si svolge ai sensi del Capo IV, Sezione III, art. 99 e segg. del D.lgs. 163/2006 mediante procedura aperta in forma anonima.

I concorrenti sono invitati a sviluppare il tema progettuale secondo le indicazioni del bando e del *“Documento di indirizzo progettuale”* (DIP) allegato. Gli elaborati richiesti sono presentati in forma anonima. A seguito della valutazione della proposte, il concorso si conclude con la formazione di



una graduatoria e con il riconoscimento di premi e menzioni come meglio specificato al successivo art. 16/17.

### Art.6 DOCUMENTAZIONE FORNITA AI CONCORRENTI

Ai partecipanti al concorso l'Ente Banditore mette a disposizione - in formato digitale compatibile (DWG, DXF, PDF, TIFF, DOC) per i sistemi operativi Windows e Mac/Os - il seguente materiale informativo e gli elaborati grafici necessari alla stesura del progetto:

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1. testo del bando   |                        |
| 2. Documento di indirizzo progettuale (DIP)  |                        |
| 3. documentazione fotografica  |                        |
| 4. inquadr. generale con individuazione del sito di intervento e viabilità principale, | scala 1: 5.000         |
| 5. estratto del PRG vigente con riporto del PUTT/Puglia                                | scala 1: 5.000         |
| 6. estratto mappa catastale  | scala 1: 2.000         |
| 7. analisi dello stato dei luoghi, ortofoto, rilievo celerim. e doc. fotografica       | scala 1: 5000/1000/500 |
| 8. planimetria generale di rilievo   | scala 1:200            |
| 9. profili e prospetti   | scala 1:200            |
| 10. dimensionamento urbanistico  | scala 1:1000/500       |
| 11. verifica distributiva/funzionale   | scala 1:200            |

Tutta la documentazione del concorso è disponibile presso la Segreteria del concorso e può essere consultata e scaricata sul sito Internet [www.sensicontemporanei.it/qi](http://www.sensicontemporanei.it/qi)

### Art. 7 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto agli architetti ed agli ingegneri civili e ambientali, alle società di ingegneria ed architettura e alle associazioni temporanee di professionisti che abbiano i titoli professionali richiesti per le prestazioni contemplate dal bando (soggetti di cui all'art. 90 D.Lgs 163/2006 in possesso dei requisiti di cui agli artt. 53 e 54 DPR 554/99) ed alle persone fisiche o giuridiche appartenenti a stati membri dell'U.E. ufficialmente abilitati nel Paese di appartenenza a fornire servizi analoghi a quelli del presente bando, in possesso della capacità e dell'esperienza necessaria per poter elaborare il progetto oggetto del concorso medesimo (art. 2 del bando).

Sono, nello specifico, ammessi alla partecipazione, ai sensi dell'art. 90, comma 1, lett. d) – e) – f) – g) – h) e art. 101, comma 2, del D.Lgs. n. 163/06, i seguenti soggetti:

- liberi professionisti singoli o associati nelle forme di cui alla legge n. 1815/1939;
- società di professionisti;



- società di ingegneria;
- raggruppamenti temporanei costituiti dai soggetti innanzi indicati ai sensi dell'art. 90, comma 1, lett. d), e), f) anche se non ancora formalmente costituiti ai quali si applicano le disposizioni di cui all'art. 95, comma 2, DPR 554/99 e di cui all'art. 37 del D.Lgs 163/2006;
- consorzi stabili di società di professionisti e di società di ingegneria anche in forma mista, di cui alla lettera h dell'art. 90 del D.Lgs 163/2006.

I concorrenti dovranno essere in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 38 D.Lgs. 163/2006; nel caso di raggruppamenti temporanei, ciascun soggetto componente il raggruppamento dovrà essere in possesso, pena l'esclusione dell'intero raggruppamento, di tali requisiti.

In caso di raggruppamenti temporanei, anche se non ancora formalmente costituiti, i gruppi dovranno prevedere a pena di esclusione la partecipazione di un professionista abilitato all'esercizio della professione da meno di cinque anni secondo le norme dello stato membro dell'Unione Europea di residenza e ai sensi dell'art. 90, comma 7, del D.Lgs. 163/2006 e dell'art. 51, comma 5, D.P.R. n. 554/1999.

I concorrenti che parteciperanno in raggruppamento dovranno indicare il nominativo del capogruppo e legale rappresentante pro-tempore delegato a rappresentarlo presso l'Ente banditore. Il ruolo di capogruppo potrà essere assolto esclusivamente da soggetti che abbiano la qualifica professionale di Architetto o Ingegnere civile e/o ambientale e che siano regolarmente autorizzati o abilitati ad esercitare la libera professione e, quindi, ad assumere incarichi da parte di Enti Pubblici.

Considerata la particolare natura dell'opera, tutti i partecipanti dovranno avvalersi di consulenti e/o collaboratori nonché di esperti in cinematografia digitale.

Ogni singolo consulente non può partecipare in più gruppi e la violazione di tale divieto comporta l'esclusione di tutti i gruppi in cui figuri lo stesso professionista.

Di ciascun consulente dovrà essere dichiarata la qualifica professionale e la natura della consulenza. Essi potranno essere privi dell'iscrizione agli Albi professionali, ma non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 8 del presente bando; i loro compiti e le loro attribuzioni saranno definite all'interno del gruppo concorrente, senza investire di ciò il rapporto del gruppo stesso con l'Ente Banditore.

Sono, altresì, ammessi al concorso di idee/progettazione in oggetto i professionisti, sia singoli sia associati, appartenenti a Stati extra U.E. che, in accordo con l'Unione Europea, contemplino l'equiparazione dei requisiti e l'equipollenza delle professionalità. In tal caso dovranno essere indicati, all'interno della domanda di partecipazione, i riferimenti legislativi di equiparazione vigenti. Per quanto non menzionato nel presente bando in merito ai requisiti di partecipazione si fa riferimento al D.Lgs 163/2006 (Capo II del Titolo II, Requisiti dei partecipanti alle procedure di affidamento art. 34 e seguenti e al D.P.R. 554/99 (Titolo IV – Affidamento dei servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria. Capo I art. 50-54).

Ogni singolo concorrente potrà partecipare in forma singola o in forma associata ; la partecipazione in entrambe le forme, ovvero la partecipazione dello stesso professionista in più gruppi comporta l'esclusione di tutti i gruppi in cui figuri lo stesso professionista.

Inoltre, ai fini dell'affidamento dell'incarico di progettazione definitiva, esecutiva, ed eventuale direzione lavori, direzione artistica e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e/o di



**PARC**

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Direzione generale  
per la qualità e la tutela del paesaggio  
l'architettura e l'arte contemporanea





esecuzione, i concorrenti devono dichiarare, all'atto di presentazione della domanda, di essere in possesso dei requisiti minimi economico-finanziari e tecnico-organizzativi di cui all'art. 66 del D.P.R. 554/99, oppure di avvalersi dei requisiti economico-finanziari e tecnicoorganizzativi di altro soggetto nelle forme di cui all'art. 49 D.Lgs. 163/06 nelle misure sotto indicate:

- a) fatturato globale per servizi di progettazione ed attività tecnico-amministrative connesse, espletati negli ultimi cinque esercizi antecedenti la pubblicazione del presente bando, per un importo non inferiore a 3 volte l'importo del corrispettivo stimato;
- b) avvenuto espletamento negli ultimi dieci anni di servizi di progettazione ed attività tecnicoadministrative connesse, relativi a lavori appartenenti ad ognuna delle classi e categorie dei lavori cui si riferiscono i servizi da affidare, individuate sulla base delle elencazioni contenute nelle vigenti tariffe professionali, per un importo globale per ogni classe e categoria pari 2 volte l'importo stimato dei lavori da progettare;
- c) all'avvenuto svolgimento negli ultimi dieci anni di due servizi di progettazione ed attività tecnico- amministrative connesse, relativi ai lavori, appartenenti ad ognuna delle classi e categorie dei lavori cui si riferiscono i servizi da affidare, individuate sulla base delle elencazioni contenute nelle vigenti tariffe professionali, per un importo totale non inferiore a 0,40 volte l'importo stimato dei lavori da progettare;
- d) al numero medio annuo del personale tecnico utilizzato negli ultimi tre anni (comprendente i soci attivi, i dipendenti e i consulenti con contratto di collaborazione coordinata e continuativa su base annua), in una misura minima di 2 volte le unità stimate nel bando per lo svolgimento dell'incarico.

#### Art. 8

#### MOTIVI DI INCOMPATIBILITÀ E CAUSE DI ESCLUSIONE DEI PARTECIPANTI

Al presente concorso si applicano, le cause di esclusione dei partecipanti espressamente previste negli art. 51 e seguenti del D.P.R. 554/99 e s.m.e.i.; inoltre non possono partecipare al concorso, pena l'esclusione :

- a. i componenti effettivi o supplenti della Giuria del concorso, della Segreteria tecnica - Amministrativa di cui agli artt. 13 e 14 del presente bando, i loro coniugi, i loro parenti ed affini fino al terzo grado
- b. coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano rapporti di lavoro, vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con i membri della Giuria del concorso e della Segreteria tecnica- amministrativa di cui all'art. 14;
- c. i componenti effettivi o supplenti della Commissione Regionale per la Puglia di selezione delle Amministrazioni di cui al bando pubblicato sulla GURI n° 43 del 13 aprile 2007 V<sup>^</sup> serie speciale;
- d. gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti della Stazione Appaltante (Comune di Mola di Bari ) anche con contratto a termine, i consulenti della stessa Amministrazione con contratto continuativo e i dipendenti di enti pubblici che operano nello stesso ambito territoriale in cui si svolge il concorso, con funzioni attinenti il tema, nonché delle Aziende controllate dalla stessa Stazione appaltante;



- e. coloro che hanno partecipato alla organizzazione e stesura del Bando e dei documenti allegati, e coloro che facciano parte dell'Unità tecnico-scientifica e della Segreteria tecnica Qualità Italia finalizzata alla preparazione del concorso;
- f. i dipendenti del DPS - Dipartimento per le Politiche di Sviluppo e Coesione, della PARC-Direzione Generale per la qualità e tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanee, della Fondazione La Biennale di Venezia e della Regione Puglia coinvolta nel progetto Qualità Italia;
- g. coloro che incorrono nelle situazioni espressamente previste dall'art. 38 del D.Lgs. n° 163 del 2006;
- h. coloro che hanno rapporti di lavoro dipendente con Enti, Associazioni, Istituzioni o Amministrazioni Pubbliche ivi compresi i docenti universitari, fatta salva la partecipazione prevista dalla normativa vigente e previa presentazione della documentazione necessaria a comprovare la legittimazione alla partecipazione al concorso (di cui al successivo art. 9, lettera f);
- i. le persone per le quali esistano cause ostative a contrarre con la Pubblica Amministrazione e le eventuali società dalle stesse controllate;

È fatto divieto ai concorrenti di partecipare al concorso in più di un gruppo di progettazione (sia come capogruppo, sia come membro del gruppo, sia come consulente e/o collaboratore) ovvero di partecipare contemporaneamente in forma singola e in raggruppamento, o come amministratore/dipendente di società di ingegneria. La violazione di tali divieti comporta l'esclusione dal concorso di entrambi i concorrenti.

È inoltre vietata la partecipazione del consorzio stabile e dei singoli consorziati al medesimo concorso ed è vietata la partecipazione di uno stesso soggetto a più di un consorzio stabile.

La mancata osservanza di tali divieti comporta l'esclusione dal concorso sia del consorzio sia del consorziato.

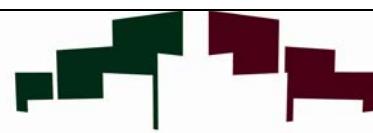
Ogni concorrente, singolo o associato, potrà presentare una sola proposta progettuale.

Non possono partecipare al medesimo concorso concorrenti che si trovino fra di loro in una delle situazioni previste dall'art. 2359 del codice civile.

La violazione dei divieti di cui al presente articolo comporta l'esclusione dal concorso dei concorrenti coinvolti e dei gruppi di appartenenza.

### Art. 9 ELABORATI RICHIESTI

Ai fini della partecipazione al presente concorso sono richiesti i seguenti elaborati progettuali relativi all'intervento complessivo e redatti con livello di approfondimento pari a quello di un **progetto preliminare**, così come definito dagli artt. 93 e 99 del D.Lgs. n. 163/2006 e dall'art. 18 e seguenti del D.P.R. n. 554/1999, sulla base del Documento di indirizzo progettuale (DIP) fornito dall'ente banditore. In particolare i concorrenti dovranno presentare, pena l'esclusione, la documentazione prevista nel presente punto in un unico plico sigillato e anonimo. All'interno del plico dovranno esserci due involucri separati contenenti:



**QUALITÀ ITALIA**

Progetti per la qualità dell'architettura.

### **INVOLUCRO A – ELABORATI PROGETTUALI**

consistente in:

**a) 3 tavole A1** montate su supporto rigido contenenti i seguenti elaborati:

- planimetria generale dell'area e profili con inserimento del progetto planivolumetrico in scala non inferiore a 1:1000/1:500, eventuali altre planimetrie, profili, prospetti, sezioni e schemi grafici in scala opportuna che si ritenessero necessari alla completa rappresentazione dell'intervento dal punto di vista dell'inserimento nel contesto, della concezione architettonico funzionale dell'opera, del sistema degli accessi e della viabilità interna;
- piante dei livelli principali con indicazione delle funzioni delle superfici e di tutte le informazioni necessarie ad una descrizione accurata del progetto in scala 1:500 o 1:200;
- prospetti, sezioni e tutti gli schemi, necessari ad una descrizione accurata del progetto in scala 1:500 o 1:200;
- simulazioni e rappresentazioni (in scala opportuna) che si ritenessero necessari alla comprensione delle caratteristiche peculiari della proposta progettuale, nonché delle soluzioni architettoniche, tecniche e impiantistiche proposte ;
- schemi di organizzazione degli spazi e dei percorsi e disegni dei dettagli costruttivi utili alla comprensione degli elementi architettonici, dei materiali utilizzati, delle tecnologie costruttive e impiantistiche adottate, in scala e tecnica libera.

**b) n. 1 relazione (in duplice copia)** composta da un massimo di 12 facciate in formato A3 contenente:

- descrizione illustrata dei criteri di progetto con verifica del rispetto delle indicazioni del Documento di indirizzo progettuale (DIP) (max 20.000 battute);
- stima sintetica dei costi di massima di realizzazione dell'intervento realizzata per categorie di lavorazioni e indicazione delle fasi di realizzazione;
- riproduzione delle 3 tavole in formato A3.

Si precisa che la relazione di cui al punto b) dovrà specificare tutte le questioni che non possono risultare dagli elaborati grafici e che possono avere influenza sulla scelta e la riuscita del progetto.

Il calcolo sommario della spesa dovrà riguardare esclusivamente le opere per le quali è richiesta la progettazione preliminare e dovrà essere effettuato, ai sensi dell'art. 23, comma 1 - lett. a), del D.P.R. n. 554/1999, applicando alle quantità caratteristiche delle opere i corrispondenti costi standardizzati, applicando parametri desunti da interventi similari realizzati ovvero redigendo un computo metrico - estimativo di massima.

Per quel che riguarda invece gli elaborati grafici, in particolare le piante e le sezioni degli edifici, si specifica che è richiesta l'indicazione delle dimensioni principali degli oggetti rappresentati.

La Giuria prenderà in considerazione, ai fini della formazione della graduatoria finale, esclusivamente gli elaborati sopra elencati.

### **INVOLUCRO B – DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**

Dovrà essere presentata, **a pena di esclusione**, la seguente documentazione amministrativa:



## QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

- a) **domanda di partecipazione** e contestuale dichiarazione sostitutiva, resa ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, come da allegato facsimile (**scheda A**);  
(modulo scaricabile dal sito internet <http://www.sensicontemporanei.it/qi/index.htm> alla sezione concorsi);
- b) **dichiarazione di iscrizione agli Ordini Professionali**, resa ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, come da allegato facsimile (**scheda B**) (modulo scaricabile dal sito internet <http://www.sensicontemporanei.it/qi/index.htm> alla sezione concorsi);
- c) **dichiarazione sostitutiva consulenti e/o collaboratori**, resa ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, come da allegato facsimile (**scheda C**) (modulo scaricabile dal sito internet <http://www.sensicontemporanei.it/qi/index.htm> alla sezione concorsi);
- d) **dichiarazioni personali ai sensi dell'art. 38, comma 1 – lett. b) e c)**, D.Lgs. n. 163/2006, resa ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, come da allegato facsimile (**scheda D**) (modulo scaricabile dal sito internet <http://www.sensicontemporanei.it/qi/index.htm> alla sezione concorsi);
- e) **dichiarazione del possesso dei requisiti ai sensi dell'art. 66 del D.P.R. 554/99, oppure dichiarazione di avvalimento ai sensi dell'art. artt. 49 D.Lgs. 163/06 (scheda E)**, completa della documentazione richiesta dal medesimo articolo

La domanda e le dichiarazioni di cui sopra dovranno essere sottoscritte dai soggetti di seguito indicati allegando, a pena d'esclusione, copia fotostatica di un idoneo documento di identità in corso di validità del sottoscrittore:

- **in caso di professionista singolo**: dal professionista medesimo (**scheda A\_001**);
- **in caso di associazione professionale**: da tutti i professionisti associati (**scheda A\_002**);
- **in caso di società di professionisti o società di ingegneria o consorzi stabili (scheda A\_003)**: dal legale rappresentante della società/consorzio o dal soggetto dotato di rappresentanza o da amministratore delegato o da un procuratore (di cui occorre allegare la relativa procura);
- **in caso di raggruppamento temporaneo costituito (scheda A\_002)**: dal soggetto mandatario capogruppo (con allegato il mandato collettivo o l'atto costitutivo, risultante da scrittura privata autenticata, e la relativa procura speciale conferita al legale rappresentante del soggetto capogruppo, risultante da atto pubblico);
- **in caso di raggruppamento temporaneo non ancora costituito (scheda A\_002)**: da tutti i soggetti che costituiranno il predetto raggruppamento.

Le dichiarazioni indicate nella **scheda D** dovranno essere **rese personalmente** da tutti i soggetti che compongono il concorrente ed in caso di società da tutti i soggetti indicati all'art. 38, comma 1 – lett. b), del D.Lgs. n. 163/2006 e quindi da: titolare e direttori tecnici, se trattasi di impresa individuale; soci e direttori tecnici, se trattasi di società in nome collettivo; soci accomandatari e direttori tecnici, se trattasi di società in accomandita semplice; amministratori muniti dei poteri di rappresentanza e direttori tecnici, se trattasi di altro tipo di società o consorzio.



**PARC**

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Direzione generale  
per la qualità e la tutela del paesaggio  
l'architettura e l'arte contemporanea





In particolare, a pena d'esclusione, nel caso di:

- **raggruppamento temporaneo** costituito dovrà essere indicato il nominativo del soggetto mandatario (capogruppo) ed allegato il mandato collettivo o l'atto costitutivo, risultante da scrittura privata autenticata, e la relativa procura speciale conferita al legale rappresentante del soggetto capogruppo, risultante da atto pubblico, nel rispetto di quanto indicato dall'art. 95, comma 2, dpr 554/99
- **raggruppamento temporaneo non costituito** dovrà essere allegata apposita dichiarazione (**scheda A\_002**) sottoscritta congiuntamente da tutti i legali rappresentanti dei soggetti componenti del costituendo raggruppamento, contenente l'impegno, in caso di vittoria e conseguente affidamento dell'incarico, a conferire mandato collettivo speciale con rappresentanza ad uno dei componenti il raggruppamento qualificato come capogruppo, nonché ad adeguarsi alla disciplina prevista all'art. 37 del D.Lgs. n. 163/2006; nel rispetto di quanto indicato dall'art. 95, comma 2, dpr 554/99
- **presenza di consulenti e/o collaboratori** dovrà essere allegata apposita dichiarazione (a seconda dei casi **scheda A\_001 o scheda A\_002 o scheda A\_003 e scheda C**) sottoscritta dagli interessati con indicate le generalità degli stessi e l'assenza delle cause di incompatibilità di cui al precedente art. 8 del presente bando di concorso;
- **società di ingegneria, società di professionisti, studi associati** dovrà essere indicato il nominativo del legale rappresentante ed essere allegato l'atto costitutivo della società.

- f) "documentazione necessaria a comprovare la legittimazione alla partecipazione al concorso" di cui all'art. 8 lettera h o "Dichiarazione sostitutiva di certificazione" ai sensi del DPR 445/2000" (in carta libera) che attestì quanto sopra.
- g) ricevuta di versamento del contributo a favore dell'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici, da rilasciarsi con le modalità di cui al successivo art. 11 "Contributo a favore dell'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici".
- h) supporto digitale (CD Rom ovvero DVD) contenente le 3 tavole di progetto in formato "tiff" alta risoluzione, "jpg" bassa risoluzione e la relazione in formato "pdf" e "doc"

I documenti originali di cui alle lettere a), b), c), d), e,) f) dovranno essere rilegati in un unico fascicolo in formato A/4, che non sarà restituito ai concorrenti.

Non sono ammessi elaborati ulteriori o diversi, che non verranno comunque valutati dalla Giuria.

#### Art. 10 MODALITÀ E TERMINI DI CONSEGNA DEGLI ELABORATI

I concorrenti dovranno presentare il materiale in un unico plico in **forma anonima** riportante la dicitura "**Programma Qualità Italia - Concorso di progettazione - Centro di Produzione per Cinema Digitale**". Il plico dovrà contenere due involucri separati riportanti rispettivamente la dicitura **INVOLUCRO A - ELABORATI PROGETTUALI** e **INVOLUCRO B - DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**.



Il plico verrà protocollato e contrassegnato in fase di accettazione con un identificativo numerico dalla Segreteria del concorso dell'Ente banditore, di cui all'art.1. In nessun caso i concorrenti potranno violare il carattere anonimo della fase concorsuale apponendo simboli, segni o altri elementi identificativi, pena l'esclusione del concorso.

**Il plico dovrà pervenire presso la Segreteria del concorso entro e non oltre le ore 12 del 21 gennaio 2009 a mezzo raccomandata o mediante consegna a mano.**

Il termine indicato per la consegna degli elaborati è perentorio.

**IL PLICO DOVRÀ ESSERE INDIRIZZATO A:**

**COMUNE DI MOLA DI BARI, c.a. RUP Ing. Vito Berardi;  
UFFICIO PROTOCOLLO DEL COMUNE DI MOLA DI BARI,  
VIA A. DE GASPERI, 135/137 – CAP 70042  
CITTÀ MOLA DI BARI (BARI)**

Per gli elaborati inviati a mezzo posta o corriere espresso farà fede la data e l'ora di effettivo ricevimento da parte dell'Ufficio protocollo e non la data di spedizione. Nel caso di smarrimento del plico l'Ente Banditore del concorso non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti. I plachi contenenti gli elaborati non potranno essere inviati con spese di spedizione a carico del destinatario.

Qualora l'amministrazione postale o il servizio di recapito utilizzato richieda l'indicazione dell'indirizzo del mittente, al fine di omettere qualsiasi indicazione che possa compromettere l'anonimato del concorrente, andrà indicato quello dell'Ente Banditore del concorso.

**Art.11**

**CONTRIBUTO A FAVORE DELL'AUTORITÀ PER LA VIGILANZA SUI CONTRATTI PUBBLICI**

I partecipanti al concorso dovranno effettuare un versamento di € 100,00 (cento/00 euro) a titolo di contributo a favore Autorità per la Vigilanza sui contratti pubblici ai sensi della deliberazione del 24.01.2008.

Il pagamento della contribuzione dovrà avvenire con una delle seguenti modalità:

1. mediante versamento on line collegandosi al portale web "Sistema di riscossione" all'indirizzo <http://riscossione.avlp.it> seguendo le istruzioni disponibili sul portale. A riprova dell'avvenuto pagamento, il partecipante dovrà allegare all'offerta copia stampata dell'e-mail di conferma, trasmessa dal sistema di riscossione;
2. mediante versamento sul conto corrente postale n. 73582561, intestato a "AUT. CONTR. PUBBL." Via di Ripetta 246, 00186 Roma (codice fiscale 97163520584), presso qualsiasi ufficio postale.

La causale del versamento deve riportare esclusivamente:

- il codice fiscale del legale rappresentante;
- il CIG (codice identificativo gara) che identifica la procedura.

A comprova dell'avvenuto pagamento, il partecipante dovrà allegare all'offerta la ricevuta in originale del versamento ovvero fotocopia dello stesso corredata da dichiarazione di autenticità e copia di un documento di identità in corso di validità.



## QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

Gli estremi del versamento effettuato presso gli uffici postali dovranno essere comunicati da parte del concorrente al sistema on-line di riscossione all'indirizzo <http://riscossione.avlp.it>.

Il termine per effettuare il versamento coincide con la data di presentazione degli elaborati di concorso.

Il mancato pagamento del contributo a favore dell'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici determina l'esclusione dalla gara.

### ART. 12

#### QUESITI

I concorrenti potranno rivolgere alla Segreteria del concorso (e-mail: [urban.mola@libero.it](mailto:urban.mola@libero.it)) di cui all'art. 1 del presente bando domande di chiarimento sul Bando e sui relativi allegati esclusivamente in forma scritta via e-mail entro il 25 novembre (vedi calendario art. 21). Le domande e le risposte saranno pubblicate sul sito Internet [www.sensicontemporanei.it/qi](http://www.sensicontemporanei.it/qi) alla sezione FAQ. Nessuna altra procedura è ammessa.

### Art. 13

#### GIURIA DEL CONCORSO

La Giuria è nominata dalla Stazione appaltante a norma degli artt.106 ed 84 D.Lgs. n. 163/06; essa è composta da 5 membri effettivi e 2 membri supplenti, di cui almeno 3 effettivi e 1 supplente di profilo tecnico esperti nello specifico settore cui si riferisce l'oggetto del contratto.

Due dei componenti saranno nominati dalla Stazione appaltante su proposta di DPS e PARC. La Giuria è presieduta da un Dirigente della Stazione appaltante.

La nomina della Giuria è successiva alla scadenza del termine di consegna degli elaborati ai sensi dell'art. 84 del D.Lgs 163/2006. Della nomina verrà data notizia sul sito internet [www.comune.moladibari.ba.it](http://www.comune.moladibari.ba.it) e sul sito [www.sensicontemporanei.it/qi](http://www.sensicontemporanei.it/qi).

I componenti della Giuria devono dichiarare di non incorrere in alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e dal presente Bando, incluse quelle previste dall'art. 84, comma 7 del D.Lgs. n. 163/06.

La Giuria è assistita nello svolgimento delle sue attività dalla Segreteria tecnica-amministrativa di cui al successivo art. 14.

Delle sedute della giuria è tenuto un verbale, redatto da un componente della Segreteria tecnica-amministrativa e custodito dall'Ente Banditore.

La giuria opera secondo le seguenti modalità e procedure:

- a) le sedute sono valide con la presenza di tutti i componenti. In caso di impossibilità a presenziare di un giurato effettivo, esso sarà sostituito da quel momento in poi da un supplente;
- b) la Giuria assume le proprie decisioni sulla base dei criteri indicati nel bando specificandoli con apposita motivazione;
- c) i verbali delle riunioni della Giuria debbono contenere una breve illustrazione sulla metodologia seguita e sull'iter dei lavori fino ai giudizi finali;
- d) la Giuria deve ultimare i propri lavori entro i termini indicati dal bando.



**PARC**

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Direzione generale  
per la qualità e la tutela del paesaggio  
l'architettura e l'arte contemporanea





Nel caso di incompatibilità accertata tra un giurato ed uno dei concorrenti quest'ultimo, o il gruppo al quale appartiene, sarà escluso.

**Art. 14  
SEGRETERIA TECNICA-AMMINISTRATIVA**

L'Ente Banditore nomina una Segreteria tecnica-amministrativa composta da personale tecnico e amministrativo dell'Ente Banditore, coadiuvato della Segreteria tecnica del programma Qualità Italia, con il compito di supportare la Giuria, partecipando ai lavori senza diritto di voto.

In particolare la Segreteria tecnica-amministrativa ha il compito di:

- redigere l'elenco dei plichi pervenuti, indicando alla Giuria la data di ricezione e segnalando le eventuali irregolarità formali;
- assistere ai lavori e verbalizzare le sedute della Giuria.

La nomina della Segreteria tecnica-amministrativa è successiva alla scadenza del termine di consegna degli elaborati. Della nomina verrà data notizia sul sito internet [www.comune.moladibari.ba.it/](http://www.comune.moladibari.ba.it/) e sul sito [www.sensicontemporane.it/qi](http://www.sensicontemporane.it/qi).

**Art. 15  
CRITERI DI VALUTAZIONE E MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI**

La Giuria provvederà a valutare proposte valide e ad attribuire i punteggi a ciascuna proposta progettuale, secondo i seguenti elementi di valutazione.

La valutazione delle proposte progettuali pervenute è determinata attraverso la media aritmetica dei punteggi attribuiti discrezionalmente dai singoli componenti della Giuria per i seguenti ambiti di valutazione:

- |   |                  |
|---|------------------|
| • qualità architettonica del progetto con particolare riferimento ai contenuti specifici del D.I.P. | <b>50 punti</b>  |
| • relazioni con il contesto urbano, territoriale e paesaggistico;                                   | <b>10 punti</b>  |
| • sostenibilità ambientale ed autosufficienza energetica dell'intervento;                           | <b>15 punti</b>  |
| <u>• rapporto fra nuove tecnologie e contesto/manufatto esistente</u>                               | <b>25 punti</b>  |
| <b>Totale punteggio massimo</b>   | <b>100 punti</b> |

**Art.16  
MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLA FASE CONCORSUALE**

Entro 30 giorni successivi alla scadenza del termine per la partecipazione al concorso , in data che verrà resa nota dall'Ente Banditore, la Giuria, assistita dalla Segreteria tecnica-amministrativa



procederà, in seduta pubblica, alla verifica dell'integrità e regolarità dei plichi anonimi pervenuti, all'apertura degli stessi per verificare la presenza al loro interno dei due involucri contenenti rispettivamente gli elaborati progettuali e la documentazione amministrativa, contrassegnando entrambe con il numero d'ordine assegnato al plico all'atto della presentazione.

La Giuria, in seduta non aperta al pubblico, procederà all'apertura degli involucri relativi agli elaborati progettuali (INVOLUCRO A), procedendo alla valutazione secondo i criteri di cui al precedente art. 15. Attribuiti i punteggi e redatta la conseguente graduatoria degli elaborati di progetto anonimi, la Giuria del concorso, assistita dalla Segreteria tecnica-amministrativa procede in seduta pubblica alla comunicazione dei punteggi attribuiti e all'apertura degli involucri relativi alla documentazione amministrativa (INVOLUCRO B) al fine di verificarne la conformità alla legge e alle prescrizioni del bando. La non rispondenza della documentazione amministrativa alle prescrizioni del bando comporterà l'esclusione del concorrente.

Si potrà procedere alle predette valutazioni anche in presenza di un solo progetto valido presentato.

A conclusione, la Giuria redige il verbale con la graduatoria finale di tutti i progetti esaminati, individuando il progetto vincitore, il secondo e il terzo classificato. Non sono ammessi *ex aequo* per il primo premio. La giuria può inoltre assegnare delle menzioni, sino ad un massimo di 7, ai progetti classificati dal quarto sino al decimo posto.

I lavori della Giuria si devono concludere entro 60 giorni dal termine di consegna degli elaborati.

#### ART. 17 ESITO DEL CONCORSO, PREMIO E CONFERIMENTO DELL'INCARICO

La proclamazione del vincitore verrà effettuata dall'Ente Banditore entro 30 (trenta) giorni dalla fine dei lavori della Giuria.

Il vincitore del concorso riceverà un premio di € 20.000,00. Il progetto secondo classificato riceverà un premio di € 15.000,00, il terzo di € 8.000,00. La Giuria si riserva la facoltà di assegnare sino a 7 menzioni ai progetti ritenuti meritevoli aggiudicando loro un premio di € 1.000,00. Le somme si intendono complessive di eventuali oneri.

Successivamente alla proclamazione l'Ente banditore conferirà l'incarico della progettazione definitiva, esecutiva, ed eventualmente della direzione lavori e della direzione artistica del progetto in base alle norme e alle condizioni che regolano l'esercizio dell'attività professionale in Italia. L'incarico sarà affidato al vincitore previa verifica del possesso dei requisiti richiesti all'art. 7 del presente bando.

Il vincitore, una volta incaricato, dovrà redigere i progetti secondo le indicazioni e le richieste dell'Ente Banditore, il quale potrà richiedere l'introduzione di modifiche e perfezionamenti, purché non sostanziali, senza che ciò comporti ulteriore compenso oltre a quanto stabilito per la stesura del progetto.

L'incarico, il cui importo verrà determinato ai sensi della legge n. 223/2006 e del D.M. 4 aprile 2001 sulla base dell'importo lordo presunto dei lavori di cui al precedente art. 3, verrà affidato con procedura negoziata; resta inteso che il premio varrà come anticipazione del compenso dovuto per la progettazione complessiva.



**PARC**

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Direzione generale  
per la qualità e la tutela del paesaggio  
l'architettura e l'arte contemporanea





### ART. 18

#### PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI, DIRITTO D'AUTORE E DIRITTO DI PUBBLICAZIONE

L'Ente Banditore conserva la disponibilità degli elaborati forniti da tutti i partecipanti nella fase concorsuale, fatte salve le garanzie di legge e nel rispetto del diritto d'autore.

L'Ente si riserva il diritto di esporre e pubblicare i progetti presentati, senza che gli autori abbiano a esigere diritti.

La piena proprietà del progetto vincitore, ferma restando la proprietà intellettuale dell'opera, è acquisita dall'Ente banditore attraverso il conferimento dell'incarico di progettazione e solo dopo l'avvenuto pagamento del premio.

Il Comune di MOLA DI BARI potrà utilizzare le forme e i mezzi di divulgazione che ritiene più idonei (masterizzazione CD Rom o DVD, fotocopie, duplicazione diapositive, ecc.), senza che l'autore possa pretendere compenso alcuno.

### ART. 19

#### DIVULGAZIONE DEI PROGETTI E RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI

La Stazione Appaltante si riserva la facoltà di divulgare, a seguito della proclamazione dei risultati, i progetti presentati in sede di concorso, mediante organizzazione di iniziative nelle forme che riterrà più opportune quali, ad esempio, mostre e pubblicazioni.

A tal fine i concorrenti, partecipando al concorso, autorizzano il trattamento dei dati personali ai fini della divulgazione, salvo la garanzia e tutela del Diritto d'Autore da copiatura e riproducibilità senza previo consenso dell'autore.

Nulla sarà dovuto agli autori dei progetti presentati per l'esposizione pubblica e l'eventuale pubblicazione dei loro progetti dal parte dell'Ente Banditore nelle forme dallo stesso ritenute più opportune.

Gli elaborati presentati, ad esclusione di quello vincitore che resterà di proprietà dell'Amministrazione ritorneranno nella piena disponibilità dei concorrenti che potranno ritirarli, a loro spese, entro 60 gg. dalla conclusione delle iniziative di divulgazione. Trascorso tale periodo, l'Ente Banditore non sarà più responsabile della loro conservazione.

E' fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti (o loro parti) prima che vengano resi noti gli esiti della valutazione della Giuria del concorso. La violazione del predetto divieto comporterà l'esclusione dal concorso.

### ART. 20

#### PUBBLICAZIONE

Il presente bando è pubblicato, per estratto, ai sensi dell'art. 66 del D.Lgs. n. 163/2006:

- Albo pretorio del Comune di MOLA DI BARI
- Data di spedizione del presente avviso alla G.U.C.E. : 14/10/2008;
- sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n° 121 del 17/10/2008;
- su due quotidiani a diffusione nazionale;
- su due quotidiani a diffusione locale.



Il Bando integrale, il Documento di indirizzo progettuale e tutta la documentazione che ne costituisce parte integrante sono pubblicati su Internet al sito: [www.sensicontemporanei.it/qi/index.htm](http://www.sensicontemporanei.it/qi/index.htm)

Il presente bando è altresì inviato agli ordini professionali degli Ingegneri e degli Architetti della Provincia di BARI

### ART. 21 CALENDARIO

pubblicazione Bando di Concorso,		17/10/2008
termine presentazione richieste chiarimenti		25/11/2008
diffusione risposte ai quesiti	entro	05/12/2008
scadenza del termine di partecipazione al concorso		21/01/2009
nomina della Giuria del concorso e pubblicazione sul sito	entro	30/01/2009
conclusione lavori Giuria	entro	23/03/2009
comunicazione dei vincitori e pubblicizzazione degli esiti del concorso	entro	23/04/2009

### ART. 22 MOSTRA E PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI

L'Ente Banditore, d'intesa con la PARC, provvederà a rendere pubbliche le proposte e i progetti presentati mediante una mostra e/o la stampa di un catalogo contenente anche la relazione conclusiva della Giuria e mediante eventuali premi.

### ART. 23 ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel Bando .

Il mancato rispetto degli articoli del presente regolamento è motivo di esclusione dal concorso.

### ART. 24 LINGUE UFFICIALI DEL CONCORSO

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano e non verranno considerati testi redatti in altre lingue.

### ART. 25 CONTROVERSIE

Per eventuali controversie, il foro competente è quello di BARI.



## QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

### ART. 27 DISPOSIZIONI FINALI

L'Ente banditore, previa intesa con la PARC, si riserva il diritto di prorogare o di riaprire i termini di presentazione delle domande a suo insindacabile giudizio, quando l'interesse pubblico lo richieda o in dipendenza di disposizioni di legge o contrattuali, senza che i concorrenti possano per questo vantare diritti nei confronti dello stesso Ente banditore. Il provvedimento di proroga sarà comunicato con congruo anticipo e divulgato con le stesse modalità del bando di concorso.

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003, i dati personali e sensibili forniti dai candidati saranno raccolti presso la Segreteria tecnica del concorso, per le finalità connesse alla procedura selettiva e saranno trattati, anche mediante utilizzo di una banca dati automatizzata, nel rispetto della vigente normativa.

Per quanto non previsto dal presente bando è fatto riferimento alle vigenti norme regolamentari, legislative e contrattuali.